قلق
اعربت مصر امس عن قلقها البالغ ازاء تدهور الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وارتفاع عدد الضحايا من المواطنين الفلسطينيين نتيجة استخدام القوات الصهيونية للطلقات البلاستيكية ..

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً | ATH - THAWRA - Wednesday , Oct. 5 , 1988 - No. 6705 | الاربعاء ٥ تشرين الاول ١٩٨٨ – ٢٤ صفر ١٤٠٩ – العدد ٦٧٠٥ | ١٢ صفحة

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي



الرسالة تتناول الموقف العراقي من المفاوضات مع ايران والعلاقات الثنائية

بلغراد – ٤ – واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية رسالة من سيادته الى رئيس مجلس الرئاسة اليوغسلافي رايف ديزداروفيتش تتناول الموقف العراقي من المفاوضات الجارية مع ايران بشأن تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ والعلاقات الثنائية المتطورة بين العراق ويوغسلافيا.

تم ذلك خلال استقبال الرئيس اليوغسلافي للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين في بلغراد اليوم .

البقية – ص ١١

تمشياً مع مطالب ايران و «اسرائيل» والصهيونية

النظام السوري تحفظ على الاجماع العربي بادانة الحملة ضد العراق

تعليمات من دمشق لمندوبها في الجامعة العربية للتحفظ على قرار التنديد بالحملة الاميركية الصهيونية الظالمة ضد العراق

اتخذ مجلس جامعة الدول العربية في دورته العادية التسعين قراره المرقم (٤٨٣٢) بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٢ والذي ندد فيه بالحملة الاعلامية الاميركية الصهيونية الظالمة ضد العراق .. وبعد صدور هذا القرار بالاجماع صدرت التعليمات من دمشق الى ممثل النظام السوري في مجلس جامعة الدول العربية في تونس بالتحفظ على القرار الذي مثل الاجماع العربي .

ويبرر النظام السوري ذلك بما ورد في تحفظه بان هذا البند لم يرد في جدول اعمال الدورة المذكورة لمجلس الجامعة العربية .. وطالب النظام السوري مجلس الجامعة العربية بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق عن استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية تمشيا مع مطالبة ايران و«اسرائيل» والدوائر والاوساط الغربية الخاضعة للوبي الصهيوني

البقية – ص ١١

السيد الرئيس يهنىء غورباتشوف لمناسبة انتخابه رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ميخائيل غورباتشوف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي لمناسبة انتخابه رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .

وفي مايلي نص البرقية .

السيد ميخائيل غورباتشوف
رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى
الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

لمناسبة انتخابكم رئيسا لهيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى يسعدنا ان نتقدم

البقية – ص ١١

في برقيات الى السيد الرئيس : شخصيات ومنظمات عربية تحيي انتصار العراق العظيم

حيا عدد من الشخصيات والمنظمات العربية الانتصار العظيم الذي حققه الشعب العراقي على العدو الايراني .

وعبرت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الاعتزاز بانتصار ارادة السلام تحت راية سيادته الخفاقة .

وجدد السيد خليل الزوي في برقيته ثقة كل المخلصين العرب بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التاريخية لمسيرة الامة العربية .. تاريخيا وحضارة ومستقبلا .

البقية – ص ١١

صحيفة هندية واسعة الانتشار

الرئيس صدام حسين معجزة العصر

نيودلهي – ٤ – واع : حيت صحيفة ميد داي الهندية واسعة الانتشار السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفته بانه معجزة العصر .

وقالت الصحيفة التي تصدر في دلهي وبومباي باللغة الانكليزية في مقال لها اليوم ان السيد الرئيس صدام حسين هو اكثر القادة بصيرة وذكاء بين جميع قادة دول العالم الثالث .

واضافت الصحيفة التي يطبع منها مليون نسخة ان السيد الرئيس صدام حسين هو القائد الوحيد الذي قاد

البقية – ص ١١

السيد طارق عزيز يلقي كلمة العراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة

العراق حريص على تطبيق القرار ٥٩٨ والسير على طريق السلام الشامل والدائم

المفاوضات المباشرة هي الطريق الجدي للتفاهم وتنظيم العلاقات بين العراق وايران

نيويورك –٤– واع : اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان كل الخطوات الرامية الى تطبيق القرار ٥٩٨ يجب ان تكون مدروسة ومتوازنة وبالطريقة التي تجعل منها مرتكزا لهدف السلام الشامل والدائم .

كما اكد رغبة العراق وحرصه على تطبيق القرار ٥٩٨ والسير قدما على طريق السلام الشامل والدائم وعلى التمسك بالمبادىء التي تنظم العلاقات السلمية وعلاقات حسن الجوار بين بلدان العالم .

وقال السيد طارق عزيز في كلمة القاها الليلة امام الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة ان المفاوضات المباشرة بين طرفي النزاع هي الطريق الجدي لتحقيق التفاهم وتنظيم العلاقات بينهما الان وفي المستقبل .

وحذر السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية من سلوك المراوغة الايراني وتحايله على النصوص من اجل ابقاء الاوضاع معلقة بدون حسم .

وقال ان النظام الايراني لم يقبل بالقرار ٥٩٨ طوعا واختيارا او نتيجة لفهم عميق ومستقر بضرورة السلام بينه وبين العراق ودول المنطقة .. وانما قبل بالقرار نتيجة لظروف الهزيمة العسكرية الساحقة وفي اطار صراعات ونزاعات على السلطة في داخل ايران .

وتطرق السيد طارق عزيز في كلمته الى القضية الفلسطينية واكد تصميم العراق على الوقوف بجميع امكاناته مع منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني الشقيق لتمكينه من تحقيق اهدافه الوطنية في اقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس .

وقال ان الانتفاضة الفلسطينية التي توجت نضال الشعب الفلسطيني عبر اربعين عاما لنيل حقوقه الثابتة في تقرير المصير تمثل صورة حية لنضال الشعوب في سبيل الحرية والاستقلال .

كما تطرق السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى تطورات الوضع في لبنان الذي عانى اشد المعاناة من الاحتلال الصهيوني ومن التدخل في شؤونه الداخلية .

واكد ضرورة اتخاذ خطوات ملموسة وعاجلة لتمكين اللبنانيين من انتخاب رئيس للجمهورية بدون تدخل من الخارج كخطوات لابد منها لمنع تدهور الوضع وللشروع في تحقيق الوفاق الوطني واعادة الامن والاستقرار الى هذا البلد الشقيق .

نص كلمة السيد طارق عزيز تنشر يوم غد

قاسملو يشيد بحقوق وامتيازات الاكراد في العراق

الدستور العراقي اول دستور في العالم يعترف بوجود الاكراد

باريس –٤– واع : اشاد الدكتور عبدالرحمن قاسملو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني بالتشريعات والحقوق التي منحها العراق للاكراد العراقيين في اطار قانون الحكم الذاتي .

وقال ان الدستور العراقي هو اول دستور في العالم يعترف بوجود الاكراد بهذا الشكل الصريح .

واكد الدكتور قاسملو ان كل ما قيل ضد العراق هو اكاذيب .

واوضح ان النظام الايراني هو الذي استخدم مرتين السلاح الكيمياوي ضد الاكراد الايرانيين الاولى في عام ١٩٨٢ والثانية عام ١٩٨٧ عند مهاجمته لمقر الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني المركزي اثناء الاحتفال بيوم تاسيسه .

التفاصيل ص ٢

اجتماع لمنظمة التحرير لتحديد مكان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

عمان –٤– رويتر : قال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ستجتمع في تونس هذا الاسبوع لتقرر مكان وموعد عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني .

واضاف ان الاجتماع سيبحث الافكار والتوصيات التي ستقدم الى المجلس .

وحول الانتفاضة الفلسطينية قال السائح انها اظهرت وحدة الشعب الفلسطيني في نضاله داخل الوطن المحتل وابرزت التصميم على النضال حتى تتحقق اهداف الانتفاضة بازالة الاحتلال وتحقيق الاستقلال .

استمرار التنسيق السوري الاميركي للتدخل في شؤون لبنان الداخلية

بيروت –٤– واع : اعلن وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع ان جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اكد له امس خلال محادثاتهما في نيويورك ان الاتفاق السوري الاميركي بشأن الانتخابات الرئاسية في لبنان ما زال قائما .

وقال في تصريحات صحفية نشرت في بيروت اليوم ان الوزير الاميركي اكد له مرتين خلال اللقاء التزام الولايات المتحدة باحترام الاتفاق الذي تفاوض بشأنه في دمشق في الاسبوع الثالث من ايلول الماضي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي والذي يتناول بشكل خاص تسمية مرشح اتفق عليه من قبل الطرفين السوري والاميركي لرئاسة الجمهورية في لبنان .

وكانت الاوساط السياسية والشعبية اللبنانية قد اعلنت رفضها للاتفاق السوري الاميركي وما تضمن من تدخل في شؤون لبنان الداخلية .

وقد اعلن عن هذا الاتفاق قبل اربعة ايام من انتهاء ولاية الرئيس اللبناني امين الجميل وما زال لبنان منذ الثالث والعشرين من ايلول دون رئيس .

واشار وزير خارجية النظام السوري في تصريح له الى ان الجانبين السوري والاميركي قررا متابعة مناقشة الوضع اللبناني على مدى اليومين المقبلين استكمالا للمحادثات التي بداها امس مع شولتز .

وقال انه خرج بانطباع متفائل جدا من اجتماعه مع شولتز وقال ان الالتزام

البقية – ص ١١

منظمة العفو الدولية تؤكد خرق الولايات المتحدة لحقوق الانسان

اعدامات اعتباطية وتمييز عنصري ومعاملة قاسية لسجناء الرأي

لندن – ٤ – واع : اكدت منظمة العفو الدولية ان السلطات الاميركية تقوم بخرق حقوق الانسان داخل الولايات المتحدة . وان السجناء الذين بينهم سجناء الراي يتعرضون لمعاملة قاسية لا انسانية .

واشارت المنظمة في تقريرها السنوي الذي وزعته في لندن امس الى وجود ادلة على ان السلطات الاميركية استخدمت عقوبة الاعدام بشكل اعتباطي وجائر وبتحيز عنصري .

وتطرقت الى التباين العنصري في فرض احكام الاعدام فاشارت الى الضغوط الاجتماعية والمالية وغيرها التي تؤثر على المدعين المحليين في وضع توصياتهم حول توجيه التهم واصدار الاحكام .

واعرب التقرير عن قلق المنظمة الشديد لوجود تمييز عنصري واضح في كيفية تطبيق عقوبة الاعدام .. والتي تشمل المختلين عقليا والاحداث ووصفته بانه يشكل خرقا للقواعد الاجتماعية النموذجية الدولية الدنيا .

واورد التقرير اسماء اشخاص ملونين في عدد من الولايات الاميركية نفذ ضدهم حكم الاعدام بارتكاب جرائم لم تثبت عليهم غير ان حكم الاعدام صدر ضدهم بسبب التمييز العنصري ومن بينهم من كان مختلا عقليا .

وانتقدت المنظمة الوضع في السجون الاميركية والذي يؤثر بشكل ضار على الحالة النفسية للسجناء وبالاخص السجينات .

كما انتقدت تعرض السجناء للضرب على ايدي حراس السجون .

بني صدر :

اتصالات سرية بين نظام خميني واميركا

باريس –٤– واع : اكد الرئيس الايراني الاسبق بني صدر وجود اتصالات سرية بين نظام خميني والولايات المتحدة بشان اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان .

وقال بني صدر في تصريح نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ان مبعوثا من قبل نائب الرئيس الاميركي جورج بوش التقى في سويسرا مؤخرا مع جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني لبحث تلك المسالة ومجمل العلاقات الاميركية الايرانية .

واعرب عن اعتقاده بان الاجتماع قد اسفر عن اتفاق بين الجانبين الايراني والاميركي لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين مشيرا بهذا الصدد الى اطلاق عناصر عميلة للنظام الايراني في بيروت سراح المدرس الهندي الذي يحمل بطاقة اقامة دائمة في الولايات المتحدة يوم امس .

معركة السلام

محمد فوزي ● القاهرة ●

كانت التقديرات والحسابات الدولية عن الحرب العراقية – الايرانية تقضي باستمرارها لسنوات اخرى وبالتالي يستمر كلا المتحاربين في استنزاف قدراتهما البشرية والمادية .

ان انتصارات القوات المسلحة العراقية السريعة قلبت الحسابات الدولية بل ازعجت كلا من الولايات المتحدة الاميركية و « اسرائيل » ازعاجا شديدا اذ انهما لايرغبان في نشوة العراق بالنصر وتصاعد احساس العرب بعزتهم وقدراتهم خاصة في ميادين القتال .

ان انتصار العراق السريع صاحبه في نفس الوقت انهيار سريع في القدرات العسكرية والمعنوية للقوات والميليشيات والتنظيمات الايرانية التي كثيرا ماسمعنا عن زهو قيادة الخميني وحكام ايران بها منذ بداية القتال اعتمادا على وهم ان النصر سيكون حليفهم !

ان توقف الحرب فجاة بسبب انتصارات القوات المسلحة العراقية خلق موقفا جديدا لم يكن واردا في التقديرات الدولية بل احدث مفاجاة اثرت على اتزان السياسة الاميركية التي اسرعت الى اصدار قرار غير متزن وغير موثق ضد العراق المنتصر .

وتحدى العراق القرار الاميركي رافضا الضغط الدولي المتولد عن الحملة الهوجاء التي تزعمها مجلس الشيوخ الاميركي الذي يناور للحفاظ على الهيمنة الاميركية في تاييده السياسي والمعنوي والمادي لحلفائه من الخونة من الاكراد .

ولم تتمكن الولايات المتحدة الاميركية من الحفاظ على ثبات قرارها بسبب ردود الفعل العربية الغاضبة كذلك بسبب التاكيدات الصادرة من مصادر محايدة في تركيا وهيئة الصليب الاحمر التي نفت الدعوة الاميركية فانكشفت السياسة الاميركية في الوقت الذي كان الشعب العراقي والامة العربية في نشوة انتصار القوات العراقية الباسلة على العدوان الايراني الغاشم .

وتبين ان قصد الولايات المتحدة الاميركية اجهاض نصر العراق سعيا للحصول على توازن القوى بين المتحاربين على مائدة المفاوضات المباشرة التي تتم تحت اشراف هيئة الامم المتحدة .

وجاءت الحملة الاميركية الصهيونية للتاثير على المفاوضات المباشرة بين العراق المنتصر وايران المهزومة والتي اتخذت فيها ايران موقف التسويف والخداع بهدف اطالة مرحلة المفاوضات ومحاولة تفويت الفرصة على العراق من ان يجذب اليه بحكم انتصاره جميع القوى

البقية – ص ١١

السعودية ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان

جدة –٤– واع : عقد مجلس الوزراء السعودي جلسة له في جدة يوم امس تراسها الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان المجلس بحث خلال الجلسة الاحداث المستجدة على صعيد المنطقة العربية وخاصة الاوضاع الراهنة في لبنان . واكد ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا وعلى استقلاله وامنه واستقراره .

كما استعرض مجلس الوزراء السعودي الاوضاع الاقتصادية العربية والدولية على ضوء المستجدات في الاسواق النفطية العالمية .

الاقطاع يعود رسميا الى سورية

الفساد والمحسوبية وغياب الرقابة سببت خسارات مالية باهظة للاقتصاد

باريس – ٤ – واع : قالت صحيفة اليوم السابع الصادرة في باريس ان الاقطاع عاد الى الظهور بشكل رسمي في سورية وقد تمثل هذه المرة بالفاسدين من الموظفين الحكوميين الذين يتمتعون بحماية السلطة مما ادى الى تدهور القطاع الزراعي وخسارات مالية بلغت مئات الملايين من الدولارات في الاقتصاد السوري .

وقالت المجلة في تقرير اقتصادي نشرته اليوم ان غياب سلطة الرقابة والمحاسبة والحماية التي يتمتع بها المسؤولون نتيجة لقربهم من مراكز السلطة ادى الى تراجع القطاع الزراعي في سورية وتدهور الزراعة بشكل عام .

وذكر التقرير ان غياب المحاسبة والفساد ادينا الى ان ترتفع كلفة تهيئة هكتار واحد من الارض للانتاج من (١٣) الف ليرة خلال عام ١٩٨٣ الى (١٠٠) الف ليرة حسب تقديرات العام الحالي .

واشار التقرير الاقتصادي الى ان سلطة النظام في سورية تحولت من خلال ممثليها الى اقطاعي كبير وتحول موظفوها الى مندوبين للاقطاعيين يفرضون زراعة معينة لمحصول معين .

وقال التقرير ان سلطات النظام فرضت على المزارعين السوريين بيع انتاجهم للدولة بسعر محدد سلفا وهو غير مناسب عادة بالمقارنة مع تكلفة الانتاج مما ادى الى تذمر الفلاحين السوريين واضطرارهم الى حصاد محاصيلهم في الليل وتهريبها بعيدا عن اية رقابة لبيعها في السوق السوداء .

واكد التقرير الاقتصادي انه بسبب هذه السياسة الزراعية الفاسدة فان مؤسسة تسويق الحبوب السورية لم تستلم سوى القليل من الحبوب التي تعاقدت عليها مع الفلاحين والتي بلغت عشرات الالاف من الاطنان ..

واشار التقرير الى ان كافة الشكاوى التي قدمها الفلاحون الى السلطة حول اصلاح اوضاعهم قد ذهبت سدى ولم تجد اذنا صاغية .. كما اشار الى وقوف سلطات النظام عاجزة امام معالجة الفيضانات الكبيرة المستمرة منذ سنوات والتي غمرت مجمل الاراضي الزراعية في منطقة نهر العاصي .

وكشف التقرير عن ظهور عيوب خطيرة في مشاريع الري والزراعة التي نفذتها السلطات السورية نتيجة ضعف الدراسات الجيولوجية الكافية مما ادى الى تدمير الالاف من الهكتارات الزراعية .

واكد التقرير في الختام ان الخلل قد امتد ليشمل قطاعات الاقتصاد السوري .

وزير خارجية الكويت يجتمع مع نظيره الاميركي

نيويورك – ٤ – واع : اجتمع الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في مقر الامم المتحدة اليوم مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وبحث معه الوضع في منطقة الخليج العربي ومشكلة الشرق الاوسط .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان قوله ان البحث خلال الاجتماع تناول القضايا المطروحة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة والمفاوضات العراقية الايرانية بشان تطبيق قرار مجلس الامن والعلاقات الثنائية

قاسملو :

علاقات سرية متينة بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني

الدستور العراقي اول دستور في العالم يعترف بوجود الاكراد بهذا الشكل الصريح

النظام الايراني قتل ٥٠ الف كردي واستخدم السلاح الكيمياوي ضدهم مرتين

باريس ـ ٤ ـ واع : اكد الدكتور عبدالرحمن قاسملو السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني وجود علاقات سرية متينة تربط الكيان الصهيوني والنظام الايراني وقال اننا في ايران سنحارب هذا الاتحاد غير المقدس .

وقال في مقابلة صحفية نشرتها مجلة كل العرب التي تصدر في باريس ان هذه العلاقة بين الجانبين تمتد الى سنوات عديدة وان (اسرائيل) ليست مرتاحة لايقــــاف الحرب وهي تعد العراق بلدا يشكل خطرا عليها ولذلك فانها تضع كل امكانياتها ضد العراق وستظل علاقاتها جيدة بطهران لهذا السبب .

واشاد السيد قاسملو بالتشريعات والحقوق التي منحها العراق للاكراد العراقيين في اطار قانون الحكم الذاتي وقال ان الدستور العراقي هو اول دستور في العالم يعترف بوجود الاكراد بهذا الشكل الصريح .

وقال الدكتور عبدالرحمن قاسملو ان النظام الايراني لايعترف بالاكراد وانه حسب الدستور الايراني فان المواطن الايراني الكردي لايحق له ان يصبح مديرا عامــا وان من لايقبل بفلسفة ولاية الفقيه فيعني ذلك انه خارج على الدستور بينما الدستور العراقي يقول ان العراق هو وطن العرب والاكراد .

وسخر السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني من التصريحات الفارغة لمسؤولي النظام الايراني حول حرصه على الاكراد العراقيين وقال اذا كانوا في ايران اصدقاء للاكراد فليعترفوا بهم .

واضاف قائلا ان النظام الايراني قتل اكثر من ٥٠ الف كردي ايراني وهو يحضر لشن هجوم كبير ضد الاكراد الايرانيين حيث حشد اكثر من ٣٠٠ الف جندي وهيأ ثلاثة الاف قاعدة عسكرية من اجل هذا الهجوم .

واكد ان النظام الايراني الذي يلعب دور المحامي عن الاكراد حاول تصفية الحركة الكردية في ايران ومايزال يمارس ابشع المجازر في كردستان الايرانية .

واشار الزعيم الكردي الايراني الى ان قبول نظام خميني بقرار وقف اطلاق النار يعود الى ان معنويات القوات الايرانية انخفضت الى الصفر بعد الهزائم العسكرية التي لحقت بها على يد القوات العراقية وتدهور الاوضاع الاقتصادية والمشكلات التي سببتها الحرب .

وقال ان ايران وصلت الى مرحلة الانهيــار الاقتصادي والعسكري خاصة في الاشهر الاخيرة حيث بات واضحا مدى الانحدار الايراني على كافة المستويات .

واضاف قائلا ان النظام الايراني ارغم على وقف الحرب لانه لم يكن امامه في الواقع حل اخر ولكن التحسب لقيام عدوان جديد يبقى قائما طالما ان هذه هي فلسفة النظام الايراني التي اكد عليها خميني بعد قرار وقف اطلاق النار حول تصدير الفوضى الى الدول المجاورة .

وحـول الضجة التي تثيـرها الامبريالية باسم الدفاع عن الاكراد شكك السيد قاسملو بدوافع هذه الحملة وقال ان العراق لم يستخدم اسلحة كيمياوية ضد الاكراد وانه على العكس من ذلك فان النظام الايراني هو الذي استخدم مرتين السلاح الكيمياوي ضـد الاكراد الايرانيين الاولى في عام ١٩٨٢ والثانية في السادس عشر من عام ١٩٨٧ عند مهاجمته لمقر حزبنا المـركزي اثنـاء الاحتفـال بيـوم تاسيسه .

وتساءل المسؤول الكردي الايراني عن اسباب صمت الاجهزة الامبريالية عن ذلك اضافة الى صمتها على محاربة النظام الايراني للاكراد منذ عشرة اعوام .. وقال الدكتور قاسملو ان كل ماقيل ضد العراق هو اكاذيب ..

● ضوء

فليتعظ بعمه

ادانت منظمة العفو الــدوليـة النظــام السوري لخرقــه حقــوق الانسان وممارسـة الاضطهـاد ضد المـواطنين السوريين المعارضين له .. وقالت المنظمة في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٨ والذي وزعته في لندن مؤخرا .. ان السلطات السورية احتجزت عام ١٩٨٧ الالاف من السجناء السياسيين في سورية .. فيما المئات مازالوا محتجزين منذ سنوات عديدة .واعتقل مئات اخرون هذا العام في سورية ولبنان ..

وتحت وطـاة التعـذيب الوحشي الذي يتم بشكل روتيني وعلى نطاق واسع تو في عشرات المعتقلين والمسجونين سواء داخل سورية او في اجزاء من لبنان تحت سيطرة القـوات السوريـة المحتلة وسواء اكانوا سوريين ام لبنانيين ام فلسطينيين . هذا فضلا عن احكام الاعدام التي يتم تنفيـذهـا بـين اونـة واخرى ..

ولم يقتصر قمـع عبـد الـدجـالـين حــافظ اسـد وممــارسـاتــه الــوحشيـة اللاانسانية على الســوريين فحسب وتدمير مدن سورية باكملها فوق رؤوس سكانها كما حدث في مجزرة حماه البشعة .. بل تعداه ايضا الى اللبنانيين ومدن لبنانية كما حدث في مدينة طرابلس حيث قتلت قوات الاحتلال السوري على نطاق واسـع المدنيـين بصـورة متعمـدة ونسفت بنايتين بسكانهما من اطفال ونساء وشيوخ وشباب بالمواد الناسفة ..

وذلك لان اللبنانيين مثل اشقائهم السوريين يريدون ان يضعوا حدا لمسلسل الدم والقتل والتخريب الذي ينفذه حـــافظ الخيــانــة لحسـاب الصهيونية والامبريالية في لبنـان من اجـل تـدميـره وتقسيمــه الى دويـلات وكانتونات طائفيـة هزيلـة تابعة متناحرة تبرر وجود الكيان الصهيوني العنصري ونظـام اسـد الطـائفي في سورية ..

امــا تنظيـم القمــع والممارسات الوحشيـة ضـد الفلسطينيـين في ســوريـة وحمـامـات الـدم والمجـازر الوحشية وعمليات الابادة الشاملة لهم في لبنان ، فلم يعد خافيا انه يستهدف تصفية الوجود الفلسطيني كقضية وشعب لحسـاب حلفـائـه واسياده الصهاينة ..

وغير خاف ان نهج القمع والعدوان والتامر والتخريب والاعتماد في البقاء في السلطة على الاجنبي هو نهج واحد مشترك بين اسد وخميني اللذين وضعا نفسيهما في خدمة الشيطان وقادا بلديهما نحو الدمار والافلاس ..

لكن .. هل يتعظ حافظ اسد بعمه خميني وما اصابه من هزائم وخذلان وانهيار شامل داخل نظامه دفعه لان يعترف بتصاعد حدة الخلافات القاتلة بين رجاله فيحذرهم ويامرهم بالتزام الصمت بالمحافظة على النظام ؟ !

هل يتعظ عبد الدجالين بالدجال الاكبر ومصيبته ؟ ! اغلب الظن لا ـ ..

● حجازي ●

باختصار

● صنعاء : بدأت في صنعاء امس نــدوة علمية لحمـاية الاثــار والاعمال الفنية وتناقش الندوة التي تستمر ثلاثة ايام في الجمهورية العربية اليمنية عددا من البحوث والدراسات المتعلقة بحمـايـة الاثــار والتخطيط العمراني وفلسفة قوانين الاثار وتطويرها .

● جدة : اجتمع الامير نايف بن عبد العزيز وزير الـداخلية السعودية في جدة ليلة امس الاول مع الدكتور عمر نور الدايم وزير المالية والاقتصاد السوداني الذي يزور السعودية حاليا .

● لوساكا : نقلت حكومة زامبيا امس انباء افادت بان رئيس نظام جنـوب افـريقيـا العنصـري ليتربوتا سيجتمع مع الرئيس الانغولي وزعماء اخرين لدول في الجنـوب الافـريقي لاجـراء محادثات حول الوضع في انغولا وناميبيا .

● عمان : يعقد في عمان في الثاني عشر من الشهر الحالي المؤتمر العربي الاول لامراض وزرع الكلى ويستمر يومين لبحث موضوعات تخصصية حول امراض الكلى وزراعتها وتبادل الخبرات الطبية الحديثة على الصعيدين العربي والدولي في هذا المجال .

● انقرة : يبدأ السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية اليوم زيارة رسمية الى ايطاليا تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع السيد سيريا كوميتا رئيس وزراء ايطاليا تتنـاول العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر بشان مسالة انضمام تركيا الى السوق الاوربية المشتركة اضافة الى عدد من المسائل الاوربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

● بكين : اجتمع الزعيم الصيني دنغ شياو بنغ في بكين امس مع هيلموت شميت المستشار الالماني الاتحادي السابق الذي يزور بكين حاليا وقالت وكالة شينخوا ان المحـادثات تنـاولت العلاقـات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

دعوة لوقف ممارسات القمع الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين

عمان ـ ٤ ـ واع : ناشدت اللجنة المحلية للطفولة الفلسطينية احرار العالم والقوى الصديقة في العالم والمؤسسات الدولية والعربية الوقوف الى جانب حقوق الطفل الفلسطيني واتخاذ خطوات عملية لوقف ممارسات القمع الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين .

وقالت اللجنة في بيان اصدرته في عمان اليوم لمناسبة يوم الطفل العربي ان ماتقوم به سلطات الاحتلال من انتهاك لحقوق الطفل الفلسطيني يشكل وصمة عار في تاريخ البشرية والحضارة الانسانية .

واضافت ان الكيان الصهيوني ومنذ انشائه قبل اربعين عاما وهو يعمل على اجتثاث الشعب الفلسطيني من وطنه وتجريده من هويته وانه خرق كل الاعراف والقيم الانسانية والقوانين والتشريعات الدينية والدنيوية تحقيقا لهذا الهدف .

واستطردت اللجنة تقول ان الممارسات الصهيونية لم تعد تخفى على احد حيث فضحت الانتفاضة الفلسطينية هذه الممارسات الوحشية ليس ضد الطفل الفلسطيني وحده وانما ضد البشرية كلها .

واشارت بهذا الصدد الى التقارير الاعلامية وتقارير لجان تقصي الحقائق التي تحدثت عن الممارسات القمعية الصهيونية ضد اطفال فلسطين ومنها تكسير ايدي الاطفال وارجلهم باعقاب البنادق وسجنهم في السجون واغلاق مدارسهم واطلاق الرصاص عليهم .

وزيرا خارجيتي السعودية والبحرين يجتمعـان مـع جـورج شـولتز



نيويورك ـ ٤ ـ واع : اجتمع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي في نيويورك الليلة الماضية مع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الاجتماع تناول استعراضا للعلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة ومفاوضات السلام العراقية الايرانية اضافة الى اهم القضايا ذات الاهتمام المشترك .

من جانب اخر اجتمع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين في نيويورك الليلة الماضية بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين البلدين وسبل تطويرها والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي اضافة الى المستجدات على الساحة العربية والقضـايا ذات الاهتمام المشترك .

كمـا اجتمع وزيـر الخارجيـة البحريني الليلة الماضية مع السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا العامة المطروحة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة خاصة مايتعلق منها بتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الخاص باحلال السلام بين العراق وايران .

موقف

خميني والخلافات بين اعوانه

مخطىء من يظن ان خميني يمكن ان يتغير او يغير نهجه وادواته ووسائله بسهولة في العمل السياسي والتعاطي مع المشكلات التي تواجه نظامه ، واذا حدث وتغير خميني او غير موقفا كان قد اتخذه ، فلابد ان هذا التغيير قد فرض عليه فرضا ..

ولقد كان طبيعيا ومتوقعا كذلك ان تفعل الهزيمة الشاملة التي مني بها نظام خميني فعلها في تاجيج التناقضات بين حكام ايران وتصعيد الخلافات بين التيارات المتنافسة ، خصوصا وان كل تيار منها يحاول القاء مسؤولية الهزيمة وتبعاتها على التيار الاخر وتبرئة ساحته منها ..

وبالفعل يحتدم التنافس الان بين تيارين رئيسيين في النظام الايراني ، هما التيار الذي يتزعمه رفسنجاني والتيار الاخر الذي يقوده محتشمي وزير داخلية النظام ، وبالطبع فان كلا من التيارين يعمل ويحاول تحقيق المكاسب وانتزاع المواقع من الطرف الاخر وعلى النحو الذي يمكنه من الاستفراد بالسلطة في المرحلة اللاحقة ، وهي مرحلة مابعد خميني ..

وكثيرة وشاخصة هي تعبيرات هذا التنافس او الخلاف ومظاهره ، الا ان خميني وحده يصر على المكابرة والانكار ولايرى من هذا التنافس الا الايدي الخفية التي تعمل على تصعيده !

وخميني لايجهل واقع الصراع ، وهو يعرف جيدا دوافعه وابعاده ورموز كل تيار من التيارين المتصارعين ، ولكنه مع ذلك يصر في رسالته التي وجهها يوم امس الاول الى خامنئي ورفسنجاني وموسوي واردبيلي على ان ايدي خفية تستخدم اساليب جديدة من اجل تصعيد الخلافات واتهام اركان نظامه في المناصب العليا بانتهاج افكار وسياسات جديدة للتخلي عن مواقفهم السابقة ..

ومن الواضح ان خميني يتابع ويسمع جيدا مايقال عن نظامه وعن اعوانه .. (ان فلانا من نظام ايران هو من اليمين او معتدل او استسلامي او متاثر بالغرب او ان المسؤول الفلاني هو متطرف) ولكن خميني على طريقته الخاصة في المكابرة وعدم الاعتراف بالوقائع الشاخصة لايريد مواجهة الحقائق ويحاول جاهدا تغطيتها وتغليفها باسلوبه المعروف ..

ان خميني ليس بعيدا على الاطلاق من الصفقات التي يعقدها رفسنجاني ومن الاتصالات التي يجريها مع واشنطن وعواصم الدول الغربية .. بل ان خميني يدرك تماما ان كل الخطوات والاجراءات التي يتخذها رفسنجاني على الصعيدين الداخلي والخارجي انما تهدف اساسا الى التقرب من الولايات المتحدة والغرب عموما وتحسين صورة نظامه امامها ..

وصحيح ان خميني تدخل لمنع موسوي من الاستقالة ، وصحيح ايضا انه لايريد احداث اي تغيير في تركيبة نظامه الاساسية ، ووارد تماما انه يحاول الحفاظ على الموازنة القائمة بين اعوانه .. الا ان من الصحيح والواضح ايضا ان رفسنجاني الذي يفرض سيطرته الكاملة على الوضع الايراني يحظى بدعم خميني وتاييده ، وليس ادل على هذا الدعم من انه يطالب اعوانه بالصمت وان لايطرحوا تساؤلات واشكالات تؤدي الى كشف اسرار البلاد واضافة المشاكل الجديدة !

ويكشف خميني بوضوح عن خشيته من المستقبل وخوفه على مصير نظامه عندما يقول لاعوانه .. « الزموا الصمت بالم المحافظة على النظام » . فالمحافظة على النظام هي الهم الاساس لخميني هذه الايام ، بعد ان هزت الهزيمة وخلخلت الاسس الفكرية والسياسية والاجتماعية لنظامه الى حد بعيد .

مرة اخرى نقول ان خميني لايتغير ولايغير بسهولة ، وانه مازال يرى الامور كما يحب ان يراها وليست كما هي في الواقع ، وانه مابرح يستخدم ذات الوسائل والاساليب في معالجة مشكلات نظامه ، ولكن مكابرة خميني تتلاشى مرة واحدة عندما يصطدم بواقع جديد لاقدرة لنظامه على مواجهته .. وهل يمكن ان ننسى انه ظل متعنتا يرفض ايقاف الحرب طوال ثماني سنوات ثم جاء اليوم الذي وجد نفسه فيه مرغما ، مكرها ، على تجرع كاس السم .. على قبول القرار ٥٩٨ ؟ !

● صبري حمادي ●

بدء اجتماع الاتحادات العربية النوعية المتخصصة

عمان ـ ٤ ـ واع : بدأ في عمان اليوم الاجتماع الدوري السنوي الثالث عشر للاتحادات العربية النوعية المتخصصة ويستمر يومين .

ويناقش الاجتماع مذكرة الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية حول متابعة توصيات الاجتماع الثاني عشر للاتحادات ومسيرة الاتحادات العربية المتخصصة والمعوقات التي تواجهها اضافة الى مناقشة عدد من التقارير المقدمة من الاتحادات ذاتها .

وتشارك في الاجتماع وفود تمثل ١٤ اتحادا عربيا متخصصا .

موي يصل بكين

بكين ـ ٤ ـ واع : وصل الى بكين اليوم الرئيس الكيني دانيال اراب موي في زيارة رسمية للصين تستغرق اربعة ايام .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس الكيني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الصيني يانغ شانغ كون وعدد من المسؤولين الصينيين تتناول العلاقات بين البلدين واهم القضايا الدولية الراهنة .

السيول تجتاح شمال لبنان

طرابلس ـ لبنان ـ ٤ ـ رويتر : ادت سيول نتجت عن امطار غزيرة الى الحاق اضرار كبيرة في الممتلكات والمزروعات والمواشي في بلدة القبيات التي تقع على مسافة حوالي ٤٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من هذه المدينة الرئيسية في شمال لبنان .

وقال سكان محليون جرى الاتصال بهم تلفونيا ان امطارا غزيرة هطلت على منطقة القبيات في اقصى الشمال اللبناني واستمر هطولها زهاء ١٢ ساعة في شكل متواصل ابتداء من بعد ظهر امس الاثنين .

ووصف السكان المحليون الوضع بانه كارثة طبيعية وقالوا ان السيول جرفت الصخور والاتربة وانتزعت الاشجار من البساتين وتسببت في انهيار عدة جسور تربط بلدة القبيات بالقرى المحيطة بها .

ويقول السكان ان السيول جرفت مناطق زراعية واسعة تقدر بحوالي ٨٠٠٠ هكتار من الاشجار المثمرة واتلفت محصولاتها من التفاح والعنب والبطاطا .

ولم يذكر وقوع اصابات ، كما لم يحدد مدى الخسائر بعد .

وقال السكان ان مياه السيول التي بلغ ارتفاعها ٥ر١ متر تدفقت على الطبقات السفلى من المباني السكنية والمتاجر في بعض انحاء البلدة وجرفت محتوياتها وان السكـان اضطروا الى اللجوء الى الطبقات العليا وسطوح المنازل .

واعلن هؤلاء السكان ان السيول حملت السيارات التي كانت موقفة في طرق البلدة ودفعت بها الى البساتين المجاورة .

وقال تقرير امني ان السيول ضربت المحطة الكهربائية الوحيدة في البلدة التي يبلغ عدد سكانها نحو ٣٠٠٠٠ نسمة مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عنها وعن سبع قرى اخرى مجاورة لها .

وجاء في التقرير الامني ان عددا من عائلات تلك القرى اصبح مشردا دون مأوى بسبب السيول التي ضربت هذه القرى ايضا .

تحطم طائرة ماليزية

كوالالمبور ـ ٤ ـ واع : اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الماليزية ان طائرة تابعة للقوة الجويـة الماليزية الملكية تحطمت في بحر الصين الجنوبي فجر اليوم قبالة جزيرة بورينو .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن المتحدث قوله ان سفينة بحرية ماليزية عثرت على قائد الطائرة وهي من طراز سكاي هوك وذلك بعد ساعات من تحطم الطائرة .

واوضح المتحدث ان لجنة تحقيق سيتم تشكيلها لبحث سبب الحادث وهو الرابع من نوعه لمثل هذا الطراز من الطائرات منذ مطلع اذار الماضي .

مؤتمر حول الاستراتيجية العربية

القاهرة ـ ٤ ـ واع : يعقد بالقاهرة خلال الشهر المقبل المؤتمر الثاني للاستراتيجية العربية .

ويناقش المؤتمر النظام السياسي العربي في ضوء الموقف الدولي الراهن .

وينظم المؤتمر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في مؤسسة الاهـرام الصحفيـة والمـركـز الاستراتيجي الاردني بجامعة عمان ومركز الدراسات السياسية بجامعة القاهرة .

اجتماع لبحث انهاء النزاع في انغولا ومستقبل ناميبيا

باريس ـ ٤ ـ واع : تلتقي وفود اميركا وانغولا وكوبا وجنوب افريقيا من جديد الخميس المقبل في نيويورك لبحث انهاء النزاع في انغولا ومستقبل ناميبيا ..

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية انه من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع الجديد في اطار من التكتم وبعدد محدود من المشاركين ..

وستتركز المحادثات على ترتيبات انسحاب القوات الكوبية من انغولا التي لم تنجح الاطراف في الاتفاق عليها الاسبوع الماضي في برازافيل ..

ويترتب تنفيذ العملية التي ستؤدي الى استقلال ناميبيا والذي من المقرر مبدئيا ان يبدأ في اول تشرين الثاني المقبل على اتفاق بشأن انسحاب تدريجي للقوات الكوبية الموجودة في الاراضي الانغولية والتي تقدر مصادر غربية قوامها بما يزيد عن ٥٥ الف رجل ..

فيضانات مدمرة تجتاح نيم الفرنسية

باريس ـ ٤ ـ واع : لقي خمسة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب عشرات بجروح فيما اصبحت مئات العوائل الاخرى دون مأوى على اثر الفيضانات المدمرة التي اجتاحت امس مدينة نيم والمناطق المجاورة لها الواقعة بجنوب فرنسا .

واشارت مصادر الدفاع المدني الفرنسية الى ان مدينة نيم والبالغ تعداد سكانها ١٠٠ الف نسمة اصبحت معزولة بالكامل عن بقية مناطق فرنسا وان جميع الطرق وخطوط سكك الحديد غمرتها مياه الفيضـانات والسيول وانقطعت الاتصالات السلكية معها ايضا .

واضافت هذه المصادر ان عشرات من الطائرات المروحية والزوارق المختلفة تقوم حاليا بتقديم الاغاثة وانتشال العديد من سكان المنطقة من بين مياه الفيضانات .

واصدرت السلطات الفرنسية اوامر الى سكان مدينة نيم عبر اجهزة الراديو بعدم ترك الاماكن التي يتواجدون فيها

طبيب سعودي يكتشف مكونات جديدة في المخيخ

الرياض : حصل طبيب سعودي على جائزة دولية لاكتشافه مكونات جديدة في المخيخ فقد حصل الدكتور نايف الروضان على الجائزة الدولية ميتنجر الاميركية التي تمنح لاهم بحث في جراحة المخ لاكتشافه احد المستقبلات الموجودة في المخيخ ويعد الاكتشاف الاول من نوعه في تاريخ الطب وتكمن اهميته في ان هذا المستقبل الموجود في المخيخ يتاثر بهرمون يفرزه المخ يعرف باسم هرمون نيوروتنسن الذي له تاثير مباشر على الاحساس بالالم .

والفائدة المباشرة لذلك الاكتشاف هو انه يمكن بواسطة هذا الهرمون معالجة الالم دون الاستعانة بالمورفين حيث انه يتفوق على المورفين ثماني مرات فضلا عن انه ليست له تاثيرات جانبية مثل للمورفين الذي يؤثر على التنفس الى جانب خطر الادمان .

والطبيب السعودي حصل على ثلاث جوائز دولية اثناء فترة دراسته اخرها جائزة ميتنجر التي تمنح لاهم بحث في جراحة المخ .



من الجهات الاربع

القاهرة اكبر مركز موسيقي في افريقيا

● القاهرة : اصبحت العاصمة المصرية اكبر مركز موسيقي في افريقيا والشرق الاوسط باتمامها بناء دار الاوبرا التي تتسم بالفخامة والتي بلغت تكاليفها خمسين مليون دولار .

ويضع العمل في ضاحية جزيرة الزمالك الواقعة على نهر النيل اللمسات الاخيرة للمبنى الذي يسمى رسميا المركز التعليمي والثقافي .

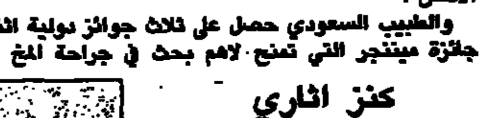
ولايتبقى سوى ١٦٨ ساعة على يوم الافتتاح عندما تضيء الالعاب النارية التي تبلغ تكاليفها نصف مليون دولار سماء القاهرة خلال الافتتاح .

وستعزف موسيقى بيتهوفن وباخ وموزارت في ميادين القاهرة الرئيسية لاول مرة في الوقت الذي يقطع الرئيس حسني مبارك الاسبوع القادم شريط افتتاح دار الاوبرا الجديدة التي تحل محل المبنى القديم الذي التهمته النيران منذ سبعة عشر عاما .

وقالت رتيبة الحفني مديرة دار الاوبرا ان الدار الجديدة التي تضم ١٢٠٠ مقعد وتضم مكتبة وقاعة للفنون ومسرحا في الهواء الطلق وقاعات للفرق الموسيقية وقاعة للمحاضرات لن تستخدم كقاعة للموسيقى وحفلات الاوبرا فحسب بل ستكون ايضا دارا لدراسات فن الباليه والدراسات الثقافية .







كنز اثاري

● تونس : تم العثور على كنز اثاري بمنطقة اولاد احمد بمعتمديـة الحنشة في ولاية صفاقس التي تبعد حوالي ٣٠٠ كم جنوب العاصمة التونسية ..

وذكرت المصادر التونسية ان الكنز الاثاري تمثل في عدد كبير من القطع النقدية الذهبية التي لم يحدد تاريخها بعد ..

ومن المرجح ان تعود هذه القطع الى العهد البيزنطي حيث تم العثور في المكان نفسه على كنز مماثل يعود لذلك العهد في العام الماضي ..

رقم قياسي

● نيويورك : بيعت عروسة من السيراميك الالماني يبلغ طولها ٣٤ بوصة في مزاد اقيم في كاليفورنيا بمبلغ ٤٨ الف دولار وهو رقم قياسي بالنسبة لتحفة من هذا النوع ..

واوضح ريتشارد راتب الذي اشترى العروسة وهو من احد هواة جمع التحف انه لاينوي بيعها بل سيضمها الى مجموعته النادرة من التحف الاثارية ..

وكان الرقم القياسي السابق لبيع عروسة في مزاد ٤٥ الف دولار وكانت فرنسية الصنع يرجع تاريخ تصنيعها الى القرن التاسع عشر

صورة فوتوغرافية لطفل باتي

باتي وزوجته اثناء عملية فحص الجنين والتقاط الصورة



باتي وزوجته يتصفحون البوم العائلة .

صورة الجنين ضمن صور العائلة

منح احد المستشفيات في انكلترا الاباء والامهات الذين ينتظرون قدوم مولود جديد فرصة الحصول على صور وهو لايزال في رحم امه .

فقد جهز جناح التوليـد في مستشفى « بيشوب او كلانـد » بالاجهزة الخاصة لالتقاط مثل هذه الصور وبدأت المباشرة في هذا المشروع قبل ستة اشهر .

وتقول ماري هيلاند المولدة المختصة في المستشفى ان اخذ صور الطفل يتم عن طريق الموجات فوق الصوتية فعندما تظهر صورة الطفل على شاشة التلفزيون يقوم المختصون بالتقاط صورة فوتوغرافية فورية له بعد ان تهيأ الكاميرا المعدة للغرض المذكور .

وتضيف ماري قائلة .. ان الغرض من هذا المشروع ليس الحصول على الاموال بل انه تم نتيجة للرغبة الملحة من قبل الحوامل للحصول على صور لاطفالهن قبل الولادة والاحتفاظ بها كذكرى ضمن صور العائلة .

ويمكن ان تلتقط للجنين صورة في اية مرحلة من مراحل نموه الا انه يفضل ان تكون في مراحل الحمل الاخيرة ويذكر ان مثل هذه الصور متوفرة الا ان فكرة بيعها لذوي الطفل هي حديثة نسبيا .

وقد تكون الصـورة الملتقطة غامضة بعض الشيء الا انها واضحة للحد الذي يميز فيها الرأس والاطراف واحيانا الهيئة الجانبية للوجه وفي حالة تحرك الطفل الجنين اثناء اخذ الصورة يمكن للمصور الاشعاعي ان يشغل الفيديو مباشرة ويسجل حـركاتـه حيث يقـوم المختصون في ما بعد بارجاع الشريط لتبادل الاراء حول حالة الام والجنين وكذلك تستخدم مثل هذه الاشرطة لتعليم الطلبة المختصين بهـذا المجال .

ويقول احد الاباء « شوان باتي » الذي اخذت صورة لطفله قبل ثلاثة ايام من ولادته انه لشيء مفرح ان نكون قادرين على الحصول على صورة لطفلنا قبل ولادته والاحتفاظ بها ضمن صور العائلة .



الممرضات يهيئن الاجهزة الخاصة بالفحص والتقاط صور الجنين .

الفكر الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسين

الثورة الادارية والاقتصادية

ـ القسم الثالث ـ

سعيد عبود السامرائي

لقد دخل العراق الحرب المفروضة عليه من قبل النظام الإيراني وهو يتمتع بقاعدة اقتصادية متينة ومتطورة وبمسيرة تنموية شاملة تشهد اعلى وتائرها وهذا مما وفر للثورة المستلزمات الاقتصادية الضرورية لمواجهة العدوان .

ولكن هذه المستلزمات لاتكفي، فحالة الحرب تفرض على الدولة اتباع السياسات والاجراءات الاقتصادية التي تتناسب مع الظروف الجديدة اذ ينبغي توفير احتياطي جديد من الموارد المادية والبشرية لمواجهة احتياجات الجهد العسكري وتوفير متطلبات الحرب وبالتالي فان السياسة الاقتصادية في ظل الحرب انما تهدف الى زيادة ترشيد استخدامات الموارد المادية والبشرية وتوجيهها لصالح المجهود الحربي من اجل تحقيق النصر الحاسم والنهائي على العدو .

وبعد قرار النظام السوري العميل اغلاق انبوب النفط المار عبر الاراضي السورية عام ١٩٨٢ ، خلقت ظروف اقتصادية جديدة كان لابد لقيادة الحزب والثورة من ان تضع صيغا جديدة في المواجهة لاسيما على الصعيد الاقتصادي ومن مبدأ اسوأ الاحتمالات بما يفشل المراهنة الجديدة للعدو كما فشلت مراهناته السابقة . وقد عبر الرئيس القائد عن هذه المرحلة بقوله « ان الحالة دخلت مرحلة جديدة ولكن هذه المرحلة ليست قادرة على ان تذلنا وقادرين على ان نواجهها بعون الله . لقد ظن الاعداء انهم بمجرد قطعهم لانبوب النفط سوف ينهار (العراق) ولكن خاب فالهم لان الثروة الحقيقية للعراق لاتكمن في النفط او اية وسيلة مادية اخرى على اهميتها انما هي في الطاقة المبدعة والخلاقة المؤمنة بعدالة القضية التي نناضل من اجلها » ولقد اكد الرئيس القائد هذه الحقيقة بقوله « ان الثروة والاقتصاد مع معرفة ان الثروة تختلف عن الاقتصاد انهما ليسا مجرد نفط وغاز وانما هما اشمل من ذلك » ولقد استطاع العراق فعلا تجاوز اثار هذه المرحلة وذلك بتبني السياسات الاقتصادية التي تتناسب مع الوضع الجديد .

والواقع ان فلسفة صدام قد اضافت ابعادا ومفاهيم جديدة وخلقت حالة من النهوض الشامل عبرت عن اروع صورها ملاحم النضال في ساحات القتال والإنتاج ففي الوقت الذي كانت فيه حالة التضحية والابداع في ساحات الانتاج هي احدى روافد الاقتصاد في المعركة كان النصر في الوقت نفسه حافزا لمزيد من العطاء والابداع في الميادين الاخرى ولقد شخص القائد صدام حسين هذه العلاقة الحية والصميمة منذ وقت مبكر عندما كان العراق يخوض معركة البناء بقوله « من لم ينضح عرقا لابناء وطنه لن ينزف دما للدفاع عنه » .

لقد ادركت الثورة ومنذ البداية خطورة سيادة النزعة الإستهلاكية وبالتالي اتجاه الاقتصاد لان يكون اقتصادا استهلاكيا ولذلك فقد وضعت موازنة في الاولويات بين التراكم والاستثمار وبين الاستهلاك مع اعطاء الترجيح للتراكم كما ان الثورة قد وضعت ضوابط للاستهلاك وترشيده في اطار ضمان التوازن بين الاستهلاك ومقتضيات التنمية القومية واحتياجاتها من المدخرات .

ولقد اشار السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس التخطيط بتاريخ ١٩٧٦/١٢/٢٢ الى هذا الجانب بقوله « نحن في بلد غير فقير وكونه غير فقير يشكل سلاحا ذا حدين فهو من جهة سلاح حازم وممتاز في تطبيق الاشتراكية لان الاموال تلعب دورا كبيرا في حل الاختناقات والمعضلات التي تواجهها عملية البناء الاشتراكي وقد نضطر احيانا الى ان نتصرف (انيا) تصرفا غير اقتصادي في الشكل الخارجي من اجل المحافظة على المبادىء (الاموال في خدمة المبادىء) لتعرض اقتصادنا الى اختناقات شديدة حيث كنا دائما نحلها بخسارة اكثر من الاموال من اجل ان نبقي على المبادىء الا ان مثل هذا التصرف يجب ان لايكون حالة دائمة ويجب ان ينتهي كظاهرة في نظامنا او في اي نظام اخر مماثل »[1].

ولاشك في ان ترشيد الإستهلاك سواء اكان ذلك على الصعيد العائلي او الحكومي لايؤتي ثمره بمجرد صدور قرارات رغم اهميتها وانما هو حافز ودافع ذاتي ناتج عن الشعور بالمسؤولية تجاه مايحيط بالوطن من اخطار تستوجب التضحية وفي هذا المجال فان لكل مواطن دوره في المعمل والحقل والمنزل ، كما ويقع على عاتق المنظمات الحزبية والجماهيرية دور كبير في هذا المجال من حيث التوعية وقيادة النشاطات الجماهيرية التي تصب في خدمة هذا الهدف .

ولقد دعا الرئيس القائد صدام حسين جماهير الشعب والملاك المتقدم في الحزب والدولة الى التقشف بقوله « ان الحالة دخلت مرحلة جديدة ولكن هذه المرحلة ليست قادرة على ان تذلنا وقادرين على ان نواجهها بعون الله . مطلوب من عتيكم ان تكونوا انتم النماذج .. في التقشف لاننا دخلنا مرحلة جديدة الان من الناحية الاقتصادية وكل شيء يهون طالما الشعب العراقي يظل عزيزا ويعيش بحريته وباقتداره على ارضه » .

ودعا سيادته الى زيادة الانتاج وتطويره واستغلال الطاقات الاقتصادية البشرية والمادية وتتم زيادة الانتاج من خلال تقليل الهدر والضياع في الدوائر اثناء العملية الانتاجية وتخفيف المصروفات غير الاساسية ويؤكد السيد الرئيس هذه الحقيقة عندما يقول « الصرف الزائد لاتنتج عنه نتائج مستواها واحيانا تنتج عنه نتائج عكسية من الناحية الاقتصادية او التربوية او حتى الادارية ولايقتصر الامر على زيادة الانتاج انما ينبغي العمل على تحسينه وتطويره لان زيادة الانتاج وتحسينه سوف يساعد على تدعيم قدرتنا الاقتصادية وبالتالي زيادة قوتنا العسكرية لذلك يؤكد السيد الرئيس ذلك بقوله « الذي لاينتج الان اكثر مما ينتج في اية لحظة من حياته وافضل من اية لحظة في حياته اللاحقة والماضية يوجد نقص في التعبير عن وطنيته »[2].

وهذا التشخيص الدقيق للسيد الرئيس القائد لموضوع الإنتاج وزيادته وتطويره بشكل يحقق برنامج عمل متكامل خلال فترة الحرب يستهدف استثمار الموارد المادية والبشرية في المجتمع الى اقصى حد ممكن وتكريس كل الطاقات والامكانات واعطاء الاولوية للانتاج وتخفيض التكاليف من خلال الاستخدام الامثل للموارد عن طريق تقليل الهدر والتلف في العملية الإنتاجية وتقليل الضياعات .

يشهد العراق منذ اكثر من عام ثورة ادارية واقتصادية حمل لواءها السيد الرئيس القائد صدام حسين تستهدف بالدرجة الاولى بعض المفاهيم والممارسات الاقتصادية والسلوكية التي لم تعد تنسجم والظروف الخاصة التي يمر بها القطر منذ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، كما تهدف الى تحقيق طفرات نوعية في مجمل الحياة كما يقول السيد الرئيس (لننهض النهوض الذي يليق بالعراق ويستجيب لحاجات ظروفنا الان والمستقبل) والعمل على تحقيق توازن في المجتمع واعادة النظر بمفاهيم كان يعتقد انها راسخة لايمكن المساس بها .

واذا كانت الدول الصناعية قد استخدمت لتحقيق تطورها ورقيها اكثر الاساليب والطرق فاعلية في المجال الاقتصادي بالذات من خلال استخدامها الامثل للطاقات المتاحة والكافية فانه لاشيء يمنع العراقيين من بلوغ اهدافهم المنشودة بعد ان وفرت لهم الثورة المباركة كل مستلزمات النجاح وبعد ان اثبتوا للعالم برمته انهم قادرون على اجتياز المراحل الصعبة وتحقيق المستحيل في ظروف الحرب المستمرة منذ ثماني سنوات ـ

ان العراقيين ، كما يذكر الرئيس القائد « من اذكى شعوب الارض وقد قلنا ذلك وكونا قناعتنا بهذا الاتجاه اعتمادا منا ليس على حاضر العراق فحسب وانما على المخزون من التراكم في بطون التاريخ في سفر الامة العربية وسفر العراق العظيم بوجه اساس » وتاسيسا على ذلك فان العراقيين يمتلكون بالاضافة الى حضارتهم العريقة امكانات وطاقات خلاقة متاحة وكافية ، كما ان للعراقيين قيادة حكيمة وعقلا شموليا نيرا متمثلا بشخص الرئيس القائد صدام حسين الذي ارسى القاعدة الصحيحة والأسس العلمية النموذجية لبلوغ كل الاهداف المنشودة بالاعتماد على طاقات العراقيين وابداعاتهم وتضحياتهم الجسيمة من اجل العراق العظيم .

لقد اشتملت احاديث السيد الرئيس القائد على ابرز المشكلات الاقتصادية مع المعالجات التي طرحها سيادته في الاجتماعات التي عقدها سيادته مع بعض المحافظين والمسؤولين في وزارة الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة ومع مجموعة من العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي والمختلط وفي مايلي ابرز تلك المشكلات والعلاجات التي يراها سيادته لها :

١ ـ الدعوة الى الغاء المشاريع الاقتصادية الفاشلة لان عملها في هذه المرحلة الاقتصادية التي يجتازها القطر اصبح لايتناسب والمنطق الاقتصادي السليم . واورد سيادته على ذلك مثال العلف المستورد الذي يكلف مبلغا من المال ودعا بدلا من ذلك الى انتاج مكوناته في الداخل اذ ان ذلك يؤدي الى انعاش الزراعة وزيادة الطاقة الشرائية للفلاحين فضلا عن توفير العملة الاجنبية وهو بذلك يقول « ان الاهتمام بالخدمات الزراعية مثلا افضل من الناحية الاقتصادية من مجرد تخصيص مبلغ معين لاستيراد الاعلاف ومن بين ذلك الاهتمام بمبيدات الافات الزراعية وتحسين الانواع وتوفير البذور المحسنة » .

ويدعو سيادته في مكان اخر من احاديثه الى تصنيع السيارات ومضخات السقي بدلا من استيرادها طالما ان لنا القدرة على ان نصنع المكائن الاكثر تعقيدا وتجربة التصنيع العسكري خير شاهد على ذلك .

وهذه الافكار الحية للسيد الرئيس القائد بخصوص التصنيع تدل بشكل واضح ان سياسة التصنيع في هذه المرحلة التي يجتازها القطر يجب ان تعتمد اساسا على مبدأ الاكتفاء الذاتي وهو المبدأ الذي يتطلب اتباع الأسس التالية :ـ

١ ـ تصنيع المنتجات الزراعية والحيوانية بدلا من اللجوء الى استيراد تلك المنتجات من الخارج .

٢ ـ اقامة الصناعات التي من شانها سد الحاجة المحلية والاستعاضة عن الاستيرادات المماثلة .

٣ ـ زيادة كمية الانتاج من المنشات القائمة عن طريق التحسين الجذري لاستخدام الجهاز الصناعي المتوفر (الوسائل الاساسية والطاقات الانتاجية) .

٤ ـ زيادة فعالية الاستثمارات عن طريق تركيزها على تنفيذ المشاريع ذات الاهمية الاكثر لتطوير اقتصاد البلاد .

٥ ـ تحقيق درجة اكبر من التصنيع للمنتجات الزراعية لتحقيق درجة اكبر من الترابط القطاعي .

٢ ـ ان سياسة تاجيل الديون وعدم تنفيذ المشاريع توقع الاقتصاد العراقي بواحدة من اخطر المطبات . لذلك فان السياسة الصحيحة هي تسديد مايمكن تسديده من ديون وتنشيط الجهد الوطني ، كما قلنا لمواصلة مسيرة التنمية بالعملة المحلية وبما يمكن تيسيره من عملة صعبة مساعدة في حلقات لابد منها للصرف وفقا بذلك .

ولا ريب في ان هذه النظرة الاقتصادية السليمة تتفق تماما مع مايراه الاقتصاديون في العالم من ضرورة البدء فورا في وضع حد لنمو الديون الخارجية قصيرة الاجل . فهي اخطر عنصر ملتهب في هيكل الديون الخارجية وان الافراط فيها اكثر مما هو حادث فعلا سوف يزيد المشكلة تفاقما في المستقبل فضلا عن ضرورة التعبئة الرشيدة والقصوى للموارد المحلية كونها تشكل الاساس الراسخ لتقليل فجوة الموارد للمجتمع وبالتالي تقلل من الحاجة الى التحويل الخارجي .

٣ ـ ان انشاء معمل او اي فرع من النشاط الاقتصادي يجب ان يتم وفق اسس اقتصادية صرف ، كما هو الامر في القطاع الخاص وان يكون مقدار الربح هو الهدف الاساس لانشاء مثل هذا المعمل او عدم انشائه وان يقاس صواب التوجه لهذا القطاع او ذاك ولهذا النشاط او ذاك بالمقارنة مع عائد الاستثمار في النشاطات الاخرى ، وعلى هذا الاساس ينبغي غلق المعامل التي تخسر وفق هذا المعيار وعلى الدولة ان لاتقوم باي نشاط اقتصادي ، فاي نشاط وفي اي ميدان يفترض ان يدر عائدا اقتصاديا محدودا .

وهذا التاكيد على الربحية في العملية الانتاجية انما يدل على ان المنشات الاقتصادية يجب ان تكون مسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطوير الانتاج من خلال ما تحققه من تراكم مادي يؤدي الى توسيع الانتاج او ما يسمى (اعادة الانتاج الموسع) وبهذا يتحقق مبدأ التطور في العملية الانتاجية في الاقتصاد الوطني . وهنا ينبغي اعتماد الأسس التالية التي يسترشد بها عند اقامة المشاريع الاقتصادية ولاسيما المشاريع الصناعية :

أ ـ عدم اقامة مشاريع الا اذا كانت ذات جدوى اقتصادية او خدمة اجتماعية او اهداف استراتيجية .

ب ـ التركيز على الصناعات ذات القيمة المضافة العالية خاصة تلك التي تتوفر موادها الاولية محليا وتلك التي تؤدي الى توفير العملات الصعبة .

ج ـ النظر في اقامة مشاريع لاغراض التصدير تتوفر فيها المقومات لان تكون مشاريع ناجحة .

د ـ اعادة تقويم المشاريع الاقتصادية وتصفية المشاريع التي تظهر بانها ليست ذات جدوى اقتصادية .

هـ ـ اعادة دراسة المشاريع التي تضطلع بها الدولة والقطاع الاشتراكي وخاصة في مجال الصناعة غير الستراتيجية والمشاريع الصغيرة ودراسة امكانية نقل هذا النشاط الى القطاع الخاص او المختلط او التعاوني .

٤ ـ ويؤكد السيد الرئيس القائد على تقنين الصرف على الانفاق الجاري وضغط النفقات مما سيجعل اجهزة الدولة تؤدي واجباتها بصورة افضل وان الصرف الزائد لاتنتج عنه نتائج ايجابية بمستوى الصرف واحيانا تنتج عنه نتائج عكسية من الناحية الاقتصادية والتربوية او حتى الادارية .

ان تقنين الصرف وضغط النفقات العامة هي احدى الوسائل السليمة التي تستخدمها الدول لمكافحة التضخم وارتفاع الاسعار لان ذلك سيؤدي الى تقليص النشاط الاقتصادي الى مستوى يتناسب وحجم الانفاق وهذا مما يؤدي بطبيعة الحال الى ارتفاع كفاءة الاداء سيما واذا تقلص عدد العاملين في اجهزة الدولة .

٥ ـ يجب ان تعمل المنشاة بشكل صحيح وتحقق الارباح والربح في اي مشروع يجب ان يكون اكثر من ارباح الايداع في البنوك يعني ان ثمة خللا في التصرف الاقتصادي وهذا تاكيد على وجوب قيام المنشات الاقتصادية بالعمل على تحقيق ارباح عالية لان هذه الارباح دليل على ان المنشاة تعمل بشكل اقتصادي سليم .

والواقع ان الربح او مايطلق عليه (الدخل الصافي) اداة او مصدرا اساسيا للمكافات المادية للعاملين وتحسين النتائج لسير المشروع من خلال زيادة التراكم كون الربح احد مصادره الاساسية اذ من الممكن الاستفادة منه في توسيع الطاقة الانتاجية للمشروع من خلال ادخال اساليب متقدمة فنيا ، كما انه يعد مصدرا للحوافز لدفع العاملين نحو اداء العمل بشكل افضل ويمكن تحقيق ذلك من خلال وضع الشرط التالي والمتمثل بان زيادة الاجور يجب ان تكون مشروطة بتحقيق المشروع لقدر اكبر من الربح لتصبح هناك مصلحة لكل عامل في رفع الكفاءة الاقتصادية لاداء المشروع الذي هو مسؤول عن هذا الاداء الذي يتوقف عليه مقدار الاجور المدفوعة .

٦ ـ ويؤكد السيد الرئيس القائد في اغلب احاديثه على زيادة الانتاج وذلك من خلال زيادة وجبات العمل واستنفار الطاقات العقلية والروحية والبدنية الى مستوى اعلى والتي من شانها ان تؤدي الى زيادة الانتاج وكذلك فان الادارة الصحيحة وادخال عوامل جديدة لم تكن قد حسبت واستخدمت بما فيه الكفاية من الدقة سابقا تؤدي الى زيادة الانتاج وتحسين نوعيته وتعطي النتائج المرغوبة . ويقول السيد الرئيس ان الصناعة في البلد عموما ـ الصناعة الثقيلة والخفيفة ـ بكل اشكالها وانواعها واوزانها اذا لم تؤد الى زيادة الانتاج في هذه الظروف فانها لاتعد صناعة وكذلك الحال بالنسبة لفروع الانتاج والخدمات الاخرى في المجتمع ، والانسان العامل في اي مكان في وزارة التجارة او الصناعة او المواصلات او في قطاع الزراعة سواء كان فلاحا او مرشدا زراعيا او موظفا او عاملا في موقع اخر .

فالذي لاينتج الان اكثر مما ينتج في اية لحظة في حياته وافضل من اية لحظة في حياته الماضية واللاحقة فلابد ان هناك نقصا في التعبير عن وطنيته وهنا يدعو سيادته الى زيادة ساعات العمل حتى يستطيع المواطن ان ينتج افضل كما ونوعا .

ويضيف سيادته الى ذلك ايضا « ان الابداع هو حالة تصور الافضل خارج السياقات التقليدية وان ندعو المبدعين ليواصلوا ابداعاتهم وان نتحمل معهم هامش المجازفة ونتائجها ولانتركهم يواجهون نتائجها منفردين . وان التنمية التي نريدها هي زيادة الانتاج وتحسين نوعيته . وان تكون زيادة الانتاج متوازنة مع ماتوفر من الامكانات وان تقاس على القدرة التصميمية للمشروع بوجبة عمل واحدة وان تزيد انتاجية الانسان الواحد في وحدة الزمن القياسية (ساعة ـ يوم) وعندما تتحقق النتيجة الايجابية بموجب هذا التحديد فان اي خطا يحصل في المسيرة فهو حالة مفترضة » ويقول سيادته ايضا « ان الانتاج الوفير والنوعية الافضل يقدمان خدمة كبيرة للعراق وان الانتاج الاقل والنوعية الرديئة يسيئان له » وان تحقيق شعار الانتاج بحجم اكبر ونوعية افضل وتطوير انتاجية الانسان ضمن وحدة الزمن القياسية لايمكن تحقيقه مالم تتطور الادارة هيكلا وصلاحيات واداء وعلاقات . واول قطاع ضمن القطاع الاشتراكي انصب عليه الاهتمام هو القطاع الصناعي ولاننا مسؤولون عن النشاط الخاص وليس عن القطاع الاشتراكي فحسب ضمن منظورنا لابد ان نهتم بالنشاط الخاص ايضا وبنفس الروحية .. اذاً لنعطي قطاعات النشاط الاقتصادي ومنها النشاط الخاص مداها وفق ما نؤمن به » .

ان هذا الاهتمام الكبير من السيد الرئيس القائد بزيادة الانتاج وتطويره كما ونوعا انما ينبع من حقيقة ان الهدف الاساس من الحرب ضد العراق ماهو الا محاولة ايقاف عجلة التنمية والبناء التي يشهدها العراق خاصة منذ منتصف السبعينات فضلا عن تهيئة الامن القومي العربي ومن اجل تفويت الفرصة على الاعداء والصهيونية والاستعمار والرجعية لهذا اخذ القائد الرمز على عاتقه مناشدة الروح الوطنية لدى كافة العراقيين كل حسب موقعه واختصاصه حول مسالة غاية في الاهمية الا وهي تاكيد سيادته على زيادة الانتاجية كونها من المعايير الاساسية للتقدم الاقتصادي والاجتماعي والحضاري والانساني حيث يقول سيادته في هذا الاطار : « ولكن بدون انتاج متطور كما ونوعا وبدون انتاجية قياسية صحيحة وبدون عائد قياسي اقتصادي للاستثمار لايمكن للانسانية ان تاخذ مداها العميق في ظل النظام الاشتراكي » .

وعلى هذا الاساس يمكن القول بان زيادة الانتاج والانتاجية تعد من المسائل المهمة في الوقت الحاضر نظرا لاهميتها في زيادة الدخل القومي ورفع المستوى المعاشي اضافة الى كونها الوسيلة الاكثر ملاءمة لتمكين العراق من الاستمرار من تنفيذ عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وكما هو معروف فان الانتاجية تعني الحصول على مزيد من الانتاج اما بنفس الموارد المستخدمة سابقا او بموارد اقل من السابق والحالة الاخيرة تعد الحالة المتميزة التي تعشقها النفس العراقية والتي تتلاءم اكثر مع ظروف العراق الحالية تلك الحالة التي يمكن ان تتحقق من خلال الاستخدام العقلاني للموارد الاقتصادية المتاحة سواء كانت المادية ام البشرية والاستغلال الكامل للطاقات الانتاجية المتاحة والاستفادة القصوى من وقت العمل » .

وعلى هذا الاساس فان الواجبات التي يجب ان تؤديها المنشات الانتاجية تتركز في :ـ

١ ـ الاستمرار في تنفيذ اهدافها التنموية المرسومة .

٢ ـ زيادة الانتاج وتحسين نوعيته والسعي نحو ايجاد افضل البدائل لتعويض النقص في الايدي العاملة واستغلال الطاقات المتاحة لديها بصورة امثل وذلك من خلال : تطوير وعي العاملين باهمية زيادة الانتاج وزيادة ساعات العمل والعمل على ايجاد الظروف الملائمة بروز وتطوير المبادرات الفردية . تقليل الهدر في الطاقات الانتاجية وتقليل التلف الى ادنى حد ممكن . البحث عن مصادر وطنية للمواد الاولية مع الاهتمام بالصيانة باستمرار لزيادة العمر الزمني للمكائن والالات المستخدمة واخيرا اعادة النظر بالهياكل التنظيمية والادارية فيها والغاء الحلقات الوسيطة التي لا ضرورة لها .

٧ ـ تعد مسالة النقد الاجنبي من ابرز المشاكل التي واجهت القطر خلال الحرب لما لها اهمية من تمويل تجارة استيرادات القطر من سلع الاستهلاك الجاري والدائم وسلع الانتاج . وقد اكد السيد الرئيس في حديثه الى المسؤولين في وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة على اهمية تطوير الانتاج الزراعي لكي يسهم في سد الحاجة الى المواد الغذائية والمواد الخام الزراعية لاغراض الصناعة والعمل على التحول الى التصدير للحصول على موارد مالية بالعملة الصعبة للعراق « فالشعب عندما ينتج من المحاصيل الزراعية انتاجا جيدا لاغراض سد الحاجة او للتصدير بالاضافة الى الحاجة ان كان ذلك ممكنا فانه يعاون الجندي المقاتل لانه سوف يوفر عملة صعبة بالاضافة الى غذاء الشعب وفي العملة الصعبة نوفر جانبا مما يحتاجه المقاتل بالتسليح وتجهيز وبغير هذه الحال سنعزز جزءا من العملة الصعبة لنستورد بها احتياجاتنا من المنتوج الزراعي بما يقلل من العملة الصعبة التي يحتاجها المقاتل لمواجهة العدو » .

ولا ريب ان هذه المسالة اي مسالة زيادة العملة الاجنبية كانت احدى المرتكزات الاساسية في سياستنا الاقتصادية ولاسيما سياسة التجارة الخارجية حيث وضعت الأسس الكفيلة بتشجيع عمليات التصدير وتخفيف الكثير من المعوقات التي كانت تقف امام هذه العمليات . وتشجيع الانتاج المحلي والتوقف عن انتاج بعض السلع اذا كانت مستلزمات الانتاج المستوردة بالعملة الاجنبية اللازمة لانتاجها اكثر من قيمة استيراد نفس السلعة الجاهزة .

٨ ـ لقد حظي العنصر البشري وفي ظل قيادة الرئيس صدام حسين باهتمام استثنائي وموقع متميز في التجربة التنموية جعل منه عنصرا فاعلا ومتفاعلا في عملية التنمية وفي الحرب معا . وتكمن خصوصية التجربة العراقية في ما تحمله قيادة الرئيس القائد صدام حسين من فكر خلاق وانساني واصيل ومستقل في النظرة الى الانسان والى المسالة السكانية بصفة عامة فهو فكر منحاز الى تيار التفاؤل المستند على تحليل علمي صائب للقضية السكانية في علاقتها بجوانب المجتمع الاخرى . واستنادا الى هذا الفكر تم رسم ستراتيجية سكانية اقتصادية من خلال تحديد علمي بطبيعة العلاقة بينهما كون ان السكان نتيجة وليس سببا للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية .

ويقف الرئيس القائد صدام حسين من هذه المسالة موقف المشجع والقائل عندما يؤكد « النسبة في نمو سكان العراق والبالغة ٣ . ٢٪ سنويا وربما يعتقد البعض بانها تحتل معدلا عاليا وينبغي تخفيضه ، بينما نرى وجوب المحافظة عليه واذا كانت هناك امكانية لزيادته فيجب ان يزيد » .

ويؤكد سيادته هذا الموقف من المسالة السكانية في جانبها الكمي حينما يشير الى ان الانجاب هو واحد من العناصر لقوة المجتمع وامساكنا بمستقبلنا بعيدا عن المخاطر والمراهنات التي يعد لها الاعداء وانه يجب ان نكون بعدد من السكان قادر على ان يجعل العراقيين يعيشون بعز وشعارنا « كل عائلة يجب ان تنجب خمسة اطفال .. وان العائلة التي تنجب اقل من اربعة اطفال لابد ان تستحق شيئا من العتب القاسي » .

وبعد ، فان الآراء الاقتصادية للرئيس القائد التي تضمنها هذا البحث والتي تعكس الفكر الاقتصادي لهذا القائد العظيم والتي تشكل بحق نظرية اقتصادية عربية جديدة تصلح اساسا لمعالجات اقتصادية لكثير من المشكلات التي تواجه الاقتصاد العربي . وقد استطاع العراق من خلال آراء هذا القائد ان يرسم الطريق السليم في مسيرته الاقتصادية متخطيا الكثير من العقبات والمشاكل مستنيرا بذلك بتوجيهاته السديدة وافكاره النيرة التي استطاع القطر من خلالها ان يحقق الانتصار في الميدان الاقتصادي بعد انتصاراته المجيدة في جبهات القتال وعلى مدى ثماني سنوات مما اسقط اهداف العدوان ومراهناته وحقق القطر رغم ظروف الحرب مكاسب اقتصادية واستمرت عملية البناء شامخة تتطور يوما بعد اخر حتى اصبح النموذج العراقي في الحرب والتنمية نموذجا فريدا من بين نماذج التنمية في العالم وهو يستمد اصوله النظرية ومنطلقاته الفكرية من آراء وطروحات السيد الرئيس القائد التي تغوص في الجوانب الاقتصادية المختلفة وحركة النشاط الاقتصادي اليومي وجوانب الحياة الاخرى .

المصادر

١ ـ الدكتور مجذاب بدر العناد والدكتور همام راضي الشماع : الفكر الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسين ـ بعض الجوانب الاساسية . من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي / الفكر الاقتصادي الاداري للرئيس القائد صدام حسين تشرين الاول ١٩٨٧ .

٢ ـ الدكتور الياس فرح · حول السمات المميزة لفكر الرفيق المناضل صدام حسين جريدة الجمهورية عدد خاص لمناسبة الذكرى الاولى لتسلم الرئيس القائد صدام حسين الموقع الاول في الحزب والدولة ص (١٦) .

٣ ـ د . نجم عبود نجم : حول مفهوم اقتصاد الحرب (مجلة الدفاع الوطني العدد /١ عام ١٩٨٣ /مجلة سنوية تصدر عن كلية الدفاع الوطني ص (٢٣٨ ـ ٢٤٠) .

٤ ـ صدام حسين . البعث والثورة والانسان ، دار الحرية بغداد ص (٥٨) .

٥ ـ صدام حسين . حول اقامة الاشتراكية في قطر عربي واحد / وزارة الاعلام ص (١٣) .

٦ ـ د . نادر فرجاني : عن غياب التنمية في الوطن العربي / مجلة المستقبل العربي العدد (٦٠) ٢ / ١٩٨٤ .

٧ ـ صدام حسين : المصدر السابق ص (١٥) .

٨ ـ صدام حسين : طريقنا خاص في بناء الاشتراكية /حديث في اجتماع مجلس التخطيط في ١٢ / ٤ / ١٩٧٧ ـ ص (٧٢ ـ ٧٥) .

٩ ـ د . السيد عبدالمطلب غانم : ادارة التنمية المستقلة : ابعاد وتخوم جديدة مجلة المستقبل العربي العدد ١٠٦ / ١٢ / ١٩٨٧ .

١٠ ـ صدام حسين : طريقنا خاص (مصدر سابق) ص (٤٤) .

١١ ـ صدام حسين : المصدر السابق ص (٣٥) .

١٢ ـ الدكتور خزعل صالح البيرماني : النظرة الكلية للاقتصاد الوطني في فكر الرئيس القائد صدام حسين من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي ص (٢) تشرين الاول ١٩٨٧ .

١٣ ـ المصدر السابق .

١٤ ـ د . فليح حسن الخلف : التنمية الاقتصادية في فكر الرئيس المناضل صدام حسين من سلسلة بحوث لمحات من الفكر الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسين ص (٦٨) .

١٥ ـ صدام حسين (المصدر السابق) ص (١٤) .

١٦ ـ د . فليح حسن الخلف (المصدر السابق) ص (٦٨) .

١٧ ـ د . امير اسكندر : صدام حسين مناضلا ومفكرا وانسانا ص (٣٣٠ ـ ٣٣١) .

١٨ ـ صدام حسين : طريقنا خاص (مصدر سابق) ص (٩١) .

١٩ ـ صدام حسين : النص الكامل لوقائع المؤتمر الصحفي بتاريخ ١٨ / ٧ / ١٩٧٨ ص (٣٢) .

٢٠ ـ جريدة الثورة ٢٢ / ٨ / ١٩٨٧ الدكتور سعود غالي : الدور المحفز لقطاع التصنيع العسكري في الاقتصاد العراقي .

٢١ ـ صدام حسين : طريقنا خاص في بناء الاشتراكية ص (٤٢ ـ ٤٧)

٢٢ ـ صدام حسين : الثورة والقطاع الزراعي ص (١٤) .

٢٣ ـ المصدر السابق ص (٧٦ ـ ٧٧) .

٢٤ ـ صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص (١٠) .

٢٥ ـ صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص (٢٦) .

٢٦ ـ صدام حسين : طريقنا خاص في بناء الاشتراكية (مصدر سابق) ص (٧٦ ـ ٧٧) .

٢٧ ـ صدام حسين : حول اقامة الاشتراكية في قطر عربي واحد (المناقشة الفكرية التي جرت في مكتب الاعلام بتاريخ ٢٧ / ١١ / ١٩٧٥) اصدار وزارة الاعلام ص (١٣) .

٢٨) الدكتور مجذاب بدر عناد والدكتور همام راضي الشماع : الفكر الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسين وبعض الجوانب الاساسية من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي تشرين الاول ١٩٨٧ ص (٣٣)

٢٩) المصدر السابق ص (٣٤)

٣٠) بلاسم جميل خلف الدليمي : النشاط الخاص في القطاع الزراعي في ضوء احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين (من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي تشرين الاول ١٩٨٧) ص ٨

٣١) صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص (١١١)

٣٢) صدام حسين : المصدر السابق ص (١٢٤)

٣٣) د. بشير العلاق : جدوى النشاط الخاص في قطاعنا الاشتراكي جريدة الجمهورية ٢١ / ٧ / ١٩٨٧

٣٤) صدام حسين : طريقنا خاص في بناء الاشتراكية ص (٥٥)

٣٥) صدام حسين · الديمقراطية نظرة شمولية للحياة ص (٢٣)

٣٦) صدام حسين : حديث المناضل القائد صدام حسين في الجلسة الختامية لندوة مناقشة انخفاض الانتاجية في شعارات الحزب ومستلزمات التطبيق ص (٣٦).

٣٧) صدام حسين : المصدر السابق ص (٢٢)

٣٨) صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص (٤٥)

٣٩) عدنان مناتي صالح : زيادة الانتاج تعزيز للتنمية والدفاع الوطني جريدة الثورة ٥ / ٣ / ١٩٨٧

٤٠) صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص / ٢٥٩

٤١) صدام حسين : حركة عدم الانحياز ص (٢٠ ـ ٢١)

٤٢) صدام حسين : (مصدر سابق) ص (٢١ ـ ٢٢)

٤٣) دكتور باسل البستاني · الدول النامية والنظام الاقتصادي الدولي الجديد (مجلة الاقتصاد العربي) العدد (٣ ـ ٤) السنة الثانية كانون الاول ١٩٨٤ ص (٥٦)

٤٤) صدام حسين (المصدر السابق) ص (١٨)

٤٥) صدام حسين : حديث الرئيس صدام حسين في اجتماع مجلس التخطيط بتاريخ ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٦.

٤٦) د. بشير العلاق : قراءة في افكار القائد صدام حسين الاقتصادية جريدة الجمهورية ٣ / ٨ / ١٩٨٧.

٤٧) صدام حسين احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال مراسيم اداء اليمين القانونية لمحافظي النجف وميسان وكربلاء يوم ٧ / ٦ / ١٩٨٧ وخلال لقائه برؤساء المؤسسات والمديرين العامين في وزارة الصناعة والمعادن والصناعات الخفيفة بتاريخ ١١ / ٢ / ١٩٨٧ وحديث سيادته في ندوة مع العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي والمختلط في ٩ / ٦ / ١٩٨٧

٤٨) صدام حسين : الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص (١١)

٤٩) صدام حسين : المصدر السابق ص (١٦)

٥٠) صدام حسين : المصدر السابق ص (١٦)

٥١) صدام حسين : مصدر سابق ص (١٧)

٥٢) تقرير اللجان الثلاث في المجلس الوطني حول خطة الاصلاح الاداري والاقتصادي في الدولة التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين /جريدة الجمهورية في ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٧.

٥٣) صدام حسين : الادارة الاقتصاد في المجتمع الاشتراكي ص (٥٠)

٥٤) الدكتور جمال داود سلمان : الربح كمعيار معبر عن الكفاءة الاقتصادية للمشروع الاشتراكي /من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي ص (٦)

٥٥) صدام حسين : الادارة والاقتصاد في المجتمع الاشتراكي ص (٢٥)

٥٦) صدام حسين : المصدر السابق ص (١٥ ـ ٢٦)

٥٧) صدام حسين : المصدر السابق ص (٤٧)

٥٨) صدام حسين : المصدر السابق ص (٤٧)

٥٩) صدام حسين : المصدر السابق ص (٩٧)

٦٠) صدام حسين : المصدر السابق ص (٥٩)

٦١) د. كاظم جاسم علي : بعض المسائل حول زيادة الانتاج والانتاجية في المشاريع الصناعية في ضوء احاديث الرفيق القائد صدام حسين (من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي) ص (١ ـ ٢)

٦٢) الدكتور مجذاب بدرالعناد و (الدكتور همام راضي الشماع / الفكر الاقتصادي للرئيس القائد صدام حسين وبعض الجوانب الاساسية من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي الاول لفرقة حمورابي ص (٥ ـ

٦٣) صدام حسين : المصدر السابق ص (٤٦)

٦٤) د. منصور الراوي : مفهوم الحد الامثل للسكان في فكر الرئيس القائد صدام حسين . من سلسلة بحوث المؤتمر العلمي لفرقة حمورابي

٦٥) صدام حسين : طريقنا خاص في بناء الاشتراكية (اربعة احاديث في وزارة التخطيط في مايس ١٩٧٤ ص (٩٥ ـ ٩٦)

٦٦) جريدة الثورة ٤ / ٥ / ١٩٨٦ في حديث سيادته عند استقبال رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق في (٣) مايس ١٩٨٦

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على عدد من المتميزين بامانة بغداد

وزعت في امانة بغداد امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من المتميزين في معاونية المتنزهات والتشجير.

ودعا السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم للمناسبة العاملين في الامانة الى مضاعفة الجهود لانجاز المشاريع.

ويذكر ان معاونية المتنزهات والتشجير انجزت بفترة قياسية زراعة التلة البابلية بتسعة الاف و (٥٠٠) شتلة من الحمضيات والزيتون وفسائل النخيل والياسمين البابلي.

واع

عشرة اجزاء لمختارات من احاديث القائد

اصدرت دار الشؤون الثقافية العامة عشرة اجزاء لمختارات من احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين.

ويحمل كل جزء من الاجزاء التي تراوحت صفحاتها مابين ١٥٠ الى ٢٥٠ صفحة من الحجم الكبير عنوانا خاصا حسب موضوعه وتوزعت عناوين الاجزاء العشرة على الاشتراكية و(الديمقراطية) و الوحدة والنضال القومي و موضوعات في الثورة والعمل الثوري و موضوعات سياسية و الموضوعات العسكرية و قادسية صدام و موضوعات عن الحزب والدولة والقضاء والعدالة والقانون و الدين والتراث والتاريخ و بناء الانسان والمراة والشباب

واع

في توجيه لديوان الرئاسة: الحد الادنى لسعر طن الباقلاء ٧٥٠ دينارا

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيها تقرر بموجبه ان يكون الحد الادنى لسعر شراء الطن الواحد من الباقلاء اليابسة ٧٥٠ دينارا.

٤٦ الف اسرة مستفيدة من قانون الرعاية الاجتماعية

بلغ عدد الاسر المستفيدة من قانون الرعاية الاجتماعية خلال السنوات الثماني الماضية ٤٦ الفا و ٥٨٤ اسرة بلغ مجموع المبالغ المصروفة عليها ٢٠ مليونا و ٧٤١ الف دينار.

وافتتحت خلال هذه السنوات ٦٠ دارا للمسنات و ٢٦ دارا لرعاية الاطفال والاحداث فاقدي الرعاية الاسرية من كلا الجنسين.

وانشات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال الفترة ذاتها في عموم محافظات العراق ٥١ معهدا للمعوقين وست دور للمسنين استفاد من خدماتها ٢٣٤ شخصا.

ويذكر ان قانون الرعاية الاجتماعية الذي صدر عام ١٩٨٠ ينص على تقديم الخدمات والرعاية للاسر ذات الدخل الواطىء او معدومة الدخل بمنحها راتبا للرعاية وتهيئة فرص العمل للمعوقين القادرين على العمل وبما يتناسب ومستوى عوقهم ورعايتهم وتاهيلهم على اختلاف اعمارهم وتطوير الخدمات المقدمة للمستفيدين من دور الدولة من فاقدي الرعاية الاسرية والعناية بشؤون الاطفال وتهيئة الجو النفسي والصحي والتغذية اليومية لهم اضافة الى تنمية قدراتهم.

وزير العمل يلتقي بالوفد المالي

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالسيدة رديكو ماسران رئيسة الاتحاد القومي النسائي المالي والوفد المرافق لها.

واستعرض السيد الوزير للوفد النسوي الضيف الانجازات التي تحققت للمراة العراقية في ظل ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة.

ايقاف مرافق سياحية عن العمل

اوقف جهاز تفتيش المرافق السياحية خلال الشهر الماضي (٢٥) مرفقا سياحيا عن العمل في بغداد وباقي المحافظات.

كما تم ايقاف (١٨) مطعما وخمسة فنادق وناد وكازينو واحدة لمخالفتها التعليمات •

بحث انشاء شركة عراقية ـ مصرية متخصصة بالمشاريع الخدمية

بحث السيد وكيل وزارة الحكم المحلي مع السيد عبدالحميد الطودي نائب وزير الاسكان المصري لشؤون التعمير امكانية التعاون الثنائي لانشاء شركة عراقية ـ مصرية متخصصة بالمشاريع الخدمية.

واستعرض السيد الوكيل خلال اجتماعه مع المسؤول المصري بحضور عدد من مديري الدوائر التابعة للوزارة اليوم طبيعة المشاريع التي تنهض بها الوزارة ودوائرها المختلفة.

واع

لقاء مع الوفد العمالي المصري

كتب مندوب «الثورة»

التقى السيد جميل سلمان احمد الجبوري نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس برئيسة وعضوات وفد اتحاد نقابات عمال جمهورية مصر العربية الذي يزور القطر لتقديم التهاني للعراق قيادة وشعبا بمناسبة يوم النصر والسلام.

ورحب السيد نائب رئيس الاتحاد العام بالوفد العمالي الشقيق مثمنا الدور القومي الذي يضطلع به اتحاد عمال مصر في دعم ومساندة اشقائه العراقيين.

واعربت السيدة عائشة عبدالهادي رئيسة الوفد الضيف عن سعادتها وعضوات الوفد لزيارة بغداد لتقديم التهاني بمناسبة يوم النصر والسلام الذي تحقق بفضل حكمة وشجاعة القائد العربي المنصور صدام حسين.

وحضرت اللقاء السيدة انصاف عبدالقادر وخشن كريم عضوا المكتب•

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد احمد محمد الروضي سفير الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة انتهاء مهام عمله في بغداد.

وجرى خلال المقابلة الاعراب عن الارتياح لمسيرة العلاقات الاخوية المتطورة بين القطرين الشقيقين وضرورة السعي لتعزيزها وتوسيعها في المجالات كافة.

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفراء الصين وافغانستان وسري لانكا

استقبل السيد طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد تشنغ جان ينغ سفير جمهورية الصين الشعبية في بغداد لمناسبة مباشرته مهام عمله.

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية الدكتور امير نورة والسيد ان نالاراتنا راجا سفيري افغانستان وسري لانكا في بغداد كلا على انفراد لمناسبة انتهاء مهام عمليهما.

واع

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يحضر حفل تخريج دورة تحرير الفاو في النجف

احتفل في مدينة النجف بتخريج دورة تحرير الفاو لطلبة المعاهد الفنية لمنطقة الفرات الاوسط وعددهم عشرة الاف و٢٩٥ طالبا.

وحضر الحفل الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب ورئيس جامعة الكوفة.

والقيت في الحفل كلمتا رئيس هيئة المعاهد الفنية والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حيتا القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والرعاية الكبيرة التي حظي بها قطاع التعليم من لدن سيادته.

وجرت بعد ذلك مراسيم منح الدرجات العلمية ردد بعدها الخريجون قسم الولاء والاخلاص لمبادىء وفكر حزب البعث العربي الاشتراكي وثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة كما وزعت الجوائز على الطلبة المتفوقين.

ورفع الخريجون برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها .. في ظل الزهو الذي يرفل فيه شعبنا المناضل المجاهد وهو يعيش افراح النصر العظيم على عدونا الحاقد نحتفل نحن طلبة المعاهد الفنية اليوم بتخرج دورتنا التي اطلق عليها اسم دورة تحرير الفاو لما تحمله معارك التحرير من بطولة وشجاعة واقتدار عراقي يقوده سيادتكم نحو الذرى وبهذه المناسبة نتقدم لكم ياسيادة الرئيس المنصور بالعرفان والتقدير لما اوليتموه لنا نحن الشباب وللتعليم التقني من دعم ورعاية جعلت من صروح المعاهد مكانا يتبارى فيه الابداع لخدمة عراقنا المنتصر.

الملحقون العسكريون العرب والاجانب في بغداد يزورون معرض النصر للمنتجات العسكرية والمدنية

زار الملحقون العسكريون العرب والاجانب المعتمدون في بغداد امس معرض النصر للمنتجات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري.

واطلع الملحقون العسكريون على الاسلحة والاعتدة والمكائن والمعدات التي تعكس تجربة التصنيع العسكري في العراق في المجالين العسكري والمدني.

واستعرض المسؤولون عن المعرض للملحقين العسكريين خلال الزيارة الخواص الفنية للمعروضات التي انتجت بخبرات عراقية.

وثمن الملحقون العسكريون تجربة التصنيع العسكري في العراق وابدوا اعجابهم بما شاهدوه من منتجات تعكس التطور والازدهار في العراق.

افتتاح مدارس جديدة في اربيل وذي قار والنجف

مراسل (الثورة) و (واع)

افتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل مدرسة ثانوية ذات ٢٤ صفا..

كما افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مدرسة ابتدائية ذات ١٨ صفا بمدينة اربيل ضمن الحملة الوطنية لتشييد المدارس.

وبهذه المناسبة اقيم احتفال موقعي اشاد السيد المحافظ في كلمة له فيه بالتطورات التي شهدتها محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي والعاصمة الصيفية للعراق في شتى المجالات وخاصة في المجال التربوي والتعليمي حيث تم انجاز ١٦ مدرسة ابتدائية وثانوية بفترة قياسية قصيرة ضمن الحملة الوطنية لتشييد المدارس.

واشار الى ان عملية التبليط والاكساء مستمرة بايصال الطرق والشوارع الى تلك المدارس والسير نحو تقديم افضل الخدمات للمواطنين تجسيدا لطموحات قيادتنا الحكيمة وعلى راسها مهندس الحكم الذاتي صانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله.

وافتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مدرسة ابتدائية انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس.

وتضم المدرسة ستة صفوف وجناحا اداريا وهي المدرسة الخامسة التي تنجز من الحملة من اصل ٦٩ مدرسة يجري تنفيذها ضمن المرحلة الاولى..

وافتتح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف ثلاث مدارس ابتدائية واخرى ثانوية تراوحت سعتها بين ١٢ ـ ٢٤ صفا ضمن الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس.

واقيمت احتفالات في مواقع المدارس عبرت خلالها الجماهير عن فخرها واعتزازها بالقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين.

طوابع توثق عملية تحرير الفاو

وثقت المنشاة العامة للاتصالات والبريد عملية تحرير الفاو بمجموعة طوابع من فئتي ١٠٠ و١٥٠ فلسا.

وتوضح الاصدارات الجديدة التي من بينها بطاقة تذكارية من فئة ٥٠٠ فلس الموقع الذي تحتله مدينة الفاو وضمن خارطة للوطن العربي ومقتطفات من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ٣١٤٧ الذي زف بشرى تحرير مدينة الفاو من قبل ابطال الحرس الجمهوري والفيلق السابع خلال معارك رمضان مبارك التي دامت ٣٥ ساعة.

جموع المواطنين تتدفق على المنظمات الجماهيرية والحزبية للتبرع لاعادة اعمار الفاو

يستنهض العراقيون والشرفاء من العرب ماضي اجدادهم العظام من خلال اقبالهم الواسع على مقرات المنظمات الحزبية والشعبية والجماهيرية والمهنية للتبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررها جند القائد صدام حسين صانع النصر والسلام.

فقد واصل المواطنون في المحافظة الاولى نينوى توافدهم على مراكز ومقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والرسمية للاسهام في اعادة اعمار الفاو مدينة العز والاقتدار والشموخ.

وعبر المواطن علي حمادي عن سروره الغامر وهو يتبرع بالمال من اجل اعمار مدينة الفاو العزيزة لما لهذه المدينة من مكانة وطنية.

وقال المواطن طارق ذنون ان مشاركتي في هذه الحملة لاعادة بناء مدينة الفاو تؤكد قوة وحب ابناء العراق لارضهم ووطنهم.

وقالت المواطنة وداد طه ان الاسهام في بناء مدينة الفاو التي هدمها الخمينيون الصهاينة هو شرف لكل عراقي وعراقية وعربي وعربية .. واكد المواطن غانم محمد على ان توافد المواطنين بهذا الشكل الواسع يجسد حب العراقيين لارضهم ووطنهم لانهم قدموا اغلى مايملكون من اجل عزة وكرامة العراق العظيم.

ويواصل ابناء محافظة ديالى توافدهم على مقرات المنظمات والاتحادات الحزبية والجماهيرية والمهنية للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة.

فقد شهدت القضبة بلدروز وكفري والنواحي والقرى التابعة لهما اقبالا واسعا عبرت الجماهير من خلاله عن سعادتها وفرحها الغامر للمساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية التي يشارك فيها العرب اسوة باشقائهم العراقيين.

وفي محافظة الانبار تواصل عطاء ابناء المحافظة للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو مدينة الكرامة والتضحيات ونظمت فرقتا صدام و٧ نيسان في شعبة الرمادي المركز للحزب حملة تبرع واسعة ساهمت فيها التنظيمات الحزبية والمنظمات المهنية والشعبية والمواطنين.

وعبر المتبرعون عن سعادتهم للاسهام في هذه الحملة التي تؤكد حب العراقيين لوطنهم الحبيب والتفافهم خلف قيادتهم الحكيمة وعلى راسها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم اللامحدود للبذل والعطاء ليبقى العراق العظيم شامخا منتصرا.

وفي محافظة القادسية توافد الالاف من الجماهير الفلاحية في اقضية الشامية للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو مدينة الصمود والتضحيات.

فقد شهد مقر اتحاد الجمعيات الفلاحية بالقضاء اقبالا واسعا من الفلاحين للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية معبرين عن اعتزازهم بهذه المدينة الباسلة التي اصبحت رمزا لبطولة العراقيين وتضحياتهم في سبيل عزة وكرامة وطنهم الغالي.

وتشهد مراكز التبرع في مقرات المنظمات المهنية والجماهيرية في محافظة السليمانية والاقضية والنواحي التابعة لها اقبالا كبيرا من المواطنين للتبرع بالمال للاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو التي دمرها المعتدون الايرانيون.

واشاد الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي بدور جماهير المحافظة واسهاماتها الفاعلة في بناء صرح العراق العظيم.

واكد ان توافد ابناء المحافظة بهذه الاعداد الى مراكز التبرع واندفاعهم للتبرع من اجل اعادة اعمار المدينة يجسد الروح الوطنية لابناء المحافظة وانتماءهم الاصيل لتربة الوطن الغالي وحبهم واعتزازهم الكبيرين للقائد المنصور صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين.

وواصلت جماهير محافظة المثنى مساهماتها الفاعلة لانجاح الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة العز والتضحيات مدينة الفاو العزيزة.

فقد شهدت مقرات التبرع في فروع الاتحاد المحلي لنقابات العمال والاتحاد المحلي للجمعيات ونقابة المهندسين توافد ابناء المحافظة للتبرع بالاموال والاسهام في بناء مدينة الفاو الباسلة.

وشهدت جميع الفرق والمنظمات الحزبية ومقرات مجالس الشعب التابعة لشعبة الفارس العربي في فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي اقبالا جماهيريا واسعا عبرت الجماهير المتبرعة بالاموال والمواد العينية من خلاله عن حبها واعتزازها بالمعجزة التي حققها جند القائد الرمز صدام حسين بتحريرهم لمدينة الفاو الغالية من دنس الاحتلال الايراني البغيض.

وقال الرفيق امجد هاشم عضو قيادة فرع صدام امين سر قيادة شعبة الفارس العربي لحزب البعث العربي الاشتراكي ان جميع الفرق التابعة للشعبة عمدت ومنذ بداية الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو الى عقد ندوات جماهيرية لشرح ابعاد ودلالات الحملة التي تعكس اصرار العراقيين على بعث الحياة من جديد في مدينة الفاو التي اصبحت رمزا يحتل مكانة كبيرة في نفس كل عراقي وعربي بعد ان تم تحريرها بفضل تخطيط وعبقرية الرئيس القائد صدام حسين.

واضاف ان توافد الجماهير في الرقعة الجغرافية للشعبة على مقرات التبرع وبهذا الشكل يعكس المكانة التي تحتلها مدينة الفاو عند العراقيين والعرب كون الحملة فرصة تاريخية وفرتها قيادة الحزب والثورة للاسهام في اعادة اعمار المدينة التي يعد تحريرها الحدث العربي الاهم في العصر الحديث.

واكد الرفيق ابراهيم عبد علاوي الفلاحي امين سر قيادة فرقة المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس لجنة التبرعات ان اقدام المواطنين ضمن الرقعة الجغرافية على التبرع يعكس اصالة العراقيين وحبهم لمدينة الفاو التي اصبحت شاهدا على قدرتهم على وقف الزحف التتري الجديد القادم من ايران.

وقال ان الجماهير التي تزاحمت على مقرات التبرع عكست استعدادها الكبير للبذل والعطاء تنفيذا لنداء اللجنة العليا للحملة الوطنية القومية لاعادة اعمار الفاو الذي يحمل دلالات وطنية وقومية وهو مفخرة وشرف لكل عراقي وعربي سيسجله التاريخ.

واعربت المواطنة عبدالله الدليمي عن فرحته الغامرة وهو يسهم في اعادة اعمار مدينة الفاو التي دنسها الغزاة وحررها جند القائد صدام حسين في معركة قل نظيرها في العصر الحديث.

وقال المواطن عبدالستار عبدالجبار ان شعوري لايمكن ان تصفه الكلمات وانا اسهم مع هذه الجموع في بناء مدينة الفاو التي ارتبط تحريرها مع بطولات جند القائد صدام حسين وهو شيء قليل يمكن ان نقدمه من اجل بقاء العراق قويا عزيزا تحت راية السيد الرئيس صدام حسين.

ووصف المواطن ابراهيم العزاوي (مدير مدرسة) تبرعه لمدينة الفاو بانه اقل مايمكن ان يقدمه دفاعا عن ارض العراق التي صارت عصية جدا على الغزاة.

وقال المواطن قيس الكرخي (موظف) ان عملية التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو هي واجب وطني وقومي وفرصة يجب على كل مواطن الاسهام فيه من اجل عزة العراق والامة العربية.

واكدت المواطنة فاتن جورج لازار ان مساهمة المراة في التبرع لمدينة الفاو تعكس اصالة الماجدة العراقية ودفاعها مع اخيها الرجل من اجل ان يبقى العراق شامخا منتصرا.

وقال المواطن عبدالقادر محمود (معلم) ان عملية التبرع لاعادة اعمار الفاو هي فرصة ثمينة نسهم من خلالها في اعادة الحياة الى مدينة عزيزة على كل عراقي وعربي بعد ان تم تحريرها بفضل عبقرية القائد صدام حسين بطل النصر والسلام.

ابناء شعبنا يواصلون احتفالاتهم ابتهاجا بالنصر العراقي المبين

احتفاء بالنصر العراقي المبين افتتحت الدار الوطنية في محافظة البصرة الباسلة معرض الكتاب في قاعة المجمع الاعلامي بالمحافظة.

وضم المعرض (٥٠٠) عنوان لمؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين والكتب الثقافية والسياسية والتاريخية والاقتصادية والمراجع والقواميس.

واحتفلت جماهير الرقعة الجغرافية لشعبة الفارس العربي للحزب في مدينة الكوت بيوم النصر العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين.

وقدمت الفرق الفنية الشعبية في الاحتفال الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة واسط للحزب والسيد وكيل المحافظ فعاليات فنية ودبكات واغان واناشيد وطنية تغنت بحب القائد المنصور والوطن المفدى والنصر المبين.

واقامت قيادة شعبة جمجمال لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا ابتهاجا بالنصر العراقي المبين على حدائق مقر قيادة الشعبة شاركت فيه الفرق الشعبية وعدد من الفنانين في المحافظة.

وقدمت في الحفل الذي حضره السيد قائممقام القضاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة وجمهور غفير من المواطنين الدبكات الشعبية الكردية والاغاني والاناشيد التي تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الملاحم البطولية لقواتنا المسلحة الباسلة التي توجت صمودها الرائع بالنصر المبين على العدو الايراني الغاشم.

واقامت ثانوية تكريت النموذجية للبنات في محافظة صلاح الدين حفلا فنيا ابتهاجا بالنصر الكبير قدمت خلاله كلمات وقصائد وفعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال على العدو الايراني.

منح ٥٦٢٥٠ اجازة بدون تحويل خارجي

منحت الشركة العامة للاستيراد والتصدير بوزارة التجارة (٥٦) الفا و (٢٥٠) اجازة استيراد بدون تحويل خارجي للتوريد بضائع ومواد بقيمة (٧٠٥) ملايين و (٨٣٥) الفا و (١٥٠) دينارا.

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الوزارة وقال ان هذا المبلغ هو حصيلة الفترة الممتدة من صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٥٢) في الرابع عشر من كانون الثاني الماضي ولحد اليوم.

واوضح المصدر ان مبالغ اجازات الاستيراد توزعت على السيارات والبالغة قيمتها (١١٠) ملايين و (٥١٨) الف دينار تليها الملابس والاقمشة (١٠٧) ملايين دينار ثم المواد الغذائية (٨٤) مليونا و (٨٣٣) الف دينار والادوات الاحتياطية للسيارات والمكائن والمعدات (٧٣) مليونا والتاسيسات الكهربائية (٦٢) مليونا و (٥٤٥) الف دينار والمواد المنزلية والمخزنية (٤٩) مليونا والحديد والخشب (٤٤) مليونا و (٣٢٣) الف دينار في حين توزع المبلغ على المواد والسلع الاخرى.

رئيس الاتحاد الوطني يطلع على خطط طلبة واسط

واسط: مراسل «الثورة»

التقى السيد يحيى الجاف محافظ واسط في مدينة الكوت مع السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبحث معه دور الاتحاد في تعزيز المسيرة التربوية وتحقيق التفوق العلمي لخدمة عراقنا الحبيب.

والتقى السيد انور مولود نيبان برئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب واسط حيث اطلع على خطط وبرامج الفرع خلال العام الدراسي الحالي.. فيما زار عددا من المواقع الدراسية في المحافظة.

اتفاق علمي

اتفقت جامعة البصرة والمجلس البريطاني على دعم التعاون وتبادل الخبرات الفنية في المجالات العلمية والاكاديمية بينهما.

ويتضمن الاتفاق قيام المجلس الثقافي البريطاني بالاسهام في تطوير اقسام اللغة الانكليزية بالجامعة اضافة الى عرض لاحدى مسرحيات شكسبير خلال الشهر المقبل.

الوفد النسوي المالي يزور مركز صدام للفنون

زارت السيدة بير ديكو ماسران كوناتيه رئيسة الاتحاد القومي لنساء جمهورية مالي مركزي صدام للفنون والطاقة الشمسية.

واطلع الوفد النسوي الضيف خلال الزيارة على المعروضات الفنية

افتتاح المؤتمر العلمي للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات بجامعة الموصل

افتتح بقاعة صدام في جامعة الموصل امس المؤتمر العلمي الثامن للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات الذي تقيمه الجمعية بالتعاون مع جامعة الموصل تحت شعار (علوم الفيزياء والرياضيات تسهم في تطوير المجتمع العراقي الجديد).

والقى الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب كلمة اشار فيها الى اهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين بالعلم والعلماء والمؤتمرات والندوات العلمية من اجل تقدم العراق وازدهاره.

كما اشار في كلمته الى اهتمام العرب عموما وسكان وادي الرافدين خصوصا منذ اقدم العصور بالعلم والبحث العلمي من اجل التوصل الى معرفة الحقائق المتعلقة باسرار الكون والحياة.

والقى السيد رئيس جامعة الموصل كلمة اكد فيها ان بابل ونينوى كانتا مهدا لعلماء الرياضيات وقد اثبتت الحقائق التاريخية ان علم الرياضيات عند الاغريق استمد من البابليين الذين اعتنوا بالفلك ايضا.

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه ١٢٠ استاذا وباحثا علميا يمثلون جامعات ومراكز البحث العلمي العراقية على مدى اربعة ايام ٩٦ بحثا فيزياويا ورياضيا تتناول العلم والتكنولوجيا ودور النقابات والجمعيات في تعميقها وفيزياء الحالة الصلبة وتسليح الفضاء والفيزياء النووية وفيزياء الليزر والمجموعات الضبابية ورياضيات بحوث العمليات الاحصائية وفيزياء الطاقة الشمسية والفلك.

تقرير محلي:

مسارات جديدة في العلاقات الخارجية لعمال القطر

اتخذت مسيرة العلاقات الخارجية للتنظيم النقابي العمالي في القطر مؤخرا مسارات جديدة في ضوء تنفيذ خطة العمل الخاصة بالبروتوكولات والاتفاقيات الثنائية للتعاون المشترك على الصعيدين القومي والدولي.

حيث كانت ساحة العمل النقابي للاتحاد العام لنقابات العمال حافلة بالحركة الدؤوب للزيارات وتبادل الوفود وتوقيع الاتفاقيات واقامة المهرجانات التعبوية المساندة للعراق في تصديه للعدوان الايراني الاهوج.

ومن اجل تسليط الضوء على مسار هذا التوجه النقابي لابد لنا من استحضار الارقام التي تشير الى اتساع حجم ونوعية التحرك النقابي في القطر حيث ضيف الاتحاد خلال هذا العام فقط اكثر من (٨٠) وفدا عماليا عربيا واجنبيا فيما مثل اتحاد عمال العراق في المؤتمرات وتوقيع البروتوكولات النقابية الثنائية المشتركة على الصعيدين القومي والدولي (١٩) وفدا نقابيا.

وهذا الحجم الكمي يشكل في اطاره العام قفزة نوعية في التحرك النقابي نحو توطيد العلاقات وتعميقها وارساء اسس التبادل في مختلف مجالات العمل المهني والتنظيمي وتبادل المعلومات والتنسيق في المواقف المشتركة في المحافل الدولية والمؤتمرات العمالية.

ويشير السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في حديثه لـ «الثورة» بان هذا العام شهد تطورا واضحا في مسيرة العمل النقابية وخاصة على صعيد بناء العلاقات الخارجية وتوثيقها بما يدعم وحدة العمل النقابي العربي وان يعزز الحركة النقابية العمالية العالمية.

فعلى صعيد وحدة الحركة النقابية العربية كان للاتحاد العام الدور المتميز والفاعل على الساحة العربية من خلال تبادل الزيارات والوفود النقابية مع كل من مصر والكويت والاردن والصومال والسودان والمغرب والعربية اليمنية وتونس وارتريا وجيبوتي وفلسطين.

فيما شهدت الساحة العربية اقامة المهرجانات والمؤتمرات التعبوية لمساندة العراق والوقوف معه في تصديه للعدوان الايراني الغاشم حيث كان المهرجان العمالي الاول في القاهرة عام ١٩٨٨ والذي حضرته عشر منظمات عمالية والمهرجان العمالي العربي مهرجان النصر والسلام الذي عقد في بغداد وحضرته ٢٠ منظمة عمالية عربية.

كما اسهم الاتحاد في دعم مسيرة منظمة العمل العربية ونشاطاتها المتفرقة فكانت مشاركته جلية في نجاح مهرجان المنظمة بيوم السلام وحضرته وفود عمالية عربية عديدة اضافة الى دور الاتحاد في ادامة واستمرارية فاعلية اعمال اللجنة النقابية الدولية للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران من خلال اصدار الفولدرات والبيانات والبوسترات والمساهمة كذلك في المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي عقد ببغداد للفترة من ٢٥ ـ ٢٧ من ايار ١٩٨٨ وشاركت فيه (٣٦) منظمة عمالية عربية وعالمية.

ويتخذ الاتحاد العام لنقابات العمال اليوم توجها نحو تعميق الصلات المشتركة مع الاتحادات والمنظمات العمالية في الدول الاشتراكية وخاصة مع الاتحاد العمالي للنقابات وعمال الهند والبرازيل ودول امريكا اللاتينية والاتحاد السوفيتي وجيكوسلوفاكيا وافغانستان والصين والعديد من الاتحادات العمالية في افريقيا واوربا والتي لها مواقف ايجابية مساندة لقضايانا القومية المصيرية.

وهكذا تكون فاعلية الحركة النقابية في قطرنا في هذا الجانب قد احتلت مواقع الريادة والتوسع في تعميق العمل النقابي•

● قاسم المعمار

وفد من طلائع حي الوحدة يزور «الثورة»

بمناسبة يوم الطفل زار «الثورة» امس وفد من طلائع حي الوحدة والقوا باقة ورد.

وتجول وفد الطلائع في اقسام الجريدة واطلع على طبيعة عمل كل قسم.

صيغ جديدة لضمان انسيابية الادوية في الصيدليات وتوفير البدائل لغير المتداول منها

كتب رحمن الجواري

اعتمدت الهيئة الوطنية لانتقاء الادوية التابعة لوزارة الصحة خطة جديدة حددت بموجبها صيغا وضوابط لعملية صرف الادوية للمرضى وفق اسس علمية دقيقة تعطي نتائج ايجابية من حيث السلامة الصحية للمواطنين.

وقال السيد اسماعيل حسين علي مدير مكتب الاعلام الدوائي ان الصيغة الجديدة للهيئة تتمثل بدراسة الدواء من ناحية الفعالية والتركيب والسلامة من قبل اختصاصيين ولجان استشارية عاملة في مختلف فروع الطب والصيدلة تنحصر مهمتها باجراء تحليلات علمية واختبارات سريرية على الدواء المعني والرجوع ايضا الى الهيئات الطبية العالمية مثل منظمة الصحة العالمية بغية الوصول الى قرار سليم في امكانية تداول الدواء .. وعليه تم سحب اعداد من الادوية ومنع التداول بها بعد التاكد من عدم جدوى وجودها واستعمالها وتوفير بدائل عنها تكون اكثر منفعة من الناحية العلمية لصحة المواطن واكثر مفعولا في العلاج الطبي.

واشار السيد مدير المكتب الى ان هناك شعبة علمية في مكتب الاعلام الدوائي المركزي تقوم بين فترة واخرى باعداد نشرات توزع على الاطباء العاملين في المؤسسات الصحية واعلامهم بتفاصيل الادوية المتداولة والتي سحب تداولها والمقررة من قبل هيئة انتقاء الادوية..

وقال ان المكتب الان بصدد اعداد نشرة علمية تتضمن اسباب سحب بعض الادوية وستكون في متناول جميع العاملين في الحقل الطبي.

اضافة الى ان المكتب مستمر في عقد اللقاءات وتنظيم الندوات للعاملين في المؤسسات الصحية لشرح ابعاد ومضامين الصيغة الجديدة للهيئة المتمثلة في كيفية الاستعمال العلمي للدواء وترشيده.

واوضح السيد مدير المكتب ان هناك شعبة علمية في المكتب تتولى مهمة اعلام العاملين في الحقل الطبي بتفاصيل الاجراءات الجديدة للهيئة وارسال قوائم تتضمن الادوية المسحوبة من التداول لسبب تصنيعها محليا عن طريق المنشاة العامة لتصنيع الادوية في سامراء حيث قامت الشركة في الاونة الاخيرة بتصنيع ادوية جديدة ذات فعالية عالية وفق ادق المواصفات العلمية وتغطي جانبا كبيرا من احتياجات المواطنين..

«الثورة»: ان الاجراءات والصيغ الجديدة المعتمدة في الهيئة الوطنية لانتقاء الادوية لها مردودات ايجابية على صحة المواطن وابعاده عن المضاعفات الناتجة عن سوء استخدام الادوية وتدعو الاطباء الى ضرورة الاطلاع على القوائم التي تعدها الشعبة العلمية في مكتب الاعلام الدوائي المركزي التي تضم الادوية المسحوبة من التداول والادوية البديلة عنها وعدم صرف ادوية غير متداولة في الصيدليات العامة والخاصة وتوضيح الامر للمريض بضرورة عدم التمسك والتاثر بالغلفة الادوية وعلامات الشركات المنتجة لان الادوية البديل هي اكثر منفعة وفعالية من الاولى وتم اختيارها من قبل هيئة مختصة في مجال انتقاء الدواء وهي اكثر دراية منه في مجال تقديم الخدمات الصحية.

صباح الخير

حاسبات الكترونية
لغة فورتران - ٢ -

تطرقنا في الحلقة السابقة الى لغة فورتران حيث ورد سهو في طول وعرض بطاقة التثقيب والصحيح ان طولها يبلغ (١٨٠١) سم وعرضها حوالي (٨٠١) سم وستقوم في هذه الحلقة بشرح تفصيلي للاسس المتبعة في لغة فورتران لغرض التعلم البرمجة بالشكل الصحيح :

وفي بداية الامر من الواجب شرح الثوابت والمتغيرات في لغة فورتران حيث يمكن تقسيم الثوابت الى الانواع التالية :

اولا : ثوابت الفاصلة الثابتة وتمثل جميع انواع الاعداد الصحيحة وتكتب بدون فاصلة عشرية مثل (٢٠٠٢٣٥ ، ٣٢ -) ويتغير الحدان الاقصى والادنى لهذه الثوابت حسب نوعية الحاسبة المستعملة فمثلا في حاسبة (IBM 1130) تكون القيم المسموحة بين - 32767) (32768 اما حاسبة Hone Ywell (Bull 160 فتكون القيم المسموحة -) (2^{35} و (1 - 2^{35}) -

ثانيا : ثوابت الفاصلة الثابتة وتشمل اي عدد حقيقي يكتب مع الفاصلة العشرين مثلا - 3012 ، 325014 ، 602) (ويتغير الحدان الاقصى والادنى لهذه الثوابت حسب نوعية الحاسبة فيكون اكبر عدد من المراتب العشرين المسموح بها في حاسبة(IBM 1130) هو ست مراتب وفي نظام القياس الموسع تكون تسع مراتب عشرية وفي حاسبة Hone) ywell Bull / 60) تسع مراتب وفي نظام القياس الموسع تكون ثمانية عشرة مرتبة ويمكن تمثيل هذه الثوابت بطريقة التدوين الياني فمثلا يمكن كتابة الرقم (0. 00053) كالاتي (0. 53E - 03)

ثالثا: الثوابت المنطقية وهذه الثوابت تأخذ قيمتين قيمة حقيقية وقيمة زائفة .

رابعا: الثوابت المركبة وتكتب بصورة عامة بشكل(11.2, 7.11) حيث تعبر عن القيمة المركبة(7.11 j ; 11. 2) اما بالنسبة للمتغيرات فتكون على نوعين متغيرات الاعداد الصحيحة وهي عبارة عن اي اسم يبدأ باحد الاحرف التالي (I, J, K, L, M, N) اما متغيرات الفاصلة السائبة فتشمل كل اسم يبدأ باحد الاحرف الابجدية عدا الاحرف التي ذكرت .

اما بالنسبة لعبارات الادخال فهذه تستخدم لغرض ادخال البيانات للذاكرة ويمكن ادخالها بواسطة العبارة (READ) حيث تقرأ البيانات المطلوبة من بطاقة خاصة في البرنامج وتسمى بطاقة البيانات حيث تكتب بشكل READ (I, N)R وتمثل (I) رقم جهاز الادخال المستعمل والذي يختلف من مالية لاخرى و(J) تشير الى رقم الصيغة المستعملة وسوف نتطرق لها لاحقا و (R) وهو المتغير الذي يمكن قراءته من بطاقة البيانات اما عبارة الاخراج فتكون بصورة مشابهة لعبارة الادخال وتكون بالشكل التالي WRITE (I, N) R اما عبارات الصيغ فتستعمل لوصف كيفية تحضير وقراءة البيانات من جهاز الادخال او وصف كيفية اخراج المعلومات او طبعها بجهاز الاخراج .

ويمكن تقسيم هذه الصيغ كما يلي --

اولا ـ صيغI (I - FORMAT)

وتستعمل هذه الصيغة للاعداد الصحيحة وتكون بالشكل(NIW) حيث تمثلN عدد الحقول في سجل الادخال او الاخراج وW عدد الاعمدة او المواقع التي يحتوي عليها كل حقل و I تمثل صيغة الاعداد الصحيحة ويجب ان يطبع دائما مثلا WRITE (3, 5) M, J 5 FORMAT (2I4) ومعنى هذا طبع قيم المتغيراتM وJ باستعمال جهاز الاخراج رقم (3) باستعمال صيغة رقم (5)

ثانيا ـ صيغF (F - FORMAT)

وتستعمل للاعداد الكسرية وتمثل بصورة عامة(nfW. d) حيث تمثلd عدد الاعمدة او المواقع الى يمين الفاصلة العشرية التي تمثل الجزء الكسري للاعداد وF صيغة الاعداد الكسرية والتي يجب ان تطبع دائما وبقية الرموز مشابهة الى ماذكر اعلاه مثلا WRITE (3, 10) SAM 10 FORMAT (F 14.6) في هذا المثال تطبع قيمةSAM على جهاز الاخراج رقم(3) باستعمال صيغة رقم (10)

ثالثا: صيغةE(E - EORNAT)

وتستعمل للاعداد الكسرية ، اي تستعمل مع متغيرات الفاصلة السائبة لاخراج البيانات التي قيمتها كبيرة او صغيرة نسبيا وتتمثل بالصيغة (NEW.d) وصيغة نسخة الحقول (X - FORMAT) وتستعمل لترك الفراغات بين الحقول وشكلها العام (NX) وصيغة الرموز الثابتة وتستعمل لطبع الرموز الثابتة كعناوين البرامج والتقارير التي يرغب المبرج في طبعها على جهاز الاخراج وتتمثل في(NH) والحرفيات(Lite rals) وتشبه صيغة (H) ولكنها تختلف عنها بطريقة استعمالها حيث تستخدم الفاصلات العليا للعناوين المطلوبة .

وسنتناول في الحلقة القادمة شرح عبارات السيطرة للغة فورتران

بثينة عبدالمنعم ابراهيم
كلية التربية للبنات

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١١٫٥٧
صلاة العصر ٣٫١٦
صلاة المغرب ٥٫٤٦
صلاة العشاء ٧٫٠٦
صلاة الفجر ليوم غد ٤٫٢٧
الشروق ٥٫٥٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
العزة ـ حي العامل ـ الجمعيات مقابل العيادة الشعبية
الغفاري ـ الحرية الثالثة
المنصورة ـ ساحة النصر بتاوين
لارسا ـ الزعفرانية ـ شارع معهد المدرسين التقنيين

اضف الى معلوماتك

القبلة

القبلة شكل من اشكال التعبير عن الحب والتقدير ولكن قبل ان تصبح هكذا فانها كانت في كثير من انحاء العالم تستخدم لاظهار الاجلال والولاء . ونجد كثيرا من القبائل الافريقية يقبلون الارض التي يسير عليها رئيس القبيلة .

وكان قدامى الرومان يقبلون العينين على انها شكل من اشكال الاحترام الفائق وقد سمح احد الاباطرة الرومان للنبلاء ذوي الكفاءة الرفيعة بتقبيله . وسمح للذين هم اقل شانا من اولئك ان يقبلوا يديه واقل من هؤلاء مكانة ان يقبلوا قدميه فقط .

حيث ان القبلة كشكل من اشكال الحب والعطف يمكن ان يرجع اصلها الى ازمان قديمة بدائية حيث كانت الام تلاطف وتداعب وليدها وتغمره بالقبل حيث ان اول بلاد اصبحت فيها القبلة مقبولة للتعبير عن الاجلال والتقدير والافتخار والعواطف والحب والهيام هي فرنسا وحينما اصبح الرقص مالوفا اصبح كل راقص يختتم رقصته بقبلة للطرف الاخر ومن فرنسا انتشرت القبلة بسرعة في جميع انحاء العالم .

حسين داخل جماد

ومضة

من لان عوده كثفت اغصانه ..

الامام علي « ع »

عزيزي الراكب

التزامك بالتعليمات وصعودك من الباب الامامي وقطعك بطاقة الركوب من السائق لمنطقة واحدة او منطقتين حسب الجهة التي تروم الوصول اليها يدل على وعيك وتفهمك ويجنبك التعرض لحساب المسؤولين .

العلاقات العامة والاعلام في منشاة نقل الركاب

اخي المواطن

عند تغيير محل سكنك بادر الى مراجعة مكتب معلومات منطقة سكنك الجديد خلال مدة ثلاثين يوما.

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

نشاهد معا

القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- كتابات خالدة
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي حكايات ساخنة
  تمثيل : هالة صدقي ، احمد عبدالوارث ، احمد راتب
- سهرة مع احد الافلام الاجنبية .
- البرنامج الفارسي الموجه
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- ساعة مع النغم
- حتى نلتقي

القناة الثانية

- الفترة العلمية

وظائف شاغرة

تعلن احدى الشركات الاهلية عن حاجتها الى :
١ـ سكرتيرة حاصلة على شهادة البكالوريوس او الدبلوم تجيد الطابعة على اللغتين العربية والانكليزية ..
٢ـ محاسبة : حاصلة على شهادة دبلوم ـ بدوام جزئي ـ للمعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨١٦٦٧ ..
العنوان :
شركة الساعدي للصيانة والتعهدات حي الوحدة محلة ٩٠٤ زقاق ٣٢ العمارة ٤٧ خلف جريدة الثورة

من التراث
الكندي ... موسيقي وفيلسوف ... وطبيب

كان ابوه واليا على الكوفة في عهد بني العباس وينتمي نسبه الى قبيلة كندة التي حكمت الجزيرة العربية قبل الاسلام والتي ينتسب الشاعر العربي امرؤ القيس .

توفي والده بعد ان خلف له اموالا ومجدا ، في حقب شرف اصله ونسبه . ولكن الفتى ابى ان ينهمك الانسان بنفسه لا بحثه وحسبه . ليس بصرفه المال الى اللهو والفراغ .

ترك الكوفة بعد وفاة ابيه الى البصرة . وتخرج في مدارسها وكانت له في البصرة ضيعة فخمة . فانصرف عن كل هذا الى تحصيل العلم ، فتفقه في الطب والفلسفة والموسيقى والفلك وعلم الحساب ... واجاد اللغة اليونانية والسريانية . وترجم كتب الفلاسفة الى اللغة العربية .

انكب على كتب الطب حتى نبغ في هذا الفن . وهو اول عربي يستخدم الموسيقى للعلاج النفسي .

وقد بلغ الكندي شهرة كبيرة في الموسيقى حتى يقال انه كان يعزف على الالة فيضحك الناس في المجلس . ثم يبدل اللحن فيبكيهم ويستقبلان به لحنا جديدا وهكذا .

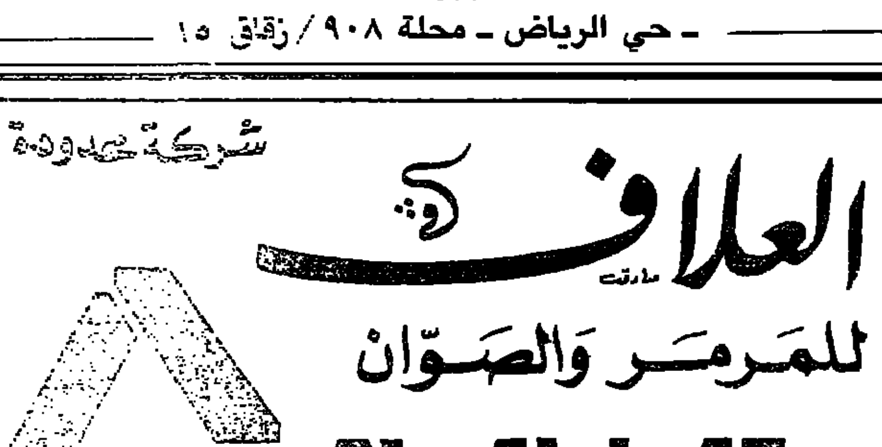
وكان الكندي حذرا في عمله .. متروبا في احكامه . ومن اقواله : ليتق الطبيب ربه . فليس عن الانفس عوض . فكما يحب ان يقال عنه انه كان سبب عافية العليل وبرئه . فليحذر ان يقال . انه كان سبب تلفه وموته .

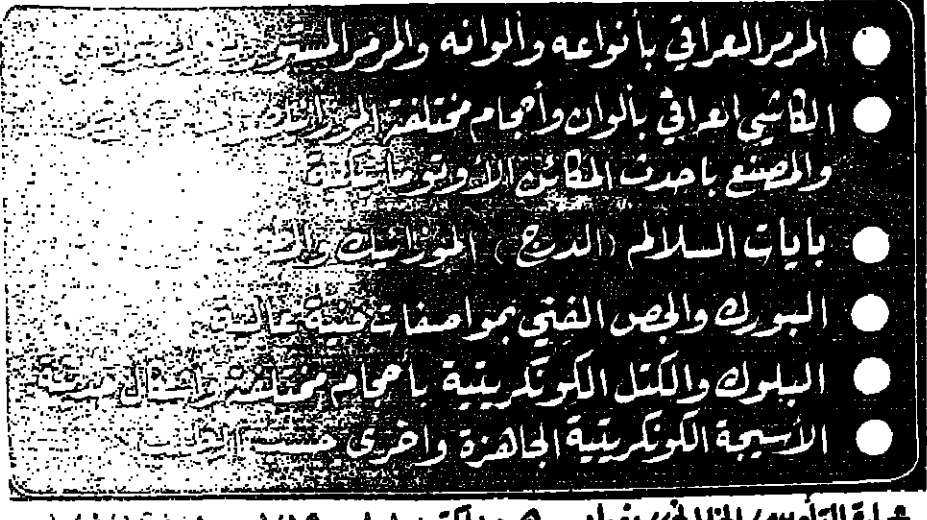
ومن اقواله في ما يجب ان يكون عليه العالم من تواضع . العاقل يظن ان فوق علمه علما . فهو ابدا يتواضع للزيادة والجاهل يظن انه قد تناهى فتكرهه النفوس لذلك .

وقد الف الكندي ٢٣١ كتابا في مختلف انواع العلوم . من ذلك موسيقى وطب والهندسة ... ولم يبق ... كتب فقط .

... حتى ناهز السبعين ومات في عام ٢٥٨ هـ ... بعد ان خلف للاجيال ثروة من الفكر ..

جاسم محمد سلمان





كلمات متقاطعة

افقيا..

١ ـ لاعب كرة قدم في نادي الطلبة .
٢ ـ معتقد + مدينة عربية
٣ ـ يجري في العروق ـ يوقع ـ ود « م » .
٤ ـ كبر ـ تجدها في وطواط ـ حرف + حزن وضجر
٥ ـ حرف + قل ـ يكرر
٦ ـ احفظ « م » ـ حارس « م » .
٧ ـ حرف + حسب ـ علقم ـ شرع
٨ ـ ضمير « م » ـ جمع ساقي ـ نور « م » .
٩ ـ مدينة عراقية « م » .
١٠ ـ لاعب كرة قدم عراقي

عموديا..

١ ـ لاعب كرة قدم في نادي الزوراء
٢ ـ محظورة
٣ ـ مانع اروي + حرف ـ حروف من هبوب
٤ ـ حروف متشابهة ـ نصف صابر ـ شيء احتفظ به لنفسي .
٥ ـ تكبر ـ يستعمل في الخياطة + حرف
٦ ـ حرف + ثلاثة حروف متتالية ـ شديد (م)
٧ ـ تجدها في الوعي ـ حرفان متشابهان ـ خوف .
٨ ـ حرف موسيقي « م » ـ يخيف ـ لايقال للوالدين .
٩ ـ منسوب الى عاصمة عربية .
١٠ ـ لاعب كرة قدم في نادي الرشيد .

اعداد طه بتال شهاب/المعهد الفني الرمادي

حل الشبكة الماضية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرفاعي باسم (نوري زامل ضمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بغداد باسم (هالة قاسم عبدالرضا) فمن يعثر عليهاتسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية قنا باسم جمال محمد علي السيد فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
العدد ١٠٨/ت/١٩٨٨
ـ اعلان ـ

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة (٢٢٨١٩١/بغداد) خصوصي من نوع برازيلي موديل ١٩٨٥ بيضاء اللون رقم المحرك ١٢٤١١٢ ورقم الشاصي ٢٥٥٢٧ القيمة المقدرة لها ثمانية الاف وخمس مئة دينار وذلك للتحرير وتصفية تركة المتوفي المرحوم ثائر جمعة كمر .. فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ ثاني يوم لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة وستكون الاحالة في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة وبامكان الراغب بالشراء مشاهدة السيارة يوم المزايدة في هذه المحكمة والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يكون موعدا للمزايدة ..

القاضي الاول
اسماعيل الايوبي

محكمة بداءة الكوت
العدد٤٨٦/ب/١٩٨٨
ـ اعلان ـ

اقام المدعي جفر عبدالرضا الدعوى ضد امين السجل المدني في الكوت يطلب فيها تبديل اسمه وجعله سامي بدلا من جفر عليه قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون ...

القاضي
محمد المشهداني

اعلان بيع مواد

سيباع اثاث مستهلك مع مواد كهربائية جديدة ومستهلكة واجهزة تصوير فيديو مع اطارات وبطاريات مستهلكة وقطع المنيوم في الكراج المجاور لجامع ابن بنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١٠/٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين ويتحمل المشتري اجور المناداة والاعلان ..

TOPAZ CORPORATION SINGAPORE

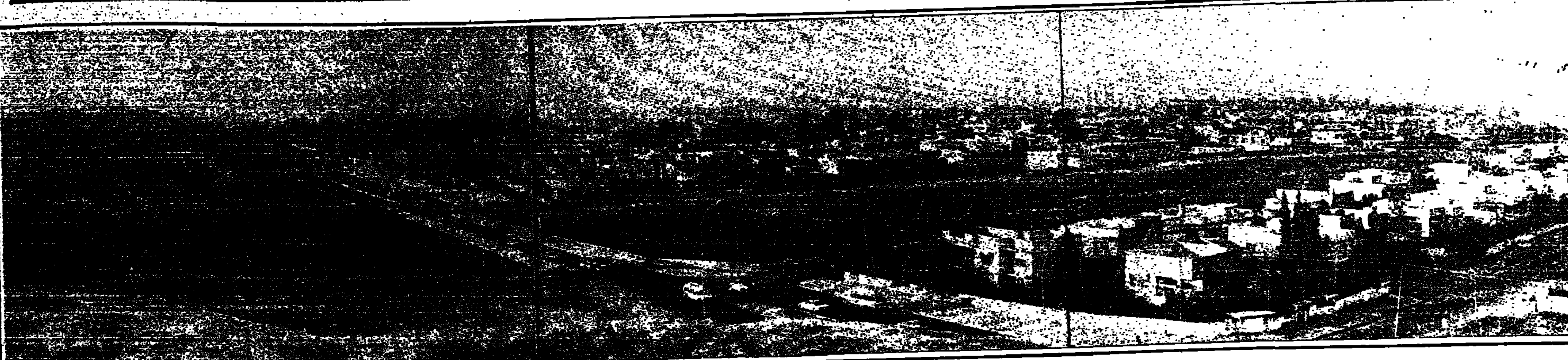
شركة توباز ـ سنغافورا

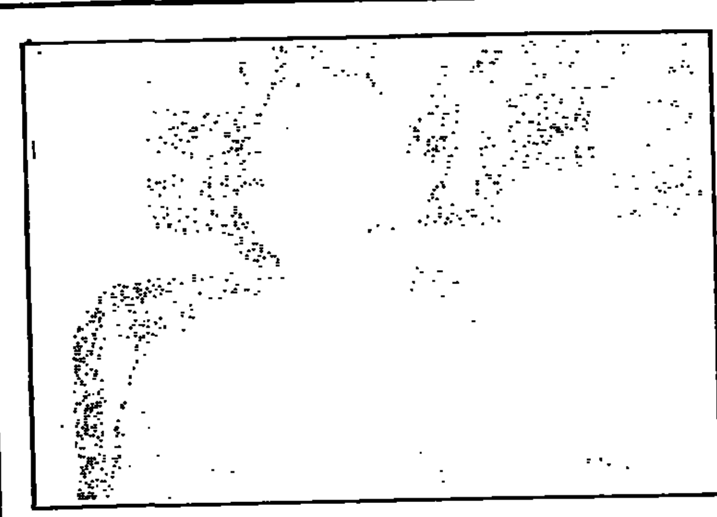
يسرنا ان نعلمكم باننا مختصون في تصدير المواد التالية :

المطاط	فيوزات
خشب معاكس	ماكينات ديزل
اخشاب	مضخات
زيت حامض النخيل	مواد احتياطية للسيارات واللوريات
(لصناعة الصابون)	صمغ اللك
اكياس بولينين	حليب اطفال (باودر)
اكياس محاكة بولبروبلين	حليب مكثف
مواد صلبة	شعرية
سويجات كهربائية	اناناس معلب

اننا نستطيع تصدير كافة هذه المواد وباسعار منافسة وشحنها فورا يرجى الاتصال بمكتبنا في سنغافورة برقيا او بواسطة التلكس :

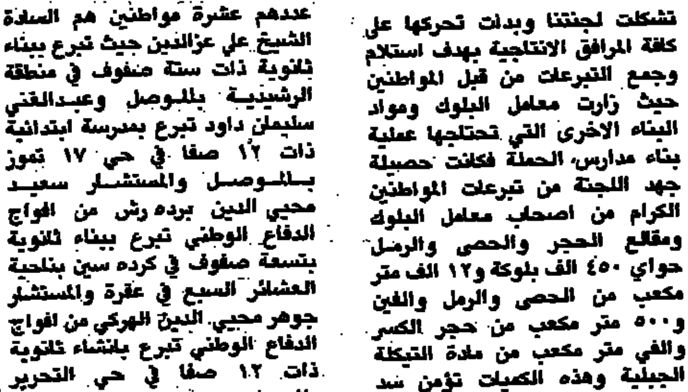
Mr . Raheem Mohamed
TOPAZ CORPORATION PTE LTD .
G .P . O . BOX3678
SINGAPORE . 0056
97 Market Street,
5th Floor - Fidvi Building,
Singapore — 0104
Telex No : 28831 To PAz
Fax No: 5333090
Cable: TOPBIZ — SINGAPORE





«الثورة» تتابع الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة الاولى نينوى

اشراف من قبل مسؤولي المحافظة على تنفيذ بناء المدارس ..



همة عالية .. ونشاط متصاعد .. وبناء يرتفع .. واخر ينجز تماما في جميع محافظات القطر الكل يتسابق من اجل انجاز هذا المشروع الكبير .. مشروع الحملة الوطنية لبناء المدارس من اجل تهيئتها للعام الدراسي الجديد .. حيث سيجد طلاب العراق مدارس حديثة ومقاعد مريحة ومختبرات تلبي طموحاتهم العلمية .. وهكذا تستطيع القول ان تلاميذ الابتدائية وطلبة الاعداديات سيودعون مدارسهم القديمة .. وسيتلقون دروسهم في مبان حديثة جدا تلبي كل طموحاتهم وتوفر الحياة الدراسية الهانئة لهم .

في هذا الموضوع سنتعرف على هذه الحملة في المحافظة الاولى نينوى كم عدد المدارس التي ستنشا فيها واين وصلت مراحل الحملة واسهامات المواطنين فيها .

اهتمام كبير

السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى قال : لنا الفخر ان تحقق محافظتنا هذا الانجاز الحضاري المهم في ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وبدعم ورعاية كبيرة ومستمرة من لدن سيادته ولي الشرف ان احمل مسؤولية الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في محافظة نينوى لتعمل بكل جدارة ومتابعة واهتمام مشيدين بتعاون الاجهزة الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والوحدات العسكرية وعموم مواطني محافظتنا الذين تضافرت جهودهم لانجاح مهام الحملة واهدافها التربوية .

وقال ان اللجنة راعت في توزيع المدارس على عموم المحافظة حسب حاجة المناطق السكنية وذلك من خلال تامين مدرسة ابتدائية لكل ٣٢٠ طالبا ومدرسة ثانوية لكل ٤٥٦ طالبا واعداد خطة ثلاثية للفترة من ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ لتشييد ٢٥٤ مدرسة ابتدائية وثانوية في المحافظة في اطار خطة مركزية قطرية اطلق عليها (الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس) حيث تهدف الى تنفيذ انجاز ٢٠٤٠ مدرسة ثانوية وابتدائية في انحاء القطر وبذلك تعد هذه الحملة اكبر مشروع من نوعه في قطاع التربية والتعليم خلال سنوات الحرب وماقبلها وبهذا تبلغ حصة نينوى ٢٠٧ مدارس ابتدائية و٤٧ مدرسة ثانوية .

ويضيف السيد المحافظ : وكذلك روعي في تنفيذ مدارس الحملة الكثافة السكانية وتوفر الخدمات وطرق المواصلات والتوسع المستقبلي للمناطق السكانية التي ستنشا عليها الابنية المدرسية التي تنفذ حاليا على ثلاث مراحل حيث تشمل المرحلة الاولى انشاء ١١٠ مدارس منها ٨٤ مدرسة ابتدائية و٢٦ مدرسة ثانوية يتم تنفيذها عن طريق لجان الامانة او المقاولات او التبرع من قبل المواطنين فيما تبلغ نسبة تنفيذ المدارس عن طريق لجان التنفيذ المباشر اعلى نسبة بين محافظات القطر حيث تبلغ اكثر من ٨٥ بالمئة من عدد المدارس المنفذة في المحافظة وهو امر يوفر الكثير من التكاليف المالية ويسرع بوتائر التنفيذ وبجودة البناء .

المدارس بمراحلها النهائية

وفي زيارة بصحبة السيد المحافظ الى عدد من مشاريع بناء المدارس نجد ان الكثير منها في مراحله النهائية للانجاز بينما شهدت المحافظة الاولى نينوى انجاز اول مدرسة وافتتاحها في اعياد تموز الخالدة حيث تقع في منطقة الرشيدية في الموصل وهي مدرسة ثانوية ذات ٦ صفوف تبرع بانشائها المواطن الشيخ علي عزالدين فيما اشرف على متابعة انجازها السيد اسامة عبدالاحد مدير الرقابة التجارية في المحافظة ضمن مبادرة المحافظة بتوزيع مسؤوليات المتابعة والاشراف على التنفيذ بهدف تسريع وتائر الانجاز ومراقبة النوعية .

وتكليف الكوادر الهندسية في المحافظة بعضوية اللجان الفرعية لضمان التنفيذ النوعي الجيد والسريع .

وفي ختام الجولة يجدد السيد المحافظ عهد الوفاء لقائد الحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اقصى الجهود من اجل انجاح هذه المسيرة الحضارية التربوية العظيمة .

للحزب دور فاعل في انجاح الحملة

وبصحبة الرفيق صائل ابراهيم عبدالله امين سر قيادة فرع الموصل للحزب زرنا احدى مدارس الحملة الكائنة في حي قوى الامن الداخلي في الموصل وبعد جولة في اقسامها والتعرف على نسب التنفيذ قال لنا . تنفيذا لمبادرة محافظتنا بتوزيع مسؤوليات متابعة تنفيذ المدارس كان لنا شرف الاسهام بهذه المهمة النضالية الحضارية المجيدة التي شهدت البداية والتنفيذ في ظل ظروف الحرب .. اما عن المدرسة التي اتحمل مسؤولية متابعة تنفيذها فهي ثانوية ذات ١٢ صفا مع المختبرات وساحات العاب ومرافق خدمية اخرى وجناح لادارة المدرسة ونستطيع القول ان هذه المدرسة في مراحل انجازها النهائية ويؤمل تسليمها في بداية الشهر العاشر ان شاء الله .. كما لاننسى الاشارة الى ان العديد من رفاقنا الحزبيين بمستويات مختلفة يتحملون مسؤوليات انجاح الحملة ضمن اللجان الفرعية والمناطق السكانية مستلهمين من فكر ونضال قائدنا العظيم الرفيق المناضل صدام حسين طريقنا نحو البناء الحضاري المشهود .

جولتنا الاخرى الى مدرسة ثانية من مدارس الحملة كانت بمعية الرفيق نزار يونس خليل امين سر قيادة فرع نينوى للحزب وهي مدرسة ثانوية ذات ١٢ صفا بطابقين في منطقة حي النور بالموصل تبرعت بانشائها عائلة المواطن المرحوم الحاج يونس سليمان ويشرف على متابعة تنفيذها الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى حيث يؤكد ان عملية الاشراف والمتابعة على تنفيذ مدارس الحملة تعد مهمة نضالية متميزة لما لها من اسهام ببناء عراقنا الحضاري الشامخ واعداد لاجيالنا اعدادا تربويا سليما وعلميا .

مدرسة ثالثة نزورها بصحبة العقيد زكريا يحيي خضر ضابط ركن قيادة منطقة الموصل للجيش الشعبي وهي تقع في حي قوى الامن الداخلي حيث يقول : لقد كان لي شرف الاسهام بالحملة من خلال متابعة تنفيذ هذه المدرسة الثانوية ذات ١٢ صفا والذي يؤمل انجازها بداية الشهر العاشر .

● انشاء ٢٥٤ مدرسة ابتدائية وثانوية كمرحلة اولى

تبرعات سخية لمواطني نينوى

وفي مقر لجنة التبرعات العينية والنقدية في ديوان المحافظة تحدث الينا السادة سالم غانم وباسل البكري ومحمد نزار العناز اعضاء اللجنة الذين قالوا : منذ بداية الحملة في الاول من اذار من هذا العام تشكلت لجنتنا وبدات تحركها على كافة المرافق الانتاجية بهدف استلام وجمع التبرعات من قبل المواطنين حيث زارت معامل البلوك ومواد البناء الاخرى التي تحتاجها عملية بناء مدارس الحملة فكانت حصيلة جهد اللجنة من تبرعات المواطنين الكرام من اصحاب معامل البلوك ومقالع الحجر والحصى والرمل حوالي ٤٥٠ الف بلوكة و١٢ الف متر مكعب من الحصى والرمل والفين و٥٠٠ متر مكعب من حجر الكسر والفي متر مكعب من مادة التيكلة الجبلية وهذه الكميات تؤمن سد احتياجات الحملة لحد الان .

الكل مجند لخدمة الحملة

واسهم في عملية التبرع اصحاب معامل البلوك البالغ عددها ٧٠ معملا و١٥ مواطنا من اصحاب مقالع الحجر والحصى والرمل الذين فتحوا ابواب معاملهم ومقالعهم لتزويد الحملة بما تحتاج بل ان بعضهم قام بشراء مواد البناء على حسابه الخاص في حالة عدم توفر المواد الكافية المنتجة في معمله او مقلعه مما يؤكد روح المواطنة العالية في بناء العراق العظيم .

اما عن التبرعات النقدية للحملة فقد بلغت بحدود مليون و٢٠٠ الف دينار تبرع بها ٢٧٢ مواطنا وهيئة .

نماذج متميزة في التبرعات

اما المواطنون المتبرعون بتنفيذ مدارس كاملة ضمن الحملة فيبلغ عددهم عشرة مواطنين هم السادة الشيخ علي عزالدين حيث تبرع ببناء ثانوية ذات ستة صفوف في منطقة الرشيدية بالموصل وعبدالغني سليمان داود تبرع بمدرسة ابتدائية ذات ١٢ صفا في حي ١٧ تموز بالموصل والمستشار سعيد محيي الدين برده رش من افواج الدفاع الوطني تبرع ببناء ثانوية بتسعة صفوف في كرده سين بناحية العشائر السبع في عقرة والمستشار جوهر محيي الدين الهركي من افواج الدفاع الوطني تبرع بانشاء ثانوية ذات ١٢ صفا في حي التحرير بالموصل .

وعائلة المرحوم الحاج يونس سليمان تبرعت ببناء ثانوية ذات ١٢ صفا في حي النور بالموصل والمواطن عامر عبدالله ياسين تبرع ببناء ثانوية ذات ١٢ صفا في حي الشرطة بالموصل والمستشار قدري احمد الزيباري من افواج الدفاع الوطني تبرع ببناء مدرسة ابتدائية ذات ١٢ صفا في حي البريد بالموصل والمستشار محمد جوهر اسماعيل تبرع ببناء مدرسة ابتدائية ذات ستة صفوف في قرية الحسينية في ناحية العشائر السبعة في عقرة والمستشار عبدالغفور دويردان من افواج الدفاع الوطني تبرع ببناء مدرسة ابتدائية بستة صفوف في قلعة توك في بعشيقة فيما تبرع اتحاد غرف تجارة وصناعة الموصل بثانوية ذات ١٢ صفا في حي ١٧ تموز بالموصل .

تحقيق وتصوير
وليد عبدالكريم







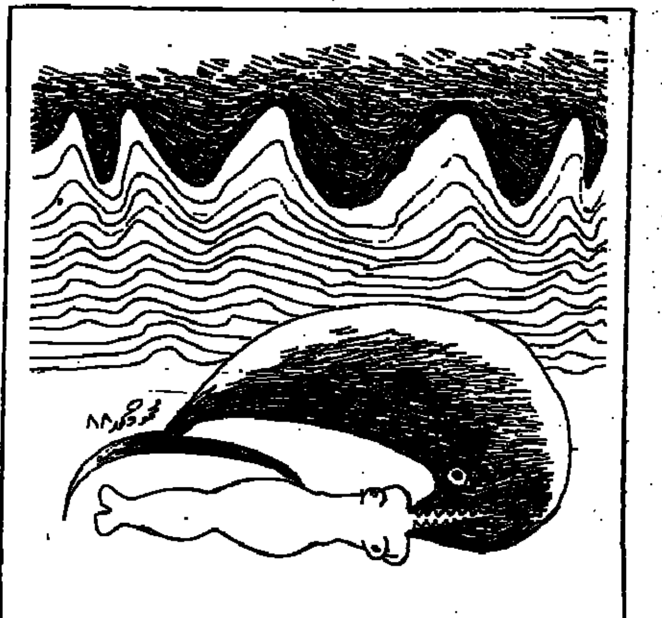
رسم بالكلمات

شعر ـ محمد جميل شلش

«الى الفنان المبدع ماهود احمد»

انطباع تقليدي :

ألسَمكُ الفِضِيّ ،
رأيتُهُ بِشَعْرِهِ ـ الذَّهَبْ ،
يداعبُ الأمواجَ ، في بحيرةِ «شفيرين»[1]
رأيتُه بالجَسَدِ البَضِّ ،
مُنْتشياً يُغازلُ الدُّولفينْ ،
قُلتُ لَهُ :
ياالسَّمكُ ، المُغْرَمُ بالابحارْ ،
في لازوَردِ الزُّرْقَةِ ،
الممتدِّ بينَ الماءِ ، والسَّماء ـ
عَوْدتُنا حانَتْ ، الى برلينْ ..
نادَيْتهُ : كارينْ ... ياكارينْ !
فَنَطَّ مِنْ لُجَّتِه ،
مُلَوِّحاً ، بِكَفِّهِ ، النَّاعمةِ ، البيضاء ،
وَغاصَ ، في دُنيا مِنَ الشُّقْرَةِ ، والزُّرْقَةِ .. واحْتَجَبْ ،
وغاصَ ، ثُمَّ غاصَ ..
ثُمَّ عادَ لِلشَّاطِيء .. واقْتَرَبْ ،
قُلْتُ له مبتسماً : ياليتني دولفينْ ،
يَسْبَحُ في بحيرةِ الحَنينْ !!
فمالَ غَنِّي غَنَجاً ،
وَمَشَّطَ الحريرَ ، بالأناملِ الذَّهَبْ ،
واتَّسَدَ الرِّمالَ ،
ونامَ في دَلالْ ،
وهو على فِطْرَتِهِ ،
يَلْهُو ،
وَيذْكي لَهَبَ الغيرةِ ، في مَفاصِلِ الشِّعْرِ ،
وَيذكي في دِماءِ الشّاعرِ اللَّهَبْ ،
ألسَّمكُ ـ الذَّهَبْ ،
كانَ يَرىٰ الشاعِرَ ، في ذُهولِهِ مُحْترِقاً ،
وكانَ في سُكْرِ الصِّبا ، لايَعْرِفُ السَّبَبْ



تَكعيب مستقبلي :
بريشةِ الذِّكرىٰ ،
ولونِ الحبِّ ، والحنينْ ،
ولا زَوَرْدِ الأملِ ، المُبتسمِ ، الحزينْ ،
رَسَمْتُ ياحَبيبتي ، مدينةً ،
يحلمُ في عيونِ حَشْتاواتِها ، بَنَفْسجُ الطِّيبةِ ، والنَّقاء ،
دائرةً ،
تَفوحُ بالعُطورِ ، والأضواء ،
بحيرةً ،
تموجُ بالنَّوارسِ الشُّقْراء ،
رَسَمْتُ في ضِفافِها ،
مقاعداً ، حالمةً ، خَضْراء ،
حَمامةً ، وديعةً بيضاء ،
وَمَقعداً ، مُسْتَوْحداً ، حَزينْ ،
كَتَبْتُ فوقَ لونِهِ الحاني :
هنا الأكسندرُ بْلازا .. هُنا برلينْ[2]
هنا التَقَيْنا ،
وافْتَرَقْنا ،
وهنا .. لمّا تَزَلْ كارينْ ،
تَنتظرُ الغائبَ ،
يأتيها بِمصباحِ علاءِ الدِّينْ ،

تجريـد :

انامِلُ شَمْعِيَّةٌ سَمْحَةٌ ،
وامرأةٌ يحلمُ لونُ البحرِ في عيونها ،
وَتَغْبَقُ الفرحةُ ،
وشاعرٌ مُغامرٌ ،
مُسافرٌ في عالمِ الزُّرقةِ والمجهولْ ،
بينَ امتدادِ البَحرِ في العينينِ ، والذُّهولْ ،
كانَ بلا اشرعةٍ ، يُبْحِرُ في قِرطاجْ ،
وكنتِ في مَرْسَمِكِ الحالمِ ،
في دوامةِ العطورِ ، والالوانِ ، والأمواجْ ،
اميرةً سَخِيَّةً ،
توزعينَ الدِّفْءَ ، والحنانَ ، والفرحةَ ،
بلفْتَةٍ سِحْرِيَّةٍ ،
وهمسةٍ خمرِيَّةٍ ،
والبحرُ في عَيْنَيكِ ، يَمْتدُّ بلا نهايةٍ ،
والبحرُ باللَّوحَةِ ،
سكرانُ ،
واللوحةُ بالبحرِ ،
سكرىٰ ،
وفي عينيكِ ، يافَتّانتي سِحْرانِ :
سحرُ البحرِ ، واللَّوحَةِ ،
وروعةُ اللَّمحَةِ .

١ـ شْفيرين : بحيرة في جمهورية المانيا الديمقراطية
٢ـ الاكسندر بلازا : ميدان معروف في برلين الشرقية ..

ايتالو كالفينو ـ كبار الكتاب كيف يكتبون

المر الى بيت العناكب

ترجمة : كاظم سعد الدين

كانت رواية (المر الى بيت العناكب) اول شيء اكتبه ، بغض النظر عن قليل من القصص . فما الانطباع الذي يخلقه في عندما اعود اليها الان ؟ اني اقراها ، اكثر من اي كتاب اخر من كتبي الخاصة ، على انها كتاب ولد غفلا من اسم مؤلفه في الجو العام لفترة معينة ، وتوتر خلقي وموجة ادبية ، جعل جيلنا هويته متمثلة معها في نهاية الحرب العالمية الثانية ولم يكن الانفجار الادبي في ايطاليا في تلك السنوات حقيقة فنية مثل ماهو حقيقة نفسية ووجودية وجماعية . عشنا خلال الحرب ولم يشعر الصغار منا ، الذين اوشكوا على الالتحاق بالخدمة انصارا ، على الاطلاق انهم مسحوقون مدحورون وقد دفعهم زخم المعركة الاخيرة فغدوا القيمين على ارثها . على ان ذلك لم يكن تفاؤلا علويا او شعورا بالخفة لامسوغ له ، بل على نقيض ذلك ، ان ماكنا نشعر بالمسؤولية عنه كان احساسا بحياة تبدأ من لاشيء ومن غضب معضل عام ومن قدرتنا على تخطي الالم المبرح والكروب والمخاطر غير ان موقفنا كان موقف مرح يتسم بالتحدي . وقد انبثقت من ذلك الجو اشياء كثيرة من ضمنها اسلوب قصصي الاولى وروايتي الاولى ..

ومابرح ذلك يؤثر فينا اليوم بوجه خاص : صوت تلك الفترة الغفل من الاسم ، وهو اقوى من صوتنا الفردي ، وبعد ان خرجنا من تجربة الحرب والحرب الاهلية ، التي لم تستثن احدا ، انشأنا اتصالا فوريا مباشرا بين الكاتب وجمهوره ، وغدونا وجها لوجه وعلى قدم المساواة طافحين بالقصص من اجل سردها ، وكانت لكل واحد منا قصصه الخاصة به ، وعاش كل واحد منا حياة درامية ، غير منتظمة ، محفوفة بالمغامرات ، ويختطف الكلمات من فم جاره . وكانت حرية الكلام ، التي وجدها الناس مؤخرا ، هوسا في البداية من اجل سرد تجاربهم : ففي القطارات التي بدات في المسير مرة اخرى ، وازدحمت بالناس واكياس الطحين وصفائح الزيت ، كان كل مسافر يروي الى غرباء عنه تماما الاشياء التي حدثت له ، وكذلك كان يفعل كل زبون على الموائد في المطاعم الشعبية ، وكل امرأة واقفة تنتظر في صفوف الحوانيت ، وبدت كآبة الحياة اليومية شيئا من الماضي : كنا نتحرك في عالم متعدد الالوان من القصص ..

وقد وجد كل امرىء جالس للكتابة في ذلك الوقت نفسه يستعمل المادة نفسها مثل ذلك القصاص الشفوي المجهول ، وقد اكملنا الحكايات التي عشناها او شاهدناها شخصيا بقصص رويت بصوت خاص او ايقاع او تعبير يتسم بالمحاكاة . وفي اثناء حرب الانصار كانت التجارب الجديدة قد حولت وتحالت الى حكايات صارت تعاد حول النار في الليل ، وكانت تلك الحكايات تتطلب اسلوبا ولغة ولمسة من التبجح وذوقا مناسبا للوقائع المؤلمة او العدائية ، وقد شكلت بعض قصصي وبعض صفحات هذه الرواية في مايخص الحقائق واللغة من هذا التراث الشفوي الذي ولد حديثا ..

ولم تكن «الواقعية الجديدة» مدرسة ، اذا ابتغينا الدقة ، بل كانت مجموعة من الاصوات السطحية بوجه عام ، واكتشافا متقنا للجوانب لاوجه ايطاليا المختلفة ـ وبخاصة الاوجه التي لم تحظ الا بنصيب ضئيل في الادب ..

ولولا تنوع اللهجات والعامية التي تتخمر وتمتزج باللغة الادبية ، لما كانت ثمة اية «واقعية جديدة» ، غير انها لم تكن «ريفية» بمفهوم واقعية القرن التاسع عشر الاقليمية ، وقد استعمل التشخيص المخل لاعطاء المواقف العالية مسحة من الحقيقة : مثل تلك الحياة الاميركية المحلية لدى اولئك الكتاب في الثلاثينات الذين اثروا فينا بشكل مباشر او غير مباشر . كما شكا النقاد ..

وبهذا كانت للغة والاسلوب والايقاع اهمية بالغة لنا ولواقعيتنا التي لابد ان تكون مختلفة . قدر الامكان عن الطبيعية . لقد رسمنا خطا ، او بالاحرى ، نوعا من المثلث : «سوء النية» ، «حوار في صقلية» ، «قريبك» ، كنقطة انطلاق ، جاعلين عملنا يستند الى اللهجة المحلية والريف في كل حالة ..

كنت اعد ريفي شيئا خاصا بي الى حد الغيرة عليه ـ ريف لم يكتب احد عنه قبلا ـ ماعدا مونتاله ـ بالرغم من انه جاء من الساحل الاخر ـ مونتاله الذي اعطاني دوما الانطباع في صوره ومفردات الرسوم على «ذكرياته المحلية» ، اما انا فقد اتيت من الريفيرا الغربية ، من منطقة المناظر الطبيعية لمدينتي سان ريمو وقد محوت عامدا ساحل البحر السياحي باكمله ـ والمتنزه بنخيله وكازينوه وفنادقه ومقاهيه ـ كانني كنت اشعر بالخزي منها ؛ بدأت من الازقة في المدينة القديمة ، وسرت ضد تيار السيول العارمة ، وتجنبت حقول القرنفل الهندسية ، وفضلت عليها الشقق الضيقة من الارض حيث بساتين الكروم والزيتون بحيطانها الحجرية العتيقة الملتوية ، وصعدت في دروب البغال بين سلاسل الجبال الخصيبة نحو حافة غابات الصنوبر ، ثم اشجار الكستناء وهكذا تركت البحر ـ الذي مايزال يرى من الاعلى فيبدو في شكل شريط ضيق بين حدين اخضرين ـ ويممت شطر الوديان الرهيبة في جبال الالب المطلة على البحر حيث جئنا . هذه هي مناظري الطبيعية ، ولكن يجب قبل تصويرها ان تخضع الى شيء ما ـ الناس والقصص . وكانت المقاومة تمثل الاندماج بين المناظر الطبيعية والناس وهاهي ذي الرواية التي لولا ذلك لما استطعت كتابتها . وغدت المشاهد اليومية في حياتي كلها رائعة ورومانسية : قصة واحدة تتفتح من الاطواق الكئيبة في المدينة العتيقة . وتنتشر تدريجيا وهي ترقى صاعدة نحو الغابات ، حيث يطارد الرجال المسلحون ويختبئون واستطعت ان اضم المغاني ، «الظل» ، ايضا في عملي ، وقد رأيتها الان تصاغر وتحول الى دور حراسة وسجون واضحت حقول القرنفل خطرة العبور بعد ان صارت ارضا مكشوفة ، حيث تمزق الاجواء اشعة نار من مدفع رشاش ..

تظهر في هذه الرواية سمات الفترة الادبية مع سمات شباب المؤلف : ويبدو الاصرار على موضوعات العنف والجنس في النهاية امرا ساذجا ، اما اليوم فان فم القارىء قد اعتاد طعاما اكثر حرارة ، وملحا . وان معالجة المؤلف لها كموضوعات سطحية ومؤقتة قد ايدتها مؤلفاته اللاحقة ، وقد يبدو ساذجا وملقا ايضا هوسه من اجل ادخال نقاش فكري في القصة ، في قصة مثل هذه مختلفة النظام تماما ـ مباشرة وموضوعية : في اللغة والموقف ، ولكي اعمل في الجدل الفكري بشكل عرضي ، فقد خطرت لي فكرة تركيز العلاقات النظرية في فصل منفصل عن الفصول الاخرى ، هو التاسع ، يتضمن تاملات المندوب ، كيم ـ وهو نوع من التمهيد في وسط الرواية ..

انتقد اصدقائي الاوائل هذه الفكرة ونصحوني ان احذف الفصل ، ولكن على الرغم من ادراكي اهمية التجانس في وحدة الكتاب الا انني تمسكت بموقفي بثبات ففي ذلك الوقت كانت الوحدة الاسلوبية احد المعايير الجمالية المعول عليها وخرج الكتاب في تلك الهيئة من العناصر المركبة ، وغير المنطقية احيانا ..

ان موضوع النقاش النقدي الاخر ـ اللهجة واللغة ـ موجود هنا ايضا بشكل بسيط : اللهجة بكتل لونية ، في الوقت الذي حاولت في قصصي اللاحقة تشربها في اللغة ، مثل بلازما حيوية ولكنها خفية ، والكتابة غير المنتظمة : التي تظهر احيانا في بعض اقسامها متكلفة او عفوية متعجلة وليس في الفكر الا الاثر المباشر : اسلوب وثائقي ، عامية واغان شعبية ، يتلخم الفولكلور ويشاكله .. ثم طريقة تمثيل الانسانية بمواصلة رموز الازمنة مثل : ملامح ساخطة ، غريبة ومضحكة وقسمات ملتوية من شدة الالم او الاستمتاع ، حالات غريزية جماعية قاتمة ، ثم توظيف الانطباعية ، التي لم تكن بارزة في الثقافة الفنية والادبية في ايطاليا في فترة مابعد الحرب العالمية الاولى ، ولكنها اضحت لها اهمية فائقة بعد الحرب الثانية . ويمكن ان يطلق عليها «الانطباعية الجديدة» وليس «الواقعية الجديدة» .

ان تشويه العدسة التعبيرية في هذا الكتاب يشوه وجوه اولئك الذين كانوا رفاقي الاعزاء . درست لكي اجعلهم مزيفين ، ولايمكن معرفتهم ، وسلبيين ، لانني في سلبيتهم فقط استطيع ان اجد معنى للشعرية . وفضلا عن ذلك فانني شعرت في الوقت نفسه بالندم عندما ادركت بان الواقعية اكثر دقة وتنوعا ويتعذر تحديدها ، وان الناس الحقيقيين الذين اعرفهم افضل واغنى في انسانيتهم ، وكان علي ان احمل ندامتي معي سنين ..

هذه الرواية هي اول ماكتبت . فما تأثيرها في نفسي عندما اعود الان الى قراءتها مرة اخرى ، الان وجدت النقطة الحاسمة ـ ندامتي هذه ـ ومن هنا يجب ان ابدأ كلمتي ، ولقد زال ، جزئيا ، القلق الذي اورثني اياه هذا الكتاب زمنا طويلا جدا ، وبقي جزء منه ذو صلة بي ، عواطف اكتنفت جميع معاصري وهناك مآس وبطولة ومجازفات تتسم بالشهامة والروعة وحالات كئيبة تعتور الضمير . المقاومة . كيف يبرز هذا الكتاب ، ادب «المقاومة» ؟

في ايام تدوين الكتاب ، كان خلق ادب «المقاومة» مايزال مسألة مفتوحة ، ولكن كتابة رواية مقاومة كانت واجبا وماكاد ينقضي شهران على التحرير حتى كانت رواية فيتوريني «الرجال والرفض» في واجهات المكتبات وهي تحمل جدليتنا البدائية في الموت والسعادة وكان لانصار ميلانو روايتهم على الفور . وهي حكاية قصص سريعة في خطة المدينة المتحدة المركزة ونحن الذين كنا انصارا في الجبال اردنا ان نكتب قصتنا بايقاعنا الخاص ، وطرائق سلوكنا المختلفة ..

انني لم افتقر الى القوة الثقافية بحيث اتجاهل ان حقيقة تأثير التاريخ في الادب هي غير مباشرة وبطيئة وغالبا ماتكون متناقضة . كنت مدركا تمام الادراك ان كثيرا من الاحداث التاريخية مرت دونما ان تلهم بايجاد رواية عظيمة ، حتى في اثناء «قرن الرواية» دون منازع . وكنت اعرف ان رواية «الاستقلال العظيمة» لم تكتب بعد .. كنا نعرف كل شيء ، ولم نكن سذجا جدا .. ولكني اعتقد اننا كلما كنا شهودا او ممثلين في فترة تاريخية ، استوت علينا مسؤولية خاصة ..

وفي مايخص قضيتي ، فان هذه المسؤولية قد جعلتني اخيرا ارى ان الموضوع يتطلب براعة فائقة وعمقا في التفكير . وبما انني لم اكن راغبا في الفشل في هذا الموضوع فقد عقدت عزمي الا اتناوله بشكل مباشر وكان لابد من رؤية كل شيء بعيني طفل في عالم من القراء الصغار والمشردين . فكرت في قصة على حاشية حرب الانصار وبطولاتها وتضحياتها ، ولكنها في الوقت نفسه تشترك معها في لونها وايقاعها ..

هذه هي اول رواية اكتبها . فكيف يمكنني ان اصفها الان بعد كل هذه السنين الكثيرة ؟ في اختيار الموضوع نفسه غطرسة مثيرة . ضد من ؟ لابد من القول انني اردت ان احارب في وقت واحد على جبهتين متحديا . من جهة ، اولئك الذين يغمطون قدر المقاومة ، ومن جهة اخرى ، كبار كهنة المقاومة الذي يتسمون بالقداسة والعاطفة المريضة ..

الجبهة الاولى : بعد قليل من التحرير نهض ، ذوو الاحترام القويم ، بقوة السلاح واستغلوا كل الضرورات الملحة في ذلك الوقت ـ واضعاف معنويات الشباب بعد الحرب وتفشي الجريمة ، وصعوبة سن مجموعة قوانين جديدة ـ فاعلنوا بقوة : «انتبهوا ، لقد قلنا لكم ذلك ، ان هؤلاء الانصار متشبهون ، فلاتحدثونا عن المقاومة . اننا نعرف جيدا ماهي مثلهم .. في مثل هذا الجو كتبت كتابي الذي نويت ان ارد فيه ردا ينطوي على المفارقة على اولئك «القويمين» : «حسنا جدا ، سأفترض انكم على حق ، لن اصور افضل الانصار ولكن اسوأ من فيهم .

وساضع في وسط روايتي مجموعة من الانماط غير المستقيمة . فهل سيغير ذلك شيئا ؟ حتى الانسان الذي يلقي نفسه في نزاع دونما دافع واضح ، يحثه حافز بدائي للخلاص الانساني ، حافز يجعله افضل منك مئة الف مرة ، حافز جعله قوة تاريخية فعالة لاتامل انت ان تبلغها ابدا ! ان معنى هذا الخلاف . وهذا التحدي غدا الان ضئيلا : ولكن حتى في هذه الحال ، اعترف ان الكتاب كان يقرأ كونه رواية وليس اسهاما مثيرا للجدل في مناظرة تاريخية . وبالرغم من ذلك ، اذا كانت ثمة اثار وخزة تحريضية فانها ناشئة من جدل الزمان . من الجدل المزدوج . اما في مايتعلق بالمعركة على الجبهة الثانية . داخل «الثقافة اليسارية» ، فانها تبدو الان ضئيلة ايضا . ثم بدات المحاولات الاولى في «اتجاه سياسي» جديد في النشاط الادبي . فقد كان يتوقع من المؤلف ان يخلق «البطل الايجابي» ، ويعطي الدور القيادي للتربية في السلوك الاجتماعي ، والنضال الثوري . قلت كانت هذه البداية ولكن يجب ان اضيف ان الضغوط المشابهة سابقا او لاحقا لم تات بأية نتيجة ولكن لاح في الجو خطر هو ان الادب الجديد قد يخص بدور رسمي او تعليمي صرف : وعندما كتبت كتابي هذا لاحظت ذلك وكنت متاهبا للقتال بضراوة ضد نشوء اسلوب بلاغي جديد ..

وبضراوة جدلية عنيفة شرعت بالعمل وغيرت وجوه وشخصيات [illegible] الذين كانوا اعز رفاقي و[illegible] شهورا وشهورا في طعامهم المتكون من حبات الكستناء وفي خطر الموت . ولارتجفت من اجل سلامتهم . واعجبت ببرودتهم في قطع الجسور خلفهم ، وكذلك سبل حياتهم وتحررهم من الانانية . وصنعت اقنعة ترتسم عليها تقطيبة دائمة ، او شخصيات ، صغيرة غريبة ، وقد غلفت قصصهم بطريقة ضبابية من الجلاء والعتمة ـ او ما ظننته في بساطتي الطفولية انه تصوير ضبابي من الضوء والعتمة ـ لا تمزقه الا العتمة بمرور السنين ..

كان «بافيزة» ، اول من تكلم عن صفة الحكاية الخرافية في كتابتي ، ولم اكن قد لاحظت الامر حتى ذلك الحين ، ففهمته جيدا منذ تلك اللحظة وحاولت تثبيت ذلك التعريف . وقد بدات قصتي وتبدو الان وقد احتوتها تلك البداية احتواء كاملا . ولعل الكتاب الاول هو الكتاب الوحيد الذي يؤخذ بعين الاعتبار ، ولعلك تكتبه وتنتهي ، تبذل جهدا عظيما فيه ، ولاتاتي فرصة التعبير عن الذات الا مرة واحدة ، وتلك العقدة التي في مخيلتك انذاك وقد لاتفعل ذلك مرة اخرى ابدا . ولعل الشعر ممكن في لحظة من الحياة فقط تتزامن لدى اغلب الناس مع عنفوان الشباب . وما ان تنتهي تلك اللحظة . سواء اعبرت عن نفسك ام لا ، وانك ستعلم بعد مئة وخمسين سنة فقط ـ اما معاصريك لايمكن ان يكونوا محكمين جيدين ، ستكون اللعبة من الان فصاعدا قد انتهت ، ولن تستطيع الا ان تقلد الاخرين او نفسك ، ولن تكون قادرا ان تقول كلمة اخرى صادقة لايمكن استبدالها .

وهكذا كان البطل الرمزي في كتابي صورة للرجعة : طفلا . بالنسبة الى نظرة «بن» الطفولية الغيورة ، بدت الاسلحة والنساء بعيدة لايمكن فهمها : ماجدته فلسفتي ، وماغيره شعري الى اشباح عدائية .

عند الكتابة ، على ان ابقي اسلوبي تحت الحقائق وكانت اللغة الايطالية التي اردتها هي لغة انسان لم يتكلم الايطالية في البيت حاولت ان اكتب بشكل قائم على الافتراض ، ومايمكن ان تكتبه نفسي المتنقلة ذاتيا ..

انبثقت «المر الى بيت العناكب» ، من هذا الشعور بالفقر المدقع ، في شبه عذاب موجع وخيال وتأثر . وشعر انه اذا كانت للكتاب اية حسنة اليوم . فهي هذه : تمثيل قوة فعالة ماتزال غير واضحة اندمج فيها «قدر» ، «الشباب الصغار» ، «وقدر المنبوذين المشردين في قدر واحد» . والتقى بعض الكتاب سبيل تلك الملحمة المتشظية ، كانوا ، على العموم ، اكثر المؤلفين عزلة ، واقلهم اندماجا ، الذين احتفظوا بهذه القوة . وكان اشدهم تفردا ممن نجح في كتابة الرواية التي حلمنا بها جميعا ، وكنا اقل الناس توقعا لها ، هو بيبه فينوكليو ، الذي تركها ، اي رواية «مسألة خاصة» ، غير مكتملة عندما توفي في الاربعين من عمره او حوالي ذلك . قبل رؤيتها منشورة . الكتاب الذي تمنى جيلنا ان يكتبه موجود الان ، ولقد بلغ عملنا الكمال والفهم السليم ، واننا نستطيع الان فقط ، والفضل في ذلك لفينوكليو ، ان فترة قد انتهت واننا الان فقط نستطيع ان نتأكد انها وجدت حقا ـ الفترة من «المر الى بيت العناكب» ، الى «مسألة خاصة» بنيت «مسألة خاصة» على وفق توتر هندسي لرواية جنون غرامي ومطاردة فروسية مثل «اولاندو الغاضب» ، وفي الوقت نفسه تجد المقاومة كما كانت في الداخل وفي الخارج ، مصورة باخلاص اكثر من ذي قبل . وقد جرى تذكرها بوضوح بعد سنوات كثيرة ، مع كل القيم الخلقية ، والعواطف والغضب . انه كتاب مناظر طبيعية ، كتاب شخوص سريعة الحركة ، ذو حيوية رائعة ، كتاب كلمته صادقة ، دقيقة ، كتاب يتجلى فيه اللامعقول والغموض ، يسعى فيه الناس وراء شيء اخر ثم شيء اخر ، ولن يصلوا الى الحقيقة الصادقة مطلقا .

وها انذا اعود لانظر الى تلك الفترة المليئة باللون والمغزى : حرب المقاومة ، والشهور التي تبدو سنين ، حيث يمكن للمرء ان يستحضر طوال حياته وجوها وتنبيهات ومناظر طبيعية وافكارا ومآثر بطولية وكلمات وعواطف . كل شيء موغل في البعد والضبابية ، وثمة صفحات فيها وقاحة صفيقة ، اعرف انها مضللة ، صفحات كتبتها بروح جدل هجومي من الذاكرة عن تجربة كانت ماتزال نابضة بالحقيقة الراهنة ، قوية ، باقية ، مستديمة ، نهائيا وبشكل حاسم . وهي ليست بذات نفع لي ، بل اني بحاجة الى كل شيء غير ذلك . كل شيء ضائع ، الكتاب المكتمل لن يعزيني عما دمرته تدميرا كاملا في كتابته : فلربما ساعدتني تلك التجربة التي تعهدتها اثناء حياتي على تدوين الكتاب الاخير ، ولكنها في الحقيقة لم تكن كافية الا في مايخص الكتاب الاول ..

هامش :

ولد ايتالو كالفينو عام ١٩٢٣ ، في سان ريمو ، ايطاليا ، كان ابوه قيما على حديقة العقاقير فيها ، وتلك حقيقة لاريب فيها تعلل اهتمامه بالطبيعة وطريقته الفذة في استثارة السحر في مشاهد الطبيعة والحدائق والمخلوقات البرية . وبالرغم من موهبته فانه يعد ممثلا حقا للادب الاوربي الحديث . باسلوبه المتألق الذي يتميز بسمة من الظرف والخيال الذي تشوبه السخرية المبطنة والهجاء الحاد . نال كتابه الاول «المر الى بيت العناكب» ، المنشور في ١٩٤٧ الجائزة الاولى في السنة نفسها وهو تجربة مباشرة لمشاركته في حرب المقاومة بين ١٩٤٣ ـ ١٩٤٥ ولايتالو كالفينو مجموعة قصص قصيرة وروايات وكتب منها : الفيكونت يقسم بالتساوي ١٩٥٢ ، الفارس لاوجود له ١٩٥٩ ، البارون بين الاشجار ١٩٥٧ ، مدن لامرئية ، بالومار ١٩٨٥ ..

شؤون وشجون مسرحية

المسرح والزائر الغريب !!

يوسف العاني

يظل المسرح علامة حضارة في كل بلد يكون فيه . واذا كانت الفنون كلها هي المؤشر الى هذه الحضارة فان للمسرح موقعا خاصا ومتميزا .. فهو فن يتعامل مع الحياة تعاملا متحركا متخذا من الفنون التي تحيط به عوامل مساعدة في اثبات تطوره الحي . فالمسرح جامع لهذه الفنون وتظل المجموعة فيه هي مادته وعناصر تكونه وتكوينه ..

هذا المؤشر في المسرح يكون عند الزائرين لكل قطر او ضيوفه عامل فضول دائم ـ لاسيما المثقفين منهم ـ كي يشاهدوا مسرح ذلك القطر ..

قبل اسبوعين كنت اجلس في مسرح ببغداد اراقب بدقة مسرحية جديدة تقدمها فرقتنا ، المسرح الفني الحديث ، خلال الايام القادمة ... وكنت كعادتي ارقب المجموعة من خلال المخرج وهو مخرج شاب ومن خلال مجموعة الشباب الذين معه ، فاتبادل الراي معهم بحب واعتزاز ..

على حين غرة جاءني المسؤول عن ادارة المسرح وهمس في اذني قائلا : هناك شخص اجنبي يستأذن في الدخول الى المسرح ..

نهضت واستقبلت هذا الرجل الغريب الذي يدخل المسرح ونحن بلا مسرحية !!

قدم لي نفسه : د . وولفكانغ كولر .. محرر في جريدة فرانكفورتر الكاماين الالمانية والتي تصدر في فرانكفورت ..

رحبت به ترحيبا حارا .. واجلسته بجانبي وطلبت له (شايا) ورحنا نتحدث . الدكتور كولر جاء ليحضر المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة ، ثم سافر الى الشمال ليكتشف حقيقة ادعاءات مجلس شيوخ الولايات المتحدة المشبوهة . عاد الى بغداد .. وراح يتجول في ازقتها وشوارعها وحين مر بالقرب من مسرح ببغداد قرأ على واجهة المسرح بالانكليزية كلمة (مسرح) توقف .. قال .. توقفت عند الباب وتساءلت .. هل يمكن ان يكون في هذا الزقاق مسرح واردت ان اتعرف على هذا المسرح الغريب الذي يبدو فقيرا وانا في الاساس ناقد مسرحي .. ومشاهد مسرح مزمن !

وتمنيت لو شاهدت عرضا مسرحيا هنا لكن الايام قليلة واشغالنا كثيرة .. وهذه الصدفة خدمتني ، ان ادخل مسرحا لا لأرى مسرحية انما لارى (البروفة) وهذه حالة صعبة عندنا ان نشاهد البروفة !!

وراح يتفرج .. يسأل وانا اجيبه واتحدث له عن مسرحنا ، وعن حركة الشباب .. وحين تقدم سامي عبدالحميد ليشارك الشباب التمثيل .. قال من هذا الممثل ؟

قلت له ... استاذهم ..

ثم قال وانت ؟ قلت انا امثل ايضا .. لكنني لست في هذه المشاهد ..

قال في البداية سأظل معكم عشرين دقيقة وحين امتدت المشاهدة وتشعب الحديث وراح يسجل انطباعاته ظل معنا اكثر من ساعة ..

حين استأذن قال : لقد سعدت بقدومي الى بغداد .. فانا جئت لاكتشف الحقيقة ..

لقد حضرت المؤتمر الصحفي ، وسافرت الى الشمال ، وشاهدت بروفة مسرحية .. وكل هذه الحالات هي جزء بحثي عن الحقيقة .. فشكرا لكم ايها العراقيون سياسيين وفنانين !! وخرج سعيدا كما كنا نحن سعداء مثله ..

تلفزيون

اعلانات مسرحية !!

قاسم عبدالامير عجام



هل نتحدث عن الاعلان ؟ لامفر من ذلك . لكننا نريده حديثا عن المسرح .. فمن وحيه هذه الكلمات ، ولحبه هذه الفكرة . ودفاعا عن مهامه هذا المقال . ولعل الاعلان الذي يطل علينا من شاشة التلفزيون يدعي مثل مانقول وهو يدعو الى مشاهدة هذه [illegible] بما يرى . ولعل المعلنين عن مسرحياتهم تلك بالطريقة يرون فيها برهانهم على توسيعهم دائرة جمهور المسرح وادامة تأثيره حبا بالمسرح وجمهوره !

لكنه ، كما نزعم ، غير الحب الذي [illegible]

وبامكان من مسؤولياته ان يبهج الناس [illegible] في منعطفات الشدة وفي رحاب النصر ، لكنها مهما تجددت وايا كانت صورها ممكنة الاداء بكل الامتاع الباهر روحيا وعقليا دونما افتعال لضحكة تجعل الممثل مضحكا والحرفة ادعى لضحك كالبكاء ،، وبذلك الاداء الراقي للمسؤولية لن تكون دعوة الناس الى المسرح صورا لممثلين يتكلفون الهزل ولاصورة لجمهور مستثار بالضحك لانها سترقى هي الاخرى وستجد في لحظات الجذب والانبهار الكثير مما تقدمه للمشاهد غير صورة مهووس يمزق ثوبه ويلطم خده .. ولاقوام شاب يرتعش بترقيص كتفيه ، وستجد في وقار القاعة وجلال انبهار الجمهور بالابداع مايغنيها عن التذرع بضحكة جمهور على اعمى يخطىء تعيين الاتجاه !

نعم ، لانها ستكون دعوة لمسرح غير الذي تدعونا اليه اعلانات التلفزيون (المسرحية) او اعلانات (المسرح) التلفزيونية هذه الايام .. فهي اعلانات تمارس مع المسرح وجمهوره (حبا) كذاك الذي مارسه الدب مع مالكه وهو يذب عنه حشرة حطت عليه حين اهوى عليها بلطمة اتت على مالكه نفسه !

فهي اعلانات تدعو لمسخ مسرحي فتطرد المشاهد عن المسرح من حيث ادعت اجتذابه اليه اذ هي تقول لمشاهدي التلفزيون الذين لم يتعرفوا على المسرح بعد واولئك الذين هم على صلة به لم تترسخ بانه صالة يضحك فيها الناس على الناس ! وتعرفه لهم بانه مفارقات يصطنعها فريق من رجال ونساء ليفوزوا باضحاكهم بالكلمات او الحركات ! ثم قد يمنحونهم ـ او تمنحهم تلك الاعلانات نفسها ـ (لوازم) او (قفلات) ليرددها الجمهور بمناسبة او غير مناسبة فتفقدها ماقد يكون لها معنى لو استقبلها الناس ضمن سياق متكامل !

وفي كل حال ، هي اعلانات ، تختزل المسرح فعلا ومكانا الى مجرد فرصة لقتل الوقت بالضحك بدلا من سأم البيت ! وحين تتناوب تلك الاعلانات الظهور على الشاشة الصغيرة مع اعلانات المطاعم المترفة حيث تبحث الكاميرا عن لحظة انفعال على الوجوه الطاعمة بحثها عن انفعالها بمفارقات هازلة في قاعة للتمثيل ، فانما لتشدد ذلك الاختزال باخراج المسرح من متع الروح والعقل الى متع الجسد ، وماهو كذلك قطعا ولاذاك مايقوله اهله ومحبوه ! حتى ولا جمهوره الذي عرفه على حقيقته ..

فهل غريب بعد ذلك لو اساءت تلك الاعلانات الى المسرحية كبناء فني او الى مشاهدتها كممارسة ذهنية وروحية ؟ وهل كثير على معلنيها هدم ذلك البناء او تحويل المشاهدة المسرحية الى حفلة صاخبة بالضحك والتضاحك ؟ ابدا ..

لاغرابة . فما كان الهم المسرحي وراء ذلك الاعلان ، ولو كان لادرك اصحابه ـ وما اسهل ادراك ذلك ـ ان تركيز الدعوة على مشاهد معين وتكراره كوسيلة لاجتذاب المشاهد ترسيخ لقرينة معينة ارتبط بها انفعاله وهو في منزله وبين اسرته حتى لتصبح هي مفتاحه لتلك المسرحية اذا قرر مشاهدتها فعلا استجابة لذلك الاعلان . وبالتالي سيكون في قاعة المسرح مستثارا لتلقي ذلك المشهد بحثا عن تلك القرينة ليعاود انفعاله بها ، او بحثا عن مفتاحه (الخاص) لمشاهدة المسرحية ، اما بقية السياق المسرحي ففواصل بين القرائن الاعلانية التي دعي اصلا او جاء لمشاهدتها وليس اشد من ذلك فعلا في تفكيك البناء وتشتيت المعنى !

لاغرابة .. فذلك في الحقيقة مالابد ان يحدث فهو الوسيلة المثلى للغاية التي يبتغيها (المسرح) الذي يعلنون عنه وهي وسيلة تلزم غايتها تلازم الشكل والمضمون ، فدعهم ومايعلنون . وواقع ماقلناه ماقلناه حسدا في مغنم يغنمون لكننا نذكر بمسؤولية التلفزيون عن المحافظة على مصطلح المسرح ومهامه وتقاليده . فتلك الاعلانات تصطلح له تعريفا لايدل عليه بل على مسخ منه ..

ولاتشير الى مهامه بل تلصق به مهاما قد يقوم بها مضحكون محترفون . ولاتدعو الى شيء من تقاليده بل تستنفر الاثارة بديلا للتأمل ، والخفة بديلا لجمال الاتزان وصفاء التلقي ، وهي حتى لو كانت مصدرا ماديا جيدا للتلفزيون فليس من حقها وليس مايوازي ثمنها ان يتساهل التلفزيون في مفهومها للمسرح ..

كيف تراقب الاقمار الصناعية ...

بعد اطلاق اول قمر صناعي الى الفضاء وهو القمر الصناعي الروسي (سبوتنك ١) في عام ١٩٥٧ واستمرار عمليات اطلاق العديد من الاقمار الصناعية اصبح الفضاء في وقتنا الحاضر يعج بالآلاف منها تدور حول الكرة الارضية في مدارات مختلفة وحسب ظروف ومتطلبات المهمة التي يقوم بتاديتها القمر الصناعي .

ان الاقمار الصناعية التي تمكن للشخص رؤيتها من على سطح الارض بواسطة العين المجردة او بالمنظار ذو العينيتين هي من نوعين . النوع الاول هو الاقمار الصناعية المحمولة بواسطة الصواريخ حتى توضع في المدار المخصص لها وتكون عادة مجهزة بأجهزة اتصالات ومعدات علمية ومولدات القدرة وغيرها من الاجهزة التي تقوم بتادية المهمة المطلوبة وهذا النوع يشاهد وكانه نجم خافت ذو شدة استضاءة ثابتة . اما النوع الثاني وهو الاكبر حجما والاكثر لمعانا فهو عبارة عن المراحل النهائية لصواريخ الاطلاق والتي تبقى في الفضاء بعد انجاز وظيفتها تدور وتتأرجح في مدارات فانها تكون ذات لمعان قوي وعندما يقابل احد جوانبها الارض وتنخفض شدة اضاءتها عندما تقابل احدى نهايتيها الارض وبذلك فان الضوء المنعكس منها يكون ومضيا مشابها للضوء الصادر من الفنارات البحرية .

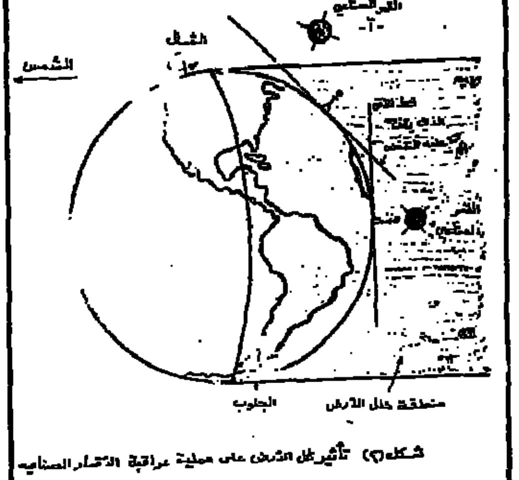
عند اول نظرة فان القمر الصناعي يبدو وكانه نجم خافت ولكن مايميزه عن النجوم السماوية هو حركته السريعة التي يخترق بها السماء مارا فوق الراس . ان اعدادا قليلة من الاقمار الصناعية تمكن رؤيتها بالعين المجردة ولكن باستخدام ذي عينيتين يمكن رؤية اعداد منها اكثر بكثير .

ان الاقمار الصناعية تدور حول الارض بثلاثة اتجاهات مدارية كما مبين في الشكل (١) حيث القمر الصناعي (ا) يطلق من الغرب الى الشرق ويدعى المدار متقدم الدرجة والقمر الصناعي (ب) يدور بالاتجاه المعاكس من الشرق الى الغرب ويدعى متاخر الدرجة اما النوع الثالث فهو النوع القطبي فانه يطلق اما من الشمال الى الجنوب او بالعكس من الجنوب الى الشمال وهو القمر المؤشر (جـ) في الشكل (١) وهذا النوع هو الاكثر شيوعا واستخداما حاليا وذلك لكونه يمر فوق كل مناطق الكرة الارضية وبالتالي فانه عاجلا ام اجلا سيمر فوق منطقة الشخص الذي يود مراقبة الاقمار الصناعية .

ان الضوء الصادر من الاقمار الصناعية ياتي من عكس ضوء الشمس الساقط عليها ولذلك فانه عند مرور القمر نهارا فوق منطقة الشخص لاتمكن رؤيته في ضوء النهار . وكذلك في فترة الليل المتاخرة فان القمر الصناعي يدخل في منطقة ظل الارض ولايعكس اي ضوء ولذلك على الشخص الذي يود رؤية القمر الصناعي مراقبته في ساعات مابعد غروب الشمس مباشرة حيث تكون السماء مظلمة ولكن القمر الصناعي المار فوق الراس يكون لايزال في منطقة الضوء وكما مبين في شكل (٢).

ان عملية متابعة الاقمار الصناعية سهلة وبسيطة ولاتحتاج الى اكثر من منظار ذي عينيتين وليلة ذات سماء صافية وقليل من الصبر . وتبدا عملية المتابعة بعد غروب الشمس وعند ظهور النجوم ويفضل ان يكون موقع المراقبة من مكان خارج المدينة او بعيد عن مصادر الضوء الخارجية وبعد فرش بطانية او بساط على الارض والاستلقاء عليها ولتكون المراقبة سهلة ومريحة يفضل توفير مكان مريح وذلك لان الوقت اللازم لاكمال العملية طويل نوعا ما. وبمواجهة الشمال او الجنوب يتم تحديد واختيار منطقة في السماء لتمشيطها بواسطة المنظار ذي العينيتين ويفضل ان تكون المنطقة كبيرة لاحتمالية ظهور القمر الصناعي في اي مكان واذا كنت بصحبة احد الاصدقاء فانه بالامكان ان يقوم احدكما بتمشيط منطقة في الشمال ويقوم الآخر بتمشيط منطقة في الجنوب واذا كان القمر بدرا او شبه بدر فانه من المستحسن ان يتم التركيز على منطقة في الشمال حيث يكون القمر خارج نطاق النظر . بعد ذلك يتم البحث عن اجسام تتحرك بسرعة في خلفية النجوم وفي البداية فان الشخص يرى اي نجم في المنظار وكانه يتحرك بسبب استحالة مسك المنظار بصورة ثابتة ولكن بتمييز الجسم فاذا كان يدور حول نفسه فانه يكون احد النجوم السماوية ومع الممارسة تصبح العملية آلية اما اذا كان الجسم يتحرك بسرعة مغايرة لسرعة النجوم فانه يكون احد الاقمار الصناعية واذا كان اتجاه الحركة من الشمال الى الجنوب او بالعكس فانه يكون قمرا صناعيا قطبي المدار وهذا النوع يكون مرئيا لفترة اطول من غيره من الانواع اما اذا كان القمر الصناعي ذو المدار متقدم الدرجة فانه يسير نحو منطقة ظل الارض عند الغروب وبذلك فانه يختفي بسرعة .

وبمراجعة المعلومات المنشورة عن الاقمار الصناعية ومداراتها يمكن الاستدلال على القمر الصناعي الذي تمت رؤيته ..



شكل (٢) تأثير ظل الارض على عملية مراقبة الاقمار الصناعية

المهندس باسل فاضل علي
مجلس البحث العلمي

الذاكرة ... العين والدماغ

يمتلك الدماغ البشري القدرة على استيعاب واسترجاع المعلومات المخزونة ... ويمكن تشبيه جهاز الذاكرة بالمكتبة او شريط الفيديو ... فبمجرد الضغط على المفتاح تتراءى لنا صورة الماضي (شكل وجه ، منظر جميل ، قطعة موسيقية ، صوت معين ، رائحة او طعم ... وغيرها) .

ماهي الذاكرة ؟
اين موقعها في الدماغ ؟
كيف يعمل جهاز الذاكرة ؟
ماهي انواع الذاكرة ؟

هذه الاسئلة تمكن الاجابة عليها باختصار من خلال سطور المقالة .

في البداية لابد من القول بان الذاكرة على انواع منها السمعية والكلامية التي ترتبط بالاجزاء الصدغية من الدماغ في حين يختص النصف الايمن بالسيطرة على الذاكرة القصيرة اما النصف الايسر فانه يختص بالذاكرة الاجلة .. من جهة اخرى يتم خزن الذاكرة في الاجزاء الداخلية . واذا افترضنا ان الآلية التي تمر بها عملية التذكر في كل الاحوال ذات مراحل يمكن تقسيمها الى :

١ - تثبيت المعلومات

٢ - تكثيف المعلومات على شكل نبضات كهربائية تسري عبر المحاور العصبية .

٣ - استقرار المعلومات عبر نقاط التماس العصبي (نقاط الاشتباك العصبي - الواصلات العصبية).

وتختلف قوة الذاكرة ونوعها حسب مرحلة النمو (الطفولة ، الشباب ، الشيخوخة) . وفي جميع هذه المراحل فان الاساس المادي للذاكرة عبارة عن بلايين من الخلايا العصبية في قشرة المخ من خلال طريقة ارتباطها مع بعضها وامتلاكها لغة خاصة بها عبر وسائل كيمياوية عصبية كما يستدل بها من علم التشريح الدقيق ومحاولة ايجاد علاقة تربط بين الدليل التشريحي والحالة الفسلجية وقد يتطلب الامر الذهاب الى التقنيات الحديثة جدا وعلى المستوى الجزيئي ، ويمكن اجراء ذلك بمراجعة تاريخ سجل مرض معين او حدوث اصابة معينة في الدماغ وفحص التغييرات الكهروكيمياوية لمناطق مختارة من الجهاز العصبي وتاشير الملاحظات الحاصلة ومقارنة النتائج . وفعلا فقد تكللت تجارب العلماء بالنجاح باستخدام الفئران والقرود

(باستخدام اجهزة قياس الفعالية الكهربائية او تقنيات المواد المشعة او حقن الادوية والعقاقير) وذهبوا لدراسة التغييرات الحاصلة في حجم الدماغ ودرجة تعقيده عند ممارسة الشخص فعالية محددة كالتمرين على الكلام ومراقبة سلوك الخلايا العصبية . في الغالب يمكن عد الانطباعات الحسية (حواس البصر واللمس والشم ...) اولى العمليات في سلسلة التذكر والتي اطلقنا عليها مرحلة تثبيت المعلومات وتعد حاسة البصر في مقدمة الحواس لانها ترتبط بتكوين الصورة لونا وشكلا وحركة واذا اجتمعت الحواس فان عملية التذكر تكون اسرع واوضح . ونتيجة لجهود العلماء والباحثين فقد توفرت المعلومات التفصيلية عن المسارات او الممرات الحسية على شكل خرائط ودوائر كهربائية حيث تستقر محطات الاحاسيس المرتبطة بالادراك الحسي والحركي والعاطفي التي تتحكم بسلوك الكائن الحي .

وعندما تصاب الذاكرة بالوهن والضعف عندئذ تصبح الحالة معاكسة . فحالة النسيان تكون مرتبطة بالشيخوخة او الاختلال العقلي او تلف جزء من الدماغ بسبب التعرض الى حادث معين . ويمكن تشبيه الذاكرة المضطربة بالمكتبة غير المنتظمة بسبب غياب النظام وعدم اتباع الاساليب الحديثة في الحفظ .

الدكتور زهير راضي
مجلس البحث العلمي

الاشعة فوق البنفسجية لتنقية الماء

يعد موضوع الماء ودراسته اختيارا موفقا للغاية لاعطاء مثل كامل على العلاقات المتبادلة بين الناس والموارد والتنمية . فحياة الناس وصحتهم تتوقف على توفر الموارد الطبيعية والانتفاع بها على الوجه السليم . ويحاول الباحثون المختصون بتنقية الماء في شتى انحاء العالم ايجاد طرق حديثة لتنقية الماء وتخليصه من الشوائب وتحويله الى ماء نقي صالح للشرب . لاستخدامه للتجارب والابحاث الطبية والعلمية المتنوعة .

لقد استطاع مؤخرا احد الكيميائيين الاستراليين رالف ماثيوز من ايجاد طريقة لتنقية الماء بواسطة تشكيلة من المواد والمبادلات الحرارية واشعة الشمس وذلك عن طريق امرار الماء العادي الذي



يحتوي على شوائب ومركبات كيميائية اخرى على مادة اوكسيد التيتانيوم ، واستطاع تحويل هذه الملوثات الى مركبات غير مؤذية نسبيا مثل ثاني اوكسيد الكاربون . وطريقة التنقية بسيطة ورخيصة في نفس الوقت ويعد الماء الناتج من هذه العملية نقيا وملائما للاستخدامات الدوائية والصيدلانية .

يعد اوكسيد التيتانيوم مادة صبغية بيضاء لامعة يستخدمها المختصون الكيميائيون الذين يعملون على ايجاد حلول لمشاكل استخلاص الطاقة من اشعة الشمس . اذ انهم يحتاجون الى اشعة الشمس لاتمام عملية التفاعل الكيميائي لانتاج الوقود مثل الهيدروجين من الماء المتعرض لاشعة الشمس او من مواد كيمياوية عضوية من ثاني اوكسيد الكاربون .

ويلعب اوكسيد التيتانيوم عاملا مساعدا في التفاعلات التي تتواجد فيها الاشعة فوق البنفسجية . واثناء تعرض مزيج من مسحوق اوكسيد التيتانيوم في الماء الى الاشعة فوق البنفسجية يتم تحويل المركبات العضوية الى ثاني اوكسيد الكاربون .

لقد عمل ماثيوز على لصق العامل المساعد (اوكسيد التيتانيوم) الى مادة ساندة صلبة حيث تمنعها من الحركة اثناء جريان الماء وهذه المادة الساندة مصنوعة من السليكا (الرمل النقي) وهذا ماأعطى اهمية في عملية امتصاص الجزيئات العضوية المذابة في الماء . ويقوم العامل المساعد بتكسير هذه الجزيئات وتحويلها الى ثاني اوكسيد الكاربون الذي هو بشكل غاز مما يعمل على عدم التصاق المادة مع الشوائب العضوية وهذه المادة النقية تعتمد على العوامل المساعدة الضوئية في عملها وتعد اكثر اقتصادا وتستمر لفترة اطول مما لو استخدمت مادة منقية اخرى كالفحم المنشط

وعمل هذه المواد والتفاعلات يعتمد فقط على مصدر ضوئي (اشعة فوق البنفسجية) وكذلك على اية مادة لاعضوية تترسب على اوكسيد التيتانيوم .

وطريقة ماثيوز اليوم يستفاد منها في عمليات كيميائية اخرى عدا تنقية الماء وانما في الحصول على الشوائب المهمة الموجودة في الماء حيث ان العامل المساعد يجذب ايونات بعض العناصر المهمة ومنها الذهب والبلاتين . وبعد اتمام عملية التفاعل وامرار الماء وتغطية العامل المساعد بهذه العناصر تتعرض الى محلول حامضي للحصول على هذه العناصر نقية وكذلك لتنظيف العامل المساعد واستخدامه ثانية ..

ادورد كربيت هاكوب
مجلس البحث العلمي

... والاقتصادية لغسل ... من العمليات التعدينية

تعد السيطرة على التلوث والفقدان الحاصل في الشحنة من العمليات التعدينية المختلفة من المشاكل المزعجة والمكلفة التي ظهرت في السنوات الاخيرة وعلى وجه الخصوص في شمال اوربا. ولتلافيها شرعت دول كثيرة القوانين الصارمة لتلافي هذه الظاهرة .

ان التخوف من هذه المشكلة لم يكن وليد الساعة وانما يرجع تاريخه الى عام ١٨٢١ اي عند بداية الثورة الصناعية في اوربا. وعلى وجه الخصوص في مقاطعة ويلز في المملكة المتحدة حيث توجد مصانع استخلاص المعادن مثل النحاس والرصاص والزنك من خاماتها الكبريتيدية . لقد لوحظ ان غاز ثاني اوكسيد الكبريت الخارج مع الغازات المتصاعدة اثناء عمليات الانتاج للمعادن المذكورة يسهم في تكوز الامطار الحامضية التي تسبب تلف مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية المجاورة لتلك المصانع . اضافة الى ذلك فان تطاير الدقائق الناعمة من الخامات يسبب هدرا في الشحنة وعدم حصول الاستغلال الامثل للشحنة .

وفي الآونة الاخيرة اصبحت الغازات الناتجة من العمليات التعدينية لاتطرح الى الجو مباشرة بدون اجراء عمليات غسل وتنظيف لهذه الغازات وللاعتبارات الآتية :

١ - ازالة الدقائق الناعمة الخارجة مع الغازات او ضباب بعض المعادن مثل معدن الزنك بعد تكثيفه وارجاعه ثانية الى العملية التعدينية . ومن المعروف ان اغلب الخامات الحاوية على المعادن المطلوبة تجرى عليها عمليات تركيز لازالة الشوائب غير المرغوبة . وهذه العملية تتم بتحرير المعدن المطلوب من الشوائب . ولايتم ذلك الا عند الحجوم الصغيرة . لذلك تكون هذه الدقائق سهلة التطاير مع الغازات اثناء العملية التعدينية المختلفة على شكل غبار . ويتضح ان عملية ضخ هذه الغازات المحملة بالدقائق تعد من الامور غير الاقتصادية .

ان ازالة المواد الصلبة من الغازات تتم بطرق مختلفة . وان اختيار الطريقة الملائمة يخضع الى العديد من الاعتبارات منها حجم الدقائق المطلوب ازالتها ودرجة حرارة وسرعة وحجم الغازات الحاملة لهذه المواد . ومن اهم الاجهزة المستخدمة : هي غرف الترسيب والاعصار وبيت الحقائب وغاسل فنجوري والمصنف الكهروستاتيكي والمصنفات الرطبة .

٢ - يمكن استغلال الغازات الناتجة كوقود وخاصة غازات الافران العاصفة (نتيجة الاحتراق غير التام) ، حيث ان هذه الغازات تحتوي على نسبة مقبولة من غاز اول اوكسيد الكربون . ويمكن استغلال هذا الغاز لانتاج الحرارة (كوقود) او في عمليات اختزال بعض اكاسيد المعادن .

٣ - يمكن استرجاع الحرارة المحسوسة الخارجة مع الغازات بواسطة المبادلات الحرارية لانتزاع اكبر قدر ممكن من هذه الحرارة . ويمكن استغلال الحرارة المسترجعة لاغراض مختلفة مثل السخانات والمراجل للحصول على الماء الحار ، او يمكن تمرير هذه الغازات على الشحنة مباشرة قبل تجهيزها الى الافران لغرض تجفيفها او تسخينها وذلك اقتصادا في الطاقة .

٤ - ازالة غاز ثاني اوكسيد الكبريت والاستفادة منه لانتاج حامض الكبريتيك المركز للاغراض الصناعية حيث تكون هذه الطريقة مجدية للغازات الحاوية على اكثر من ٣٫٥٪ غاز ثاني اوكسيد الكبريت ، او يمكن انتاج عنصر الكبريت ، اذ ان هذه الطريقة يمكن استغلالها للغازات الحاوية على اكثر من ١٠٪ من غاز ثاني اوكسيد الكبريت . اما اذا كانت هذه الغازات حاوية على كمية قليلة من هذا الغاز ولغرض تنظيف الغازات قبل طرحها فيمكن انتاج مركب كبريتات الكالسيوم منها.

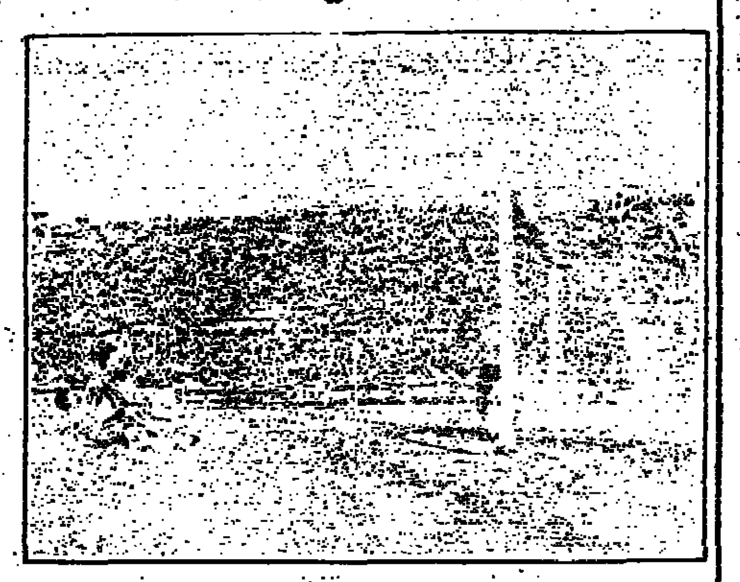
واخيرا ان الطبيعة التي نعيش عليها تهيء لنا الحياة الهادئة ، فيجب علينا ان نحميها من اخطار التلوث . لان استمرارية الحياة تكمن في نقاوتها وجمالها..

الدكتور ابراهيم محمود منصور
الجامعة التكنولوجية

اكتشافات علمية

[illegible]

١٧ مباراة في بطولة الكأس .. اليوم



تنطلق في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباريات مرحلة الاياب لبطولة الكاس لفرق اندية الدرجة الاولى والثانية بكرة القدم .

فسيلتقي في ملعب العمارة فريقا الكوت والعمارة بتحكيم طاقم من البصرة ويلتقي في ملعب الكشافة فريقا اربيل والتجارة بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم وطارق احمد وبدر نعمة وسمير مهنا ويلتقي في ملعب تكريت فريقا صلاح الدين والموصل بتحكيم طاقم من التاميم ويلتقي في ملعب الشرطة فريقا النجف والشرطة بتحكيم السادة صلاح محمد كريم ومحمد شعيد واوميد محمد فرج وفؤاد صالح ويلتقي في ملعب الصليخ فريقا الطلاب والصليخ بتحكيم السادة فيصل مجيد وبهلول حميد وزهير كاظم وخضير عباس .

ويلتقي في ملعب الزوراء فريقا السلام والنفط بتحكيم السادة محمد سليم وعبدالحسين عمران ومجتبى محمد علي ومرتضى حسن ويلتقي في ملعب دهوك فريقا سامراء ودهوك بتحكيم طاقم من نينوى ويلتقي في ملعب الناصرية فريقا البحري والناصرية بتحكيم طاقم من النجف ويلتقي في ملعب الطيران فريقا الطيران والنصر بتحكيم السادة فاروق توفيق وعمار امجد وجعفر فهيم ومحمد جميل ويلتقي في ملعب الديوانية فريقا الزوراء والديوانية بتحكيم طاقم من النجف ويلتقي في ملعب العمال فريقا السليمانية والعمال بتحكيم السادة رسول مجيد وارسلان قادر وعبدالرضا عبيد وفلاح منفي .

كما يلتقي في ملعب اربيل فريقا ديالى وبرايتي بتحكيم طاقم من السليمانية ويلتقي في ملعب كربلاء فريقا الطلبة والجماهير بتحكيم طاقم من بابل ويلتقي في ملعب الشباب فريقا بابل والشباب بتحكيم السادة ذاري هاني وقاسم خلف وفاضل عباس ومحمد رضا علاوي ويلتقي في ملعب الصناعة فريقا واحد حزيران والصناعة بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وحازم الشيخلي وياور خامق ومازن جميل ويلتقي في ملعب البصرة فريقا السماوة والاتحاد بتحكيم طاقم من ميسان ويلتقي في ملعب الجيش فريقا النعمانية والجيش بتحكيم السادة صبحي رحيم وشاكر محمود وطارق عبدالحافظ ومثنى عبدالرحيم .

اما مباراة الامانة والميناء فستقام يوم غد الخميس في ملعب البصرة بتحكيم طاقم من المثنى .

فرق نادي الفتوة بالسلة والطائرة واليد تتأهل لدوري الدرجة الاولى

نينوى ـ مراسل « الثورة »

تأهلت فرق السلة والطائرة واليد في نادي الفتوة الرياضي في المحافظة الاولى نينوى لاول مرة الى دوري القطر للدرجة الاولى للموسم الحالي فيما سيلعب فريق النادي لكرة القدم خلال الموسم الحالي ضمن دوري القطر للدرجة الثانية ..

وقال السيد تحسين محمود احمد رئيس نادي الفتوة ان الفرق المذكورة قد ترشحت عن المنطقة الشمالية في اطار تصفيات الاتحادات المركزية للعبات المذكورة عن المنطقة الشمالية ..

وعن فريق كرة السلة اكد السيد ليث محمد داود مدرب نادي الفتوة في اللعبة انه قد تم وضع برنامج تدريبي مكثف استعدادا لدوري الدرجة الاولى على ملعب جامعة الموصل وقاعة ام الربيعين المغلقة في الموصل ..

حيث ستشمل مرحلة الإعداد اقامة مباريات تجريبية مع فرق المحافظات الشمالية ومنتخب جامعة الموصل بكرة السلة حيث سيضم الفريق السلوي للنادي عناصر جديدة وشابة ..

مجلس اعلى للرياضة والشباب في الكويت

اشارت الصحف الكويتية الى ان مرسوما اميريا سيصدر خلال ايام بهدف ادخال تغيير على شكل القيادة الرياضية في القطر الشقيق .

ويتوقع ان يتضمن المرسوم تشكيل مجلس اعلى للرياضة والشباب يتولى الاشراف على الانشطة الرياضية والشبابية في الكويت بعد ان ظلت وزارة الشؤون الاجتماعية هي المسؤولة عن هذه المهمة .

وقفة اولمبية

مغزى الاوسمة !

● في ختام الاولمبياد جسدت النتائج المنافسات الواسعة بين المؤسسة الرياضية السوفيتية والمؤسسة الرياضية الاميركية ، وقد اثبت السوفيت طول باع كبير مكنهم من تحقيق ملخططوا له بزيادة معقولة في عدد الاوسمة الذهبية التي توقعوا احرازها قبل بدء فعاليات الاولمبياد ، فقد توقع نائب رئيس لجنة الدولة لشؤون الرياضة في الاتحاد السوفيتي ان يحصل الرياضيون السوفيت على خمسين ذهبية ، وصح التوقع مع زيادة قدرها خمسة اوسمة .

● وجاء الالمان الديمقراطيون بالمرتبة الثانية برصيد ٣٧ ذهبية متفوقين على الولايات المتحدة بوسام ذهبي واحد مؤكدين قدرة عالية في الميدان الرياضي احرجت رياضيي الولايات المتحدة الذي ينتمون لبلد اوسع قاعدة توفرت فيه امكانات تقنية متقدمة .

● واذا كان تقدم السوفيت على الالمان الديمقراطيين منطقيا لان حجم الامكانات البشرية والتقنية في الاتحاد السوفيتي اكبر فان تقدم الالمان الديمقراطيين على الولايات المتحدة يعد انجازا كبيرا لالمانيا الديمقراطية التي حققت حصيلة من الاوسمة الذهبية ساوت بها ما جمعته عشر دول اوربية هي المانيا الاتحادية (١١) وفرنسا (٦) وايطاليا (٦) وبريطانيا (٥) وهولندا (٢) والنرويج (٢) والدنمارك (٢) وفنلندة (١) واسبانيا (١) والنمسا (١) ولم يأت كل هذا اعتباطا فقد جاء نتيجة طبيعية لتخطيط علمي سليم بز تجارب اوربا الغربية التي تشتهر هي الاخرى بسلامة التخطيط .

● ومجيء الولايات المتحدة في الموقع الثالث متخلفة عن الاتحاد السوفيتي بتسعة عشر وساما ذهبيا وعن المانيا الديمقراطية بوسام واحد رغم ماتوفر لرياضييها من اجواء نفسية مواتية بسبب حشد السياح الاميركان الذين تواجدوا في جميع فعاليات الدورة الاولمبية لايؤشر الا تخلفا وتراجعا عن ما كان المسؤولون الرياضيون الاميركيون يمنون انفسهم به طوال فترة الاستعداد للدورة الاولمبية الرابعة والعشرين . فاذا كان مقبولا لديهم تقدم السوفيت عليهم وان ازعجهم الفارق الكبير فليس معقولا اطلاقا ان يساويهم او يتقدم عليهم وعلى حلفائهم الالمان الديمقراطيون .

● ولكنها الرياضة وحساباتها لاتعرف صغيرا ولاكبيرا وافضل مثل على ذلك سورينام، التي خطفت الوسام الذهبي من منافس اميركي وهي التي لاتمتلك سوى مسبح واحد فيه مواصفات اولمبية !

● ضياء حسن ●

تحديد مواعيد مباريات المناطق الثلاث بكرة القدم

تبدأ في الرابع من الشهر المقبل مباريات الدور الاول للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم للمناطق الشمالية والوسطى والجنوبية .

وقد ضمت المنطقة الشمالية فرق دهوك والسليمانية وواحد حزيران والموصل واربيل وصلاح الدين فيما ضمت المنطقة الوسطى فرق النجف وبابل والديوانية والجماهير وديالى والنصر بينما ضمت المنطقة الجنوبية فرق الميناء والنعمانية والبحري والسماوة والعمارة والناصرية .

اما مباريات المرحلة الثانية فستبدأ في العاشر من شهر شباط من العام المقبل وتنتهي في العاشر من اذار من العام نفسه .

وستنشر في عدد يوم غد التفاصيل الكاملة لمواعيد المباريات بمرحلتيها الاولى والثانية .

ملاكم كولومبي يحتفظ بلقبه العالمي

سان انطونيو ـ ٤ ـ اف : احتفظ الكولمبي باسا ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الذبابة لاتحة الجمعية العالمية بعد فوزه على الاميركي ريموند ميديل بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في سان انطونيو .

وهي المرة الخامسة التي يدافع فيها باسا عن لقبه العالمي

الفيفا مصر على رأيه

إمكان المحترفين في مسابقات الكرة الاولمبية

سيئول ـ ٤ ـ واع : قال الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا امس ان قوة جذب الجماهير في مسابقات كرة القدم في الاولمبياد ستساعد في انتصار اللعبة في نزاع يهدد مستقبلها في اللعبات الاولمبية ..

وقالت وكالة رويتر ان اللجنة الاولمبية الدولية تضغط على الفيفا كي يجعل المشاركة في اللعبة ممكنا امام جميع المحترفين في الوقت الذي يرفض الفيفا ذلك لانه يخشى من ان تصبح المسابقة الاولمبية مماثلة لكاس العالم .. كما يرفض الغاء قرار اصدره بالتصار المشاركة في دورة برشلونة الاولمبية التي تقام عام ١٩٩٢ على اللاعبين الذين تقل اعمارهم عن ٢٣ عاما ..

وقال متحدث باسم الفيفا (موقفنا ثابت واذا لم تقبل اللجنة الاولمبية الدولية قرار قصر المشاركة على اللاعبين تقل اعمارهم عن ٢٣ عاما فان ذلك سيبعد كرة القدم بالفعل عن الاولمبياد) .

واوضح ان الخيار لها غير انه اعرب عن اعتقاده بانها ستكون مستعدة لفقد اكثر من مليون متفرج في برشلونة

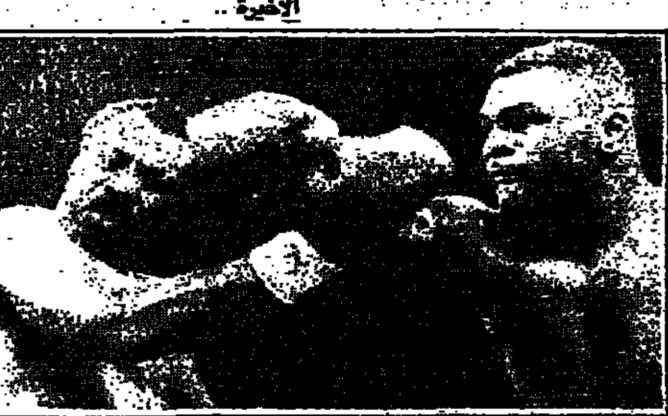
حتى في البيت يا تايسون ! ؟

نيويورك ـ ٤ ـ واع : ذكرت تقارير صحفية ان مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل تشاجر مع زوجته وحماته وقذف بمقاعد من نوافذ منزله الى الشارع ..

ولم تذكر التقارير التي نشرت في صحيفتي نيويورك ديلي نيوز ونيويورك بوست امس ونقلتها وكالة رويتر سبب المشاجرة ولكنها قالت ان زوجة تايسون الممثلة روبين جيفنز وحماته لم تتقدما بشكوى ضده ..

ويبلغ تايسون ٢٢ عاما من العمر ويتربع على عرش الوزن الثقيل منذ خمسة اشهر دون منافس ولكنه خلال هذه الفترة القصيرة تشاجر في الشارع مع الملاكم السابق ميتش جرين واندفع بسيارته الفاخرة ليرتطم بشجرة فيما قالت صحف انها كانت محاولة انتحار ..

وقد هاجم تايسون ايضا طاقم تصوير تلفزيوني في الاونة الاخيرة ..



خمسة ارقام قياسية عراقية جديدة في بطولة النصر والسلام في السباحة الاولمبية

سجل السباح الصاعد خالد طارق رقما عراقيا جديدا ، لفئتي ١٤/١٧ سنة ، في سباق ٤٠٠ متر سباحة حرة مسجلا ٤ دقائق و٤٥ ثانية و٣١ بالمئة من الثانية ناسخا رقمه السابق ٤ دقائق و٥٠ ثانية و٤ بالمئة من

وحل ثانيا في السباق المذكور السباح سرمد عبدالاله الذي قطع المسافة بـ ١٩ ر٥٩ ر٤ دقيقة وبذلك اصبح ثاني اصغر سباح في العراق يقطع مسافة ٤٠٠ متر سباحة حرة باقل من خمس دقائق ! وبالطبع تسجل الاسبقية للسباح خالد طارق الذي فعل ذلك في صيف هذا العام ..

وكانت النتيجة المتحققة في الفعالية اعلاه افضل ماتحقق من نتائج في سباقات اليوم الاول لبطولة النصر والسلام التي نظمها الاتحاد العراقي للسباحة يوم الاثنين الماضي في مسبح القادسية الاولمبي ..

وقد انحسرت الارقام القياسية بسبب انتهاء الموسم الصيفي وغياب السباح الدولي عبدالرضا محيبس لمرضه وهو صاحب الارقام القياسية العراقية في خمس فعاليات وكذلك غاب عن السباق وليد عبدالكريم لاعتزاله بقرار شخصي اما الفائزون بالمراكز الاولى فهم : في ١٠٠ م حرة سعد حازم ، متقدمين ، الزمن ٠٧ ر٥٨ ثانية وسامر عبدالصاحب ، شباب ، ٤٦ ر٠١ ر١ دقيقة ومحمد معين ، ناشئين ، ٨٩ ر١٦ ر١ دقيقة ووسن رسلم وسجلت ٦٣ ر١٢ ر١ دقيقة ..

● في سباق ١٠٠ متر ظهر حيدر عاشور ، متقدمين ، ٤٥ ر٠٧ ر١ دقيقة وفاروق اسماعيل ، شباب ، ٧٠ ر١٦ ر١ ووسن رسلم ٤٠ ر٢٣ ر١ دقيقة ..

● وفي سباق ٢٠٠ متر صدر حيدر جعفر ، متقدمين ، ٥١ ر٤٢ ر٢ دقيقة وعلي عبدالهادي ، شباب ، ٠٢ ر٤٣ ر٢ دقيقة وهشام عبدالرحمن ، ناشئين ، ٦٥ ر٢٧ ر٣ دقيقة وزينة ضياء ٧٠ ر٣٨ ر٣ دقيقة ..

● وفي سباق ٢٠٠ فراشة سلام عبدالعزيز ، متقدمين ، ١٤ ر٣٢ ر٢ دقيقة .. وعلي خلف ، شباب ، ٣٠ ر٤٦ ر٢ دقيقة ..

● وفي ٢٠٠ متنوع فردي ليث لويس ، متقدمين ، ٥٤ ر٢٨ ر٢ دقيقة ومحمد زهير ، شباب ، ٦٢ ر٣٧ ر٢ دقيقة وفادي نبيل ، ناشئين ، ٥٠ ر٠٢ ر٣ دقيقة ..

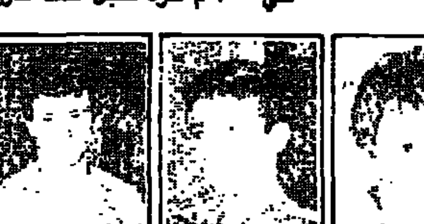
وحقق فريق الناشئين رقما جديدا في ٤ في ٥٠ م حرة مسجلا ٥١ ر١٥ ر٢ دقيقة ناسخا الرقم السابق ٢١ ر٢٤ ر٢ دقيقة ..

واسفرت فعاليات اليوم الثاني عن تسجيل اربعة ارقام عراقية جديدة ففي ٢٠٠ م حرة سجل خالد طارق (فئة ١٤ سنة) ٣٦ ر١٥ ر٢ دقيقة ناسخا رقمه السابق ـ ١٨ر ٢ر دقيقة

وسجل سرمد عبدالاله في ٢٠٠ م ظهر ٥٥ ر٣٩ ر٢ دقيقة محطما رقمه السابق ٦٤ ر٤٢ ر٢ دقيقة ، وسجلت السباحة وسن رسلم رقما جديدا في ١٠٠ م فراشة قدره ٩١ ر٣٥ ر١ دقيقة محطمة رقمها السابق ١٧ ر٣٦ ر١ دقيقة وسجل فريق التتابع ٤ × ٥٠ م حرة رقما قدره ٥١ ر١٥ ر٢ دقيقة والرقم السابق ٤١ ر٢٤ ر٢ دقيقة .

وبذلك يكون مجموع الارقام القياسية الجديدة خمسة ارقام .

وعلمنا ان اتحاد السباحة سوف يدرس نتائج السباق ومسيرة السباحين خلال الموسم وذلك للنظر في امكانية زجهم في معسكر تدريبي في يوغسلافيا وكذلك ينظم لقاء العراق والاردن السنوي التقليدي ..





الارقام القياسية العراقية « فئة المتقدمين » لغاية ١ تشرين الاول ١٩٨٨

في ما يلي جدول الارقام القياسية العراقية ، فئة المتقدمين ، لغاية ١٩٨٨/١٠/١

الفعالية	الرقم القياسي	السباح	التاريخ
٥٠ م حرة	٨٤ ر٢٤ ثانية	عبدالرضا محيبس	١٩٨٧/٣/٣٠
١٠٠ م حرة	٦٩ ر٥٤ ثانية	عبدالرضا محيبس	١٩٨٥/٧/١٧
٢٠٠ م حرة	٠٤ ر٠٥ ر٢ دقيقة	عبدالرضا محيبس	١٩٨٨/٩/٧
٤٠٠ م حرة	١٠/٣٠/٤ دقيقة	وليد عبدالكريم	١٩٨٢
١٥٠٠ م حرة	٥٠ ر٢٣ ر١٨ دقيقة	وليد عبدالكريم	١٩٨٢
١٠٠ م ظهر	٤٧ ر٠٣ ر١ دقيقة	عبدالرضا محيبس	١٩٨٥/٨/٤
٢٠٠ م ظهر	٩١ ر٢٢ ر٢ دقيقة	عبدالرضا محيبس	١٩٨٨/٩/٨
١٠٠ م صدر	٧٢ ر١٢ ر١ دقيقة	علي عبدالهادي	١٩٨٨/٩/٧
٢٠٠ م صدر	٢١ ر٤٢ ر٢ دقيقة	حيدر جعفر	١٩٨٨/٩/٦
١٠٠ م فراشة	٦٢ ر٠٢ ر١ دقيقة	عبدالسلام عبدالعزيز	١٩٨٨/٢/١٨
٢٠٠ م فراشة	٦٥ ر٢٤ و٢ دقيقة	عبدالسلام عبدالعزيز	١٩٨٦/١٠/١١
٢٠٠ م متنوع فردي	٢٣ ر٢٣ ر٢ دقيقة	وليد عبدالكريم	١٩٨٥/٧/١٧
٤٠٠ م متنوع فردي	ـ ر٠٧ ر٥ دقيقة	وليد عبدالكريم	١٩٨٥/٧/١٧
٤ × ١٠٠ م تتابع حرة	٠١ ر٥٢ ر٣ دقيقة	المنتخب الوطني	١٩٨٨/٧/٢٦
٤ × ٢٠٠ م تتابع حرة	١٩ ر٤٢ ر٨ دقيقة	المنتخب الوطني	١٩٨٥/٨/٥
٤ × ١٠٠ م تتابع متنوع	٦٣ ر١٧ ر٤ دقيقة	المنتخب الوطني	١٩٨٨/٧/٢٧

اتلتيكو وسريدتش يحتفظان بصدارة دوري بلديهما

العواصم ـ ٤ ـ واع : احتفظ اتلتيكو بلباو بصدارة بطولة اسبانيا لكرة القدم في نهاية الاسبوع السابع بعد فوزه الصعب على اسبانيول بهدف ضد لاشيء سجله اندرينو في الدقيقة ٤٤ ..

وحقق برشلونة فوزا كاسحا في ارضه على سبورتنغ خيخون باربعة اهداف وشارك الانكليزي غاري

لينيكر مع برشلونة طيلة الدقائق الـ ٩٠ واهدى ساليناس هدفه الاول وقالت وكالة الصحافة الفرنسية اما

ريال مدريد حامل اللقب فسجل نتيجة جيدة خارج ارضه وهزم اوفييدو ٣ ـ ١ واحرز له اهدافه بوتراغينيو ٢ وميشال ..

وبقي سلتا فيجو منافسا لبرشلونة على المركز الثاني بعد فوزه على فالنسيا ٢ ـ صفر وبقي فريقه منافسا على الصدارة كما سجل البرازيلي بالتازار الاهداف الثلاثة التي فاز فيها فريقه اتلتيكو مدريد على قادش وفاز بلد الوليد على ريال سوسييداد بهدفين سجلهما اليوغسلافي بانكوفيتش وبيا .. .

وابتعد سريدتش عن صدارة بطولة بلغاريا لكرة القدم بفارق ٣ نقاط امام اقرب منافسيه في نهاية الاسبوع الثامن بعد فوزه امس على بيروي ٣ ـ ٢ بينما خسر تراكيا منافسه المباشر امام بيرين ١ ـ ٤ ..

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان نتائج المباريات اسفرت عن فوز بيرين على تراكيا ٤ ـ ١ ولوكوموتيف بلوفديف على فرانسا ٣ ـ صفر وسبارتاك صوفيا على فيتوشا ١ ـ صفر وتشونومور على سلافيا ١ ـ صفر وسليفن على لوكوموتيف اوريا هوفيتسا ٢ ـ صفر وسريدتس على بيروي ٣ ـ ٢ وايتار على دوناف ١ ـ صفر وميتور برنيك الى لوكوموتيا صوفيا ١ ـ صفر ..

وتصدر سريدتش قائمة البطولة برصيد ١٤ نقطة ثم تراكيا واتيار وتشرنومون ولكل منهما ١١ نقطة وفيتوستا ٩ نقاط ..

٤٨ مباراة ضمن البطولات الاوربية الثلاث

تقام هذه الليلة في مختلف العواصم والمدن الاوربية ثمان واربعون مباراة ضمن بطولات اوربا الثلاث للاندية ابطال الدوري في بلدانها وكاس الكؤوس وكاس الاتحاد الاوربي بكرة القدم لمرحلة الاياب .

ومن المؤمل ان تكون مباراة ناديي موناكو الفرنسي وفالور الايسلندي ضمن بطولة كاس الاندية الاوربية بطلة الدوري وهي التي فاز بها الفريق الايسلندي ١ ـ صفر في اكبر المفاجات وكذلك مباراة ناديي اينتراخت فرانكفورت الالماني الاتحادي وغراس هوبرز السويسري ضمن بطولة كاس الكؤوس قد اقيمتا امس الثلاثاء .. فيما تأجلت مباراة ناديي انتر ميلانو الايطالي وفيتوشا صوفيا البلغاري الى اليوم الثاني عشر من الشهر الحالي وكذلك مباراة تاتابانيا الهنغاري وشتوتغارت الالماني الاتحادي ضمن بطولة كاس الاتحاد الاوربي وكذلك تأجلت مباراة ناديي فيردر بريمن الالماني الاتحادي ودينامو برلين الالماني الديمقراطي الى اليوم الحادي عشر من هذا الشهر علما ان النادي الالماني الديمقراطي فاز في الذهاب ٣ ـ صفر .. وسبب هذه التأجيلات عائد الى اشتراك بعض لاعبي هذه الاندية في دورة الالعاب الاولمبية التي اختتمت يوم الاحد الماضي في سيئول وبموافقة الاتحاد الاوربي لكرة القدم .

● كاس الاندية ابطال الدوري ●

ففي بطولة كاس الاندية بطلة الدوري تقام ١٢ مباراة اولاها في بلفاست حيث يلعب غلينتوران الايرلندي الشمالي الذي خسر لقاء الذهاب مع سبارتاك موسكو السوفيتي بهدفين للاشيء سجلهما ايفانوف وشاليموف والفرصة سانحة للسوفيت للانتقال الى الدور القادم .

كما يلتقي في كوبنهاكن بروندبي الدنماركي بضيفه بروج البلجيكي الذي فاز باللقاء السابق في بلجيكا بهدف للاشيء سجله بيتانيو في الدقائق الاخيرة .. وسيسعى الدنماركيون بالتاكيد لتعويض خسارتهم خاصة وان الفارق ليس كبيرا ـ ويخوض نادي النجم الاحمر اليوغسلافي لقاء سهلا مع بنداله الايرلندي الشمالي الذي خسر مباراة الذهاب في ملعبه بخمسة اهداف مقابل للاشيء سجلت جميعها في الشوط الثاني فكيف الحال والمباراة ستجري في ملعب خصومهم ؟ ..

وفي مدينة سيلتك الاسكتلندية يضيف ناديها الكبير سيلتك النادي الهنغاري هونفيد الذي فاز في بودابست بهدف للاشيء .. وامل الاسكتلنديين كبير بالانتقال الى الدور الثاني اذ يكفيهم الفوز بفارق هدفين ..

والى اوسلو يغادر ريال مدريد الاسباني لملاقاة نادي موس النرويجي الذي خسر اللقاء الاول في مدريد بثلاثة اهداف للاشيء احرزها لوسادا وتنديو وبوتراغينو في الثني عشرة دقيقة خلال الشوط الاول ، ومن غير المرجح ان ينجح النادي النرويجي في رد اعتباره واحراز اربعة اهداف في مرمى النادي الاسباني العريق تكفل له الانتقال للدور الثاني .. وفي اسطنبول يضيف غلطة سراي التركي نادي رابيدفيينا النمساوي الذي هزم الاتراك في المباراة الاولى بهدفين مقابل هدف واحد .. وامام الفريق المضيف فرصة جيدة للانتقال للدور القادم فيما لو احسن استثمار عاملي الارض والجمهور ..

ويغادر البطل الاسبق للبطولة نادي بورتو البرتغالي الى هلسنكي لملاقاة ناديها الذي انهزم في لشبونة ٣ ـ صفر .. ومن اللقاءات الاخرى ضمن الـ ١٢ مباراة في بطولة الاندية ، لقاء سبارتا براغ الجيكي مع ستيوا بوخارست الذي فاز في براغ ٥ ـ ١ والامر يبدو صعبا للغاية في بوخارست الليلة للجيكيين .. وفي زيوريخ يلعب نيوشاتل السويسري ضد لاريسا اليوناني الذي فاز في مدينة لاريسا اليونانية في لقاء الذهاب ٢ ـ ١ واخيرا يخوض نادي كوتنبرغ السويدي لقاء سهلا جدا مع نادي نيزو بوريكوس القبرصي الذي انهزم في ارضه في مباراة الذهاب ٢ ـ ١ .

● بطولة كاس الكؤوس ●

اما في بطولة كاس الكؤوس الاوربية فستجري الليلة ١٣ مباراة اهمها لقاء متيز الفرنسي مع اندرلخت البلجيكي الذي فاز في فرنسا ٣ ـ ١ وحتى لو خسر البلجيكيون بفارق هدف واحد فانهم منتقلون لا محالة للدور التالي .. ومن اللقاءات الاخرى مباراة دينامو بوخارست الروماني مع لاهيتي الفنلندي في مدينة هلسنكي علما ان اللقاء الاول انتهى لصالح النادي الروماني ٣ ـ صفر .. وفي ريكافيك عاصمة ايسلندا يخوض نادي برشلونة الاسباني لقاء العودة ضد نادي ريكافيك الذي انهزم في مدينة برشلونة ٢ ـ صفر .. اما حامل اللقب نادي ميشلين البلجيكي فيلتقي بنادي بيكين من لوكسمبورغ بعد ان كان قد هزمه في اللقاء الاول ٥ ـ صفر .. وفي بودابست يسعى نادي ايلوري سبارتاكوس للفوز على نادي سكاريا التركي الذي فاز في مباراة الذهاب ٢ ـ صفر .. وفي فيينا يضيف نادي كريمز النمساوي نادي كارل-سايس ينا الالماني الديمقراطي الذي فاز في المباراة الاولى ٥ ـ صفر .

وفي مدينة ميتاليست السوفيتية يضيف النادي المسمى باسمها نادي بوراك اليوغسلافي الذي فاز باللقاء الاول ٢ ـ صفر واخيرا يلعب في لشبونة ناديا رودا الهولندي مع فيتوريا البرتغالي الذي انهزم باللقاء الاول بهدفين للاشيء ..

● بطولة كاس الاتحاد ●

اما في مسابقة كاس الاتحاد فتجري الليلة ٢٣ مباراة اهمها لقاء نابولي الايطالي مع سالونيكا اليوناني بملعب الاخير .. وكان اللقاء السابق في مدينة نابولي قد انتهى بهدف واحد لصالح نابولي احرزه دييغو مارادونا من ضربة جزاء وبالتاكيد فان موقف نابولي صعب في هذه المباراة .. وبنفس الصعوبة او اكثر يلعب بايرليفركوزن الالماني الاتحادي حامل اللقب ضد بيلننزي البرتغالي الذي فاجا الجميع وهزم البطل في ارضه بهدف للاشيء .. وفي بروكسل يلعب فاريجيم البلجيكي ضد مولدي النرويجي بعد ان انتهى اللقاء الاول بالتعادل السلبي .. وفي روما يسعى نادي روما الى تعويض خسارته غير المتوقعة امام نادي نورمبرغ الالماني الاتحادي ١ ـ ٢ .. كما يلتقي في امستردام نادي اجاكس امستردام بنادي سبورتنك لشبونه البرتغالي الذي فاز في الذهاب ٤ ـ ٢ ومازال الفرصة سانحة للهولنديين للانتقال الى الدور الثاني اذا استطاعوا الفوز بفارق هدفين .. وفي موسكو يضيف توربيدو موسكو نادي مالمو السويدي الذي فاز باللقاء الاول ٢ ـ صفر .. وفي صوفيا العاصمة البلغارية يلعب سلافيا صوفيا ضد بارتيزان اليوغسلافي الذي فاز في اللقاء الاول ٥ ـ صفر .. ومن المباريات الاخرى المهمة لقاء نادي فيلنيوس السوفيتي ضد اوستريا فيينا الذي خسر مباراة الذهاب خارج ملعبه ٢ ـ صفر وفي وارشو يضيف النادي البولندي ليشيا وارشو نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الذي فاز بالذهاب ٣ ـ ١ وفي بلباو يقابل اتلتيكو بلباو الاسباني المتصدر حاليا للدوري الاسباني نادي ايك اثينا اليوناني الذي فاز بالذهاب ١ ـ صفر .. وعلى الاكثر فان الاسبان سينجحون في الانتقال الى الدور الثاني على حساب النادي اليوناني واخيرا يضيف يوفنتوس الايطالي في ملعبه بمدينة تورينو نادي اوتيلول كالوتي الروماني الذي فاز بالذهاب ١ ـ صفر والمباراة واحدة من المباريات المحرجة للنادي الايطالي الذي يطمح الى تجاوز اخفاقاته السابقة

● عبداللطيف محمود ●



مطلوب تأجير قلابيات

شركة كبيرة بحاجة الى تاجير قلابيات مختلفة الانواع والاحجام للعمل في مواقع الشركة خارج بغداد ولمدد طويلة وبعقود تحدد شهريا . كما ويحدد الاجر اليومي وفقا لحمولة القلاب . علما بان الشركة ستوفر السكن والطعام والمحروقات مجانا مع اكرامية السواق .. فعلى السادة الراغبين بالتاجير الاتصال هاتفيا بمقر الشركة في بغداد من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة التاسعة مساء وعلى الهواتف التالية ٨٨٦٦١٠٢ ـ ٨٨٨٠٣٧٤ ـ ٨٨٦٦١٠٣

المدير المفوض

اعــــلان

تعلن (كلية طب الاسنان) في باب المعظم عن التعهدات التالية / فعلى الراغبين مراجعة (حسابات الكلية) لشراء الشروط لقاء مبلغ (٥/-) دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٠/١٠/١٩٨٨ ويتحمل المتعهد اجور الاعلان .

١ ـ مزايدة ايجار النادي .
٢ ـ مزايدة ايجار الكشك .
٣ ـ مناقصة تنظيف البناية ج

الدكتور سمير محمد رشاد
معاون عميد كلية طب الاسنان

محكمة بداءة الكرادة
الادارية (الملغاة)
العدد ٣٠٢/د/٨٦
اعلان

الى المدعى عليه : خميس محمد (مطلق)
اصدرت هذه المحكمة قرارها القاضي بالزام مع ورثة احمد عبدالحسين بالتكافل والتضامن بان تؤدي للمدعية شركة التامين الوطنية مبلغا قدره ٨١٠٠/- دينار ثمانية الاف ومئة دينار ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغك بالصحف المحلية لاستعمال حقك بالطعن بالطرق القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي
عبدالامير الحميري

اعــلان

١ ـ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٤٤ ت/٨٨ خ) الخاصة بتحوير مكتبة وتطوير موقع المعهد الفني/ كربلاء .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠/-) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابل للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن خمسة واربعين يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ ـ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية/هيئة المعاهد الفنية/داخل اغلفة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :-

١ ـ التامينات الاولية خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠/-) فقط الفا دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ المناقصة .
ب ـ هوية تصنيف المقاولين .
جـ ـ تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .
د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
هـ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذتها .
و ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
ز ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها .

٥ ـ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٢/١٠/١٩٨٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم
م / وظيفة شاغرة

تعلن المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم عن توفر درجة شاغرة لخريجي القانون والسياسة / قسم القانون ، فعلى الراغبين في التعيين ممن لديهم خبرة في مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات الحضور الى موقع المنشاة الكائن على طريق الفتحة/كركوك مستصحبين معهم مستمسكات التعيين لموعد اقصاه ١٥/١٠/١٩٨٨ ..

و/المدير العام
كامل تركي محمد

مديرية تنفيذ ديون الدولة/الرصافة
العدد/٢٩٠/٨٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة المكائن والمعدات الكائنة في الكراج الواقع في منطقة جرف النداف/خلف محطة تعبئة الوقود / والعائدة للمدين حميد ناصر حسين وشريكه غازي عسكر المحجوزة لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين / الادارة العامة والبالغ مليون وست مئة وثلاثة وثمانين الف دينار وبالقيمة المقدرة والبالغة تسعة وثلاثين الف وثمان مئة دينار وذلك في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد المصادف ٩/١٠/١٩٨٨ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة « ١٠ ٪ » من القيمة المقدرة وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وعلى من يرغب الاطلاع على تفاصيلها مراجعة هذه المديرية الكائنة في شارع الامام الاعظم/قرب ساحة عنتر ..

المنفذ العدل
حسام عبدالرزاق

مديرية تنفيذ ديون الدولة/الرصافة
العدد/٢٩٠/٨٨
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة المعامل والمكائن والمعدات الكائنة في الكراج الواقع في منطقة جرف النداف / خلف محطة تعبئة الوقود / والعائدة للمدين حميد ناصر والمحجوزة لقاء طلب الدائن مصرف الرافدين / الادارة العامة والبالغ « مليون وست مئة وثلاثة وثمانين الف » دينار وبالقيمة المقدرة والبالغة « ثمانية وتسعين الف » دينار وذلك في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاحد المصادف ٩/١٠/٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة « ١٠ ٪ » من القيمة المقدرة وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وعلى من يرغب الاطلاع على تفاصيلها مراجعة هذه المديرية الكائنة في شارع الامام الاعظم قرب ساحة عنتر ..

المنفذ العدل
حسام عبدالرزاق

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٢٢٦٥/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١/٦/٣٢ تسلسل (٦٨) الواقعة في محلة الدشتي والموصوف أدناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة (ستة الاف) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد من عام ١٩٧٧ .

القاضية
بكزة عبدالقادر

الاوصاف
المساحة ٢٣,٠٤م٢
الشاغل لايوجد
المشتملات : لايوجد
درجة العمران : خربة

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
اعلان

المدعية : فليحة حسن خطاب
المدعى عليه : عبدالعباس عبود علي
اصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٦٦٣ / ١٩٨٧ حكما غيابيا بتاريخ ١٤/٩/١٩٨٨ يقضي بالتفريق بين المدعية فليحة حسن خطاب وزوجها عبدالعباس عبود علي ولمجهولية محل وعنوان المدعى عليه تقرر تبليغه بالصحف وعند مضي المدة القانونية على نشر القرار فسوف يكتسب الحكم درجة البتات .

القاضي الاول
مهدي صالح

محكمة الاحوال الشخصية كركوك
اعلان

الى المدعى عليه عباس كاظم سليمان يسكن حي غرناطة ومجهول محل اقامته اقامت المدعية حنان قاسم حسين الدعوى الشرعية تطلب فيها تصحيح القسام الشرعي بعدد ٤٠١/٩٨٧ في ١٥/٩/٩٨٧ الخاص بالمتوفى عبدالناصر عباس كاظم ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٨/١٠/١٩٨٨ عند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .

القاضي
مؤيد ابراهيم حسن

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحي باسم (جباري عكلة ديخ) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / اسيوط مع هوية شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (محمد عبدالعزيز جابر) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية وشكرا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الناصرية الاولى باسم (الفتة عبدالحسين حاجم) فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد ابي غريب باسم (راسم حمودي صاحب) فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة المستنصرية كلية الاداب باسم (ارونج سابن) تايلندي الجنسية فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (١٦٤١) في ٢٢/٣/١٩٨٨ بمبلغ (١٠٠٠) دينار والصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم (محمود عبدالله غانم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية وكالة

فقدت هوية الوكالة الصادرة من الشركة العراقية التجارية والمرقمة (١٣٤) باسم (علي اصغر محمد طاهر) فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة المدرسية المرقمة (١٢٤) في ٨/١٠/١٩٨٧ والصادرة من متوسطة الشباب للبنين باسم (جهاد عودة علي) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة استيراد سيارة والصادرة من الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم (علي حسين صالح) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي والمرقمة (١٣٨٠٥٤) والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (احسان فلاح هويدي) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد تكنولوجيا بغداد / القسم المدني باسم (رعد نعمة طعمة)فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من غرفة تجارة الحلة باسم (صباح منجي خلف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (١٠٥٦٩) في ١/٩/١٩٨٨ والصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية باسم (سوادي جبر علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ١١٥٨ والمؤرخة في ١٨/١٢/١٩٨٣ الصادرة من مكتب عمل بغداد باسم (بيروتا عبدالله بيروتا) فمن يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة مشكورا .

المنشاة العامة للصناعات المطاطية
اعــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الى المناقصين الاشتراك في المناقصة المرقمة ٣٣٥/٨٨/ ار ام/١٥ لتجهيز ١٢٠٠ طن مطاط صناعي (بيوتيل) والتي يمكن الحصول على نسخة من وثائقها من دائرة الحسابات في مقر المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية مقابل دفع عشرة دنانير غير قابلة للرد علما بان تاريخ غلق المناقصة هو ١٩٨٨/١١/٣٠ .

عـ/ المدير العام
المدير التجاري
موركن جورج وايت

اعــلان

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة (قطاع مختلط) المناقصين للاشتراك في مناقصة المواد الاولية والمساعدة وكما في ادناه :

مناقصة رقم (١) ثاني واكسيد التيتانيوم
مناقصة رقم (٢) راتنجات اصطناعية
مناقصة رقم (٣) ملونات للاصباغ
مناقصة رقم (٤) مواد اولية كيمياوية مساعدة
مناقصة رقم (٥) مذيبات
مناقصة رقم (٦) مجففات
مناقصة رقم (٧) مجففات
مناقصة رقم (٧) علب معدنية ٥ لتر للتشر
مناقصة رقم (٩) صفيح معدني

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة الدائرة التجارية في مركز الشركة الواقع في المنطقة الصناعية الزعفرانية . للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره (عشرة دنانير) غير قابلة للاسترجاع علما بان اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٠/٣١ .

المدير المفوض
محسن فاهم الفرهود

اعلان مناقصة

استنادا لموافقة وزارة الصحة بكتابها المرقم ٤٧٩٢٣ في ١٩/٩/١٩٨٨ .. يعلن قسم الاسعاف الفوري عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ ترميم بناية الاسعاف الفوري الواقعة في العطيفية .

فعلى كافة المقاولين المصنفين تقديم عطاءاتهم لدى محاسب القسم بموجب الشروط التالية علما بان آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٥/١٠/١٩٨٨ وسوف يهمل اي عطاء يرد الشروط المطلوبة بعد هذا التاريخ .

١ ـ حاصل على هوية تصنيف المقاولة ..
٢ ـ العطاء مرفق بتامينات اولية قدرها ١٠٠٠/- دينار بصك مصدق او كفالة مصرفية او نقدا ..
٣ ـ يكون العطاء مختوما وموقعا من قبل المقاول ومكتوب عليه (مناقصة تنفيذ ترميم بناية الاسعاف الفوري) ..
٤ ـ كتاب براءة ذمة من ضريبة الدخل ..

الدكتور صباح باقر جابر
مدير الاسعاف الفوري

الدائرة : وزارة التجارة الشركات
القسم : الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت شركة واسط لنقل الركاب/المساهمة/ الخاصة قرار الهيئة العامة المتخذ في ٢٢/٦/١٩٨٨ المتضمن زيادة راسمالها من (٤٠٦٠٠٠/-) اربع مئة وستة الاف دينار الى (٤٣٨٠٠٠/-) اربع مئة وثمانية وثلاثين الف دينار وذلك باصدار (٣٢٠٠٠/-) اثنان وثلاثين الف سهم ويصبح نص المادة الخامسة من عقد الشركة كالاتي :

المادة الخامسة :

راسمال الشركة (٤٣٨٠٠٠/-) اربع مئة وثمانية وثلاثون الف دينار مقسم الى (٤٣٨٠٠٠/-) الف سهم قيمة السهم الواحد دينارا واحدا .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣/ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم الخامس عشر من شهر محرم سنة ١٤٠٨ هجرية .. الموافق لليوم الثاني والعشرين من شهر آب سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

محكمة بداءة الكرادة
اعلان

المدعي ـ شركة التامين الوطنية
المدعى عليهما ـ زهيه لفته كليو ـ سهام حسين حقي

اقيمت في هذه المحكمة الدعوى المرقمة ٧٩٩/د/٨٦ ـ ٨٧ من قبل المدعي مطالبا اياكم بمبلغ (١٢٧٥٠/-) دينارا ، ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ بمجهولية محل اقامتكما لذا قررت هذه المحكمة تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩/١٠/١٩٨٨ وفي حالة عدم الحضور او ارسال وكيل عنكما ستجري المرافعة بحقكما غيابا وفق الاصول .

القاضي
عبدالامير الحميري

« اعــلان »

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز « ١٠٠٠٠ » شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف « ٥٣٨١٣٣٢ » لغرض الحصول على شروط المناقصة واستلام العطاءات مقابل مبلغ قدره « ٢٥ » دينارا غير قابل للرد واخر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٩٨٨/١٠/١٠ .

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
الدائرة الادارية والمالية
الاموال الموقوفة
اعلان
الى المواطنين كافة

تنفيذا للفقرة (رابعا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٩٤ لسنة ١٩٨٣ المعدل بالقرار رقم ٢٤٦ في ١٢/٣/١٩٨٨ ولصدور التعليمات رقم ٣ لسنة ١٩٨٨ تدعو وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كافة المغارسين والفلاحين المستغلين الفعليين والمتجاوزين المشمولين باحكام القرارين المذكورين اعلاه تقديم طلباتهم الى لجان الاستبدال في مديريات الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظات كل حسب منطقته خلال سنة واحدة اعتبارا من تاريخ ٢٨/٣/١٩٨٨ لابداء رغباتهم في التمليك والاستبدال من عدمه وبعكسه يسقط حقهم وستهمل كافة الطلبات التي ترد بعد انتهاء المدة المذكورة اعلاه ..

محمد شريف احمد
ع وزير الاوقاف والشؤون الدينية

اعــلان

ستباع في المزايدة العلنية مجموعة من اطقم القنفات الخشبية والحديدية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى الساحة التي تقع خلف فندق ميسان السياحي في محافظة ميسان في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٨/١٠/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

ع رئيس لجنة البيع

اعــلان

تهيب وزارة الزراعة والري بالسادة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية بالعمل الجاد والدؤوب لتنمية هذا القطاع الحيوي والذي يشكل مصدرا مهما من مصادر الامن الغذائي الوطني .

ولغرض تنمية القطاع ترجو الوزارة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية تحديد احتياجاتهم من مستلزمات العمل الاساسية وبالتنسيق مع الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية وفروع الزراعة والري في المحافظات للعمل على تامين توفيرها لهم .

كريم حسن رضا
وزير الزراعة والري

«صوت الشعب» الاردنية
العراق جسد نصرا للامة كلها

عمان - ٤ - واع : قالت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية ان العراق جسد نصرا للامة كلها وعلى راياتها ويبقى محافظا على نصاعته القومية والتماعه دون ان يتراجع او يتردد فكان نصره نصرا للعرب اجمع .

واوضحت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم ان الاردن عندما انتصر لصيحة الحق في العراق طيلة ثماني سنوات انما انتصر لنفسه ولامته اولا واخيرا.

وقالت صوت الشعب الاردنية عندما ينهض العراق اليوم ويفتح طريق المستقبل بالسلام ويختصر الزمن العربي المحاصر بالخلافات والمراهن بالتردد فانه يفتح لكل العرب صفحة يجدون فيها املهم .

واضافت ان في العراق تجربة عسكرية غنية انتزعها بالانتصارات ولديه الارادة والتصميم على المضي في مرحلة اعادة البناء والبناء المتطور من خلال ما احرزه من تصنيع عسكري وتقدم تقني قادر على تمكين الامة العربية من استمرار تمسكها بالنصر حتى تترجم حركة الامة العربية وسعيها في جميع الميادين وعلى كل الجبهات وامام كل التحديات والمخاطر الى انتصارات متتالية .

واختتمت الصحيفة الاردنية مقالها بالقول حين تبرز التحديات التي تواجه امتنا فانها تفرض بالمقابل على العرب ان يتمسكوا بنصر العراق ويجسدوه نموذجا حيا لهم .

طاهر المصري
قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية جاء تجاوبا مع رغبة منظمة التحرير

الامم المتحدة - ٤ - واع : اكد السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني ان قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية جاء تجاوبا مع رغبة منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ومع التوجه العربي لتاكيد الهوية الفلسطينية على الارض الفلسطينية .

جاء ذلك في كلمة القاها الوزير الاردني امام الجمعية العامة للامم المتحدة اليوم .

واعرب السيد المصري في كلمته عن امله في ان يستحث قرار فك الارتباط الدول ذات التاثير لتحمل مسؤولياتها ازاء احلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة والذي يمكن الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه المشروعة .

ودعا السيد المصري الى التنفيذ السريع والكامل لجميع القرارات التي اتخذها مجلس الامن الدولي بشان لبنان .. وخاصة الداعية منها الى الانسحاب الصهيوني الكامل وغير المشروط من الاراضي اللبنانية وانتشار القوات الدولية على حدود لبنان الدولية وعودة السلطة اللبنانية على جميع الاراضي اللبنانية حتى يتحقق الوفاق في لبنان واستعادة وحدته واستقراره وامنه .

وبشان المفاوضات العراقية الايرانية دعا السيد المصري الى تكثيف الجهود لمنح هذه المفاوضات الزخم السياسي والمعنوي بهدف التوصل الى سلام عادل ودائم وشامل بين الجانبين .

وطالب السيد المصري بتطبيق قرارات الامم المتحدة دون تمييز او انتقاء وخاصة مايتعلق منها بثوابت اساسية واخلاقية وفي مقدمتها مبدأ عدم جواز الاستيلاء على الارض بالقوة .. وتسوية النزاعات بالطرق السلمية .. وحق الشعوب في تقرير مصيرها .. وبخاصة مايتصل من تلك القرارات بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط ولبنان والنزاع العراقي الايراني وناميبيا وكمبوديا .

تزايد عدد الايرانيين الهاربين الى الهند

نيودلهي - ٤ - واع : اكدت السلطات الحدودية الهندية تزايد عدد الايرانيين الذين دخلوا الهند بصورة غير مشروعة خلال الشهرين الماضيين بشكل يثير الاهتمام .

وعزت هذه السلطات ازدياد هروب الايرانيين الى الاوضاع الاقتصادية والسياسية المتدهورة داخل ايران بشكل لايحتمل .

واشارت الى ان بعض الايرانيين دخلوا الهند بتشجيع من النظام الايراني لترويج تجارة المخدرات كالهيروين والافيون .

وعلمت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي بان العدد الاكبر من مروجي المخدرات الذين القي القبض عليهم في الهند مؤخرا كانوا من الايرانيين .

ويذكر ان قوات الحدود الهندية قتلت الشهر الماضي اربعة ايرانيين والقت القبض على خامس بعد محاولة عبور الحدود الهندية الباكستانية .

معركة السلام - بقية

العربية في الوطن العربي تحت راية النصر العراقي وعلى النحو الذي يجعل توحيد الصفوف وتحقيق امال الامة العربية امرا واقعيا ضد قوى البغي والعدوان في كل مكان تامينا لامن الوطن العربي كله .

ان هذا الموقف التفاوضي الجديد يضع اعباء جديدة على القوات المسلحة العراقية صاحبة النصر في المعركة في بقائها متماسكة وعلى درجة استعداد قتالي عال حتى تكون كالصخرة التي تتفتت عليها مؤامرات ايران السياسية خلال فترة المفاوضات مثلما تفتت اسلحتها وقدراتها في ميدان القتال .

وان تكون ردود الفعل للقوات العراقية المنتصرة ازاء اية تصرفات ميدانية غير مسؤولة من الجانب الايراني طوال فترة المفاوضات عنيفة للغاية اذ ان العنف في مثل هذه الظروف ومع عدو مخادع هو افضل الطرق لردعه .

وان تكون نظرة العرب الى ادعاءات السلام التي اعلنتها ايران بعد هزيمتها على الجبهة نظرة حذرة اذ انه ثبت نتيجة المراوغة والتسويف في اجراء المفاوضات ان حكام ايران يسعون الى كسب الوقت الكافي لفرض ارادتهم مرة اخرى على عرب الخليج بمساعدة وتاييد الولايات المتحدة الاميركية .

ويلحبذا لو تكاتف العرب جميعا بعد النصر العسكري الذي احرزه العراق لكي يبرزوا تيارا فكريا عقائديا يصاحب تيار النصر العراقي الذي قضى على ارادة القتال في ايران ولدى القوات المسلحة الايرانية لان الفكر المصاحب لهذه الارادة يجب ان يقابله تيار عقائدي مضاد يمثل العقيدة العربية القوية السليمة وذلك بمصاحبة تيار النصر العسكري العراقي في زمن واحد وبذا يمكن القضاء على العقيدة الخمينية التي تحطمت في ميادين القتال .

كما يحق للعراق بعد ان انتزع النصر العسكري من ايران ان ياخذ الريادة ويحمل علم النصر العربي في مجالات كثيرة منها مجال البترول ومجال الامن القومي للخليج العربي تامينا لدوله ومياهه ومجال القدرة والتفوق العسكري في الوطن العربي واضعين في الاعتبار التضحيات البشرية والمادية التي قدمها العراق طوال ثماني سنوات في قتال مرير ومستمر .

والمجال الاخير وهو مجال القدرة والتفوق العسكري في الوطن العربي سوف يكون عنوانا كبيرا لسلسة من المقالات الصحفية المقبلة .

استمرار - بقية

الاميركي بالاتفاق مع دمشق (واضح) وكرره شولتز مرتين في الاجتماع .

وكان معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية قد شجب الاتفاق الاميركي - السوري هذا وقال في تصريح له الاسبوع الماضي انه يعد سابقة لا مثيل لها في التاريخ العربي عندما اتاح النظام السوري لدولة اجنبية التدخل في شؤون قطر عربي مستقل وذلك لفرض مرشح لمنصب الرئاسة فيه

تعليمات - بقية

والنفوذ الصهيوني في العالم على الرغم من نفي منظمة الصليب الاحمر الدولية في جنيف لهذا الاتهام وتاكيدات المسؤولين الاتراك في تصريحاتهم الرسمية على عدم استخدام العراق للاسلحة الكيمياوية وغيرها من تصريحات الاوساط والهيئات والدول في هذا الاتجاه .

صحيفة - بقية

شعبه بنجاح في فترتي الحرب والسلم كما نجح في عملية التطوير والتنمية في بلاده وفي صد عدوان شرس استهدف سيادة واستقلال العراق .

وتطرقت الصحيفة في مقالها الذي كتبه الصحفي الهندي المعروف (م . ب سنغ) الذي زار العراق عدة مرات الى التقدم الذي شهده العراق خلال السنوات العشر الاخيرة في

قيادة الرئيس صدام حسين .

وقال الكاتب في مقاله انطباعات عدد من المراقبين الدوليين من ان العراق هو الوحيد في تاريخ العالم الذي

تمكن من مواصلة التنمية رغم ظروف الحرب وقال ان هذه معجزة اسمها صدام حسين .

الرسالة - بقية

وقال المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين تحيات وتهاني سيادته ليوغسلافيا لاختيارها رئيسا للدورة القادمة لحركة عدم الانحياز .

وحمل الرئيس اليوغسلافي المبعوث تحياته وتحيات القيادة السياسية في يوغسلافيا للسيد الرئيس صدام حسين .

رسالة من العاهل الاردني الى الشيخ زايد

ابو ظبي - ٤ - واع : تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهمية المشتركة .

وقام بتسليم الرسالة السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني لدى استقبال الشيخ زايد بن سلطان له اليوم .

الرئيس القبرصي يزور فرنسا

باريس - ٤ - واع : يبدا الرئيس القبرصي جورج فاسيليو يوم الاثنين المقبل زيارة لفرنسا تستمر عدة ايام يلتقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وعدد من كبار المسؤولين الفرنسيين .

وذكرت مصادر قصر الاليزيه ان مباحثات الرئيس ميتران مع الرئيس فاسيليو ستتناول عددا من القضايا الدولية ولاسيما الوضع في منطقة حوض البحر المتوسط والتعاون بين قبرص والمجموعة الاوربية بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

صنعاء تقرر اقامة علاقات دبلوماسية مع كولومبيا

صنعاء - ٤ - واع : قررت الجمهورية العربية اليمنية اقامة علاقات دبلوماسية مع جمهورية كولومبيا على مستوى سفراء غير مقيمين ابتداء من الثالث من تشرين الاول الحالي .

وستقوم كل من الحكومتين بتعيين سفير لها في الوقت المناسب .

ومن المقرر ان يتم التوقيع على بيان اعلان العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في مقر الوفد اليمني لدى الامم المتحدة حيث سيوقع البيان وزيرا خارجيتي البلدين .

ترشيحات اردنية لجائزة بغداد للثقافة

عمان - ٤ - واع : طلبت وزارة الثقافة والتراث القومي الاردنية من جميع المؤسسات الثقافية والتربوية والتعليمية في الاردن تقديم اسماء مرشحيها لنيل جائزة بغداد للثقافة العربية التي اعلنت عنها الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) للعام ١٩٨٩ .

وتمنح جائزة بغداد للثقافة العربية كل عامين عن طريق منظمة اليونسكو لاثنين من الشخصيات الفكرية والادبية العالمية احداهما عربية والثانية اجنبية .

وتبلغ قيمة الجائزة عشرة الاف دولار اميركي وقد منحت عام ١٩٨٣ لاول مرة لميخائيل نعيمة وللفيلسوف جاك بيرك .

ابادة الموجة الاولى من اسراب الجراد في السودان

عمان - ٤ - واع : اكد الدكتور اوهاج محمد موسى وزير الصحة السوداني انه تمت ابادة الموجة الاولى من اسراب الجراد القادم من الصحراء الكبرى في الجزء الغربي من السودان المتاخم للحدود مع تشاد .

واضاف في حديث مع صحيفة الدستور الاردنية نشرته في عددها اليوم الثلاثاء ان الموجة الاولى كانت غاية في الضخامة حيث غطى السرب الواحد ما مساحته ١٢٠٠ كيلو متر مربع .

وقال انه رغم الجهود المبذولة فان جزءا من الجراد تسلل الى المنطقة الشمالية في غرب السودان وبذلنا جهودا مضاعفة للقضاء عليه الا اننا مازلنا ننتظر استخدام مرحلة المواجهة بطائرات الرش للقضاء عليه .

وحذر وزير الصحة السوداني من انه في حال عدم تمكن الجهات المختصة من القضاء على اسراب الجراد فانها ستعبر البحر الاحمر الى المناطق الشرقية منه وصولا الى السعودية .

نجاحات مصرية في صناعة الاسلحة

القاهرة - ٤ - واع : اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان مصر نجحت في تصنيع الطائرات الموجهة بدون طيار .. وقال نحن الان في مراحل تطويرها للانتاج الكمي .

واضاف في حديث نشرته صحيفة الاهرام اليوم اننا نقوم حاليا بابحاث حول لانتاج الجيل الثالث من الصواريخ الموجهة للدبابات التي تحقق كفاءة في الاصابة تصل الى ٩٨ في المئة .

واوضح المشير ابو غزالة ان مصر تقوم ايضا بتصنيع محطات الاعاقة الالكترونية ارض جو وجو جو وانها دخلت مراحل الانتاج الكمي لها .. كما انها تشترك في ابحاث قاربت على الانتهاء لتطوير الذخائر وزيادة قدرتها على الاختراق .

واضاف يقول كما اننا نجحنا في تطوير نظام الدفاع الجوي سيناء ٢٢ بتحميل مكوناته على العربات المدرعة م ١١٢ وهو جاهز الان وبكميات مناسبة .

استمرار انخفاض سعر الدولار الاميركي

طوكيو - ٤ - واع : واصل سعر الدولار الاميركي بالانخفاض في سوق تبادل العملات في طوكيو اليوم كما شهدت الاسهم هي الاخرى انخفاضا ملحوظا في قيمتها ..

فقد سجل الدولار بالنسبة للين الياباني سعرا قدره ٢٣ ر١٣٣ ينا في حين كان سعره عند الاغلاق يوم امس ٩٠ ر١٣٣ ينا ..

وذكرت المصادر النقدية اليابانية ان مؤشر نيكي للاسهم قد انخفض هو الاخر خلال التبادل في بورصة طوكيو بمقدار ٤٩ ٪ ..

وعزت هذه المصادر سبب انخفاض الاسهم في طوكيو الى الانخفاض الذي طرا على مؤشر دووجونز للاسهم ليلة امس في بورصة نيويورك ..

حوادث نووية خطيرة في ولاية اميركية

واشنطن - ٤ - واع : كشفت صحيفة نيويورك تايمز الاميركية النقاب عن قيام وزارة الطاقة الاميركية باخفاء اعلان العديد من الحوادث الخطرة التي وقعت في احد مصانع الاسلحة النووية في ولاية ساوث كرولينا خلال ٢٨ عاما .

وقالت الصحيفة ان الحوادث وقعت في مصنع سافانا ريفر قرب مدينة ايكن بالولاية للفترة بين ١٩٥٧ و١٩٨٥ وتضمنت تسربا في الوقود وحدوث تلوث بمواد شعاعية مركزة .

صدامات عنيفة في مختلف ارجاء الارض المحتلة

الارض المحتلة - ٤ - الوكالات : وقعت صباح اليوم اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني واسفرت عن اصابة ٢٧ مواطنا فلسطينيا بجروح وحالات اختناق وتسمم خمسة جنود صهاينة وتدمير ثماني سيارات عسكرية تابعة لسلطات الاحتلال .

وذكرت الانباء ان هذه الاشتباكات شملت مدن نابلس وجنين وعددا من قرى رام الله وبيت لحم ومخيمات بلاطة والدهيشة والشاطىء بقطاع غزة المحتلة ، وتم خلالها رشق قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة في حين قام جنود العدو باطلاق العيارات النارية والبلاستيكية وقنابل الغاز .

واشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال الصهيوني وفي اطار ممارساتها الارهابية قامت باعتقال ٤٦ مواطنا من مختلف مناطق الضفة الغربية المحتلة وسبعة عشر اخرين من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ في وقت واصلت حصارها العسكري على عدد من المدن والقرى في الضفة الغربية .

وذكر راديو العدو في نبأ بالعبرية التقط في بغداد اليوم ان قوات الشرطة اعتقلت اربعة من الشبان الفلسطينيين من اهالي قرية دير الاسد بعد ان قاموا بنصب كابل فولاذي في الطريق العام المؤدي الى المستعمرات الصهيونية في المنطقة بهدف الاضرار بالسيارات التي تستخدمها السلطات الصهيونية هناك .

من جهة اخرى ذكر الراديو ان قوات الجيش بدات بانتهاج سياسة جديدة تقضي بالقيام بحملات مداهمة وتمشيط في قرى معينة واثناء مناسبات خاصة وايام الاضرابات .

واشار الراديو الى ان قوات الجيش قامت ضمن سياستها الجديدة بمداهمة العديد من القرى في الضفة الغربية المحتلة التي شهدت امس اضرابا عاما احتجاجا على استمرار سلطات الاحتلال الصهيوني بتعطيل الدراسة .

واعترفت مصادر جيش العدو ان قواتها شنت حملة الاعتقالات هذه في تلك القرى لكنها امتنعت عن ذكر عدد المعتقلين .

وقالت انه تم كذلك فرض حظر التجول على ثمانية مخيمات بقطاع غزة وثلاث مناطق من مدينة غزة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان حظر التجول مازال مفروضا على منطقة باب الزاوية في حين يعم الاضراب الشامل منذ يوم امس جميع انحاء مدينة الخليل وقراها ومخيماتها وقد رفعت الاعلام الفلسطينية في مختلف المناطق واشعلت اطارات السيارات على مداخل المدينة ونشرت المسامير وسكبت الزيوت على الشوارع العامة وتوقفت حركة المواصلات بشكل كامل .

واوضحت ان قطاع غزة المحتل شهد ايضا اضرابا شاملا حيث اغلقت المحلات ابوابها وشلت حركة السير وامتناع العمال عن الذهاب الى اعمالهم فيما جابت الشوارع دوريات جنود الاحتلال .

واكدت وفا ان مخيم جباليا شهد منذ ساعات الصباح تظاهرات عارمة حيث تم رشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد استخدمت قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز المسيل للدموع في تفريق المتظاهرين .

كما القى جنود الاحتلال عشرات القنابل الغازية داخل غرف التدريس لمدرسة بنات جباليا الاعدادية مما نتجت عنه حالات اختناق واغماء .

السيد الرئيس يهنىء - بقية

لسيادتكم باخلص التهاني باسمنا وباسم رفاقنا في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي متمنين لكم النجاح والتوفيق في مهامكم الجديدة .

وبهذه المناسبة نؤكد حرصنا على ادامة وتطوير علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي المرتكزة على معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين وبما يخدم مصالحهما المشتركة ويسهم في تحقيق الامن والاستقرار والسلام العادل في منطقتنا والعالم .

مع تمنياتنا لكم شخصيا بالصحة والسعادة .

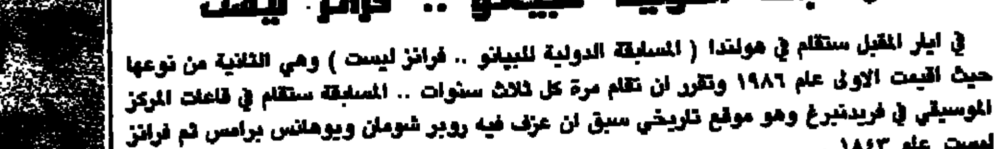
صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الجمهورية العراقية

في برقيات - بقية

وقالت السيدة عفاف المجذوب رئيسة جمعية الايدي المتحدة في البرازيل ان انتصار العراق على قوى البغي والطغيان هو انتصار للامة العربية ولارادة الحق والسلام وللانسانية .

وحيا مؤتمر الجمعية العمومية للنقابة العامة للعاملين بالبترول في مصر باعتزاز واكبار الانتصار المجيد الذي حققه العراق العربي الابي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية ضد الاطماع التوسعية للنظام الايراني .

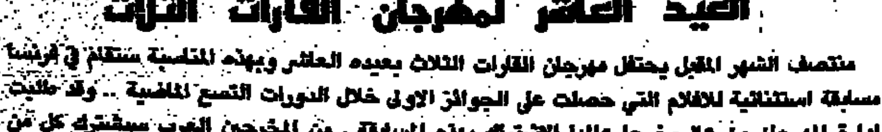
الثـــورة

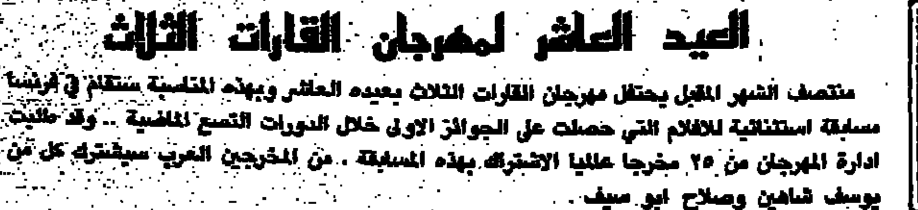


المسابقة الدولية للبيانو .. فرانز ليست



في ايار المقبل ستقام في هولندا (المسابقة الدولية للبيانو .. فرانز ليست) وهي الثانية من نوعها حيث اقيمت الاولى عام ١٩٨٦ وتقرر ان تقام مرة كل ثلاث سنوات .. المسابقة ستقام في قاعات المركز الموسيقي في فريدنبرغ وهو موقع تاريخي سبق ان عزف فيه روبر شومان ويوهانس برامس ثم فرانز ليست عام ١٨٤٣ .





العيد العاشر لمهرجان القارات الثلاث

منتصف الشهر المقبل يحتفل مهرجان القارات الثلاث بعيده العاشر وبهذه المناسبة ستقام في فرنسا مسابقة استثنائية للافلام التي حصلت على الجوائز الاولى خلال الدورات التسع الماضية .. وقد طلبت ادارة المهرجان من ٢٥ مخرجا عالميا الاشتراك بهذه المسابقة . من المخرجين العرب سيشترك كل من يوسف شاهين وصلاح ابو سيف .









في عيد السينما والمسرح

السينما تبحث عن علاقة مع الجمهور

هذه المرة اختارت دائرة السينما والمسرح ان يكون احتفالها بعيد تاسيسها معنا . نحن الصحفيين .. حيث وصلتنا دعوات صباحية للحضور الى مبنى الدائرة .. وبعد العاشرة صباحا بدقائق . تركنا مكاتبنا وكنا هناك بضيافة مدير عام دائرة السينما والمسرح . السيد يوسف الصائغ . الذي يبدو لي بانه صاحب هذه الفكرة . فهو كما نعرفه دائم الحنين . لمهنة المتاعب . واللقاء بزملائه الصحفيين والحديث اليهم عن شؤون وشجون السينما العراقية وضرورة توطيد علاقتها بالصحفيين ..

وفي مثل هذه المناسبة عادة ماياخذ الحديث شكل التفتيش في اوراق هذه الدائرة والبحث عما انجزته وماستنجزه . ومالها وماعليها .. وهكذا اتخذ الحوار مساره . فقال السيد يوسف الصائغ ..

- السنة المقبلة ستكون لدينا خطة جديدة فنحن الان بلغنا مسالة الكم وسنبدأ بالاهتمام بنوع الافلام التي ننتجها بحدود ١٢ فيلما سينمائيا وهذا يوفر لنا اهم عنصر هو استمرار ماكنة العمل . فمن خلال هذا الاستمرار نستطيع ان نكتشف النواقص ونتلافى الاخطاء . ونعطي فرصا اكبر للعاملين كما حدث فعلا . حيث ان عددا كبيرا من المصورين اصبحوا مديري تصوير وعددا اخر من الفنيين ارتقوا الى مستويات اعلى ..

● وهل سيكون تحرككم ضمن خطة زمنية معينة ؟

- بالتاكيد فهناك خطة ثلاثية مقرة تتضمن انتاج خمسة افلام كل سنة . فمثلا انتجنا في هذه السنة سبعة افلام وكان ممكنا انتاج عدد اكبر .. ولكن لوسالنا انفسنا . هل هذا ضروري . اي تخفيض الكلفة وزيادة عدد الافلام وهل اننا سنستمر بنفس الاسلوب العام المقبل ؟ اعتقد لا . فليس المهم انخفاض الكلفة . بل النوعية واعادة علاقة الجمهور بالفيلم العراقي ..

● ولماذا هذه الفجوة بين الجمهور والفيلم العراقي ؟

- ساجيب بوضوح .. مصطلح الجمهور العراقي تعريف غير دقيق .. وعندما نسال من الذي يشاهد الفيلم العراقي ؟ نجيب بالقول ان هناك جمهورا عاما هو جمهور السينما ولكن من يشاهد الفيلم العراقي من جمهور السينما ..

كثير من العراقيين لايذهبون الى السينما وفي الاستفتاء الذي سنجريه قريبا هناك حقل يسال : متى ذهبتم اخر مرة الى السينما ؟ وسنرى النتائج ..

نحن بالاساس حين نقدم الفيلم العراقي مدركون ان القطاع الاكبر من الناس غير معني بالمشاهدة لانه لايذهب الى السينما ويجب ان يجد الحافز حتى يذهب الى السينما ..

● كيف ؟

- حين يكون للفيلم العراقي جمهوره الخاص به ويعود الجمهور الى السينما ..

● مرة اخرى كيف ؟

- بدانا بحلقة اساسية . هي تطمين المشاهد وبشكل خاص العائلة العراقية على ذهابها للسينما . وذلك من خلال عرض افلامنا من على مسارح الوطني والخيمة والرشيد ومؤخرا اضفنا قاعة الربيع في نينوى واصبحت صالحة للعرض اضافة الى اننا سنعلن عن افلامنا بشكل افضل وبذلك سنحقق انجازا مهما سيما واننا نجحنا في هذه التجربة حين عرضنا فيلم « حب في بغداد » في صالة المسرح الوطني ..

● وما الاسباب الاخرى لعزوف المشاهد عن الفيلم العراقي ؟

- لم يتعود المشاهد مشاهدة افلام عراقية في السوق . ويمكن الحديث عن نوع هذه الافلام وقدرتها على منافسة الافلام المعروضة في السوق فنيا وتجاريا . اضافة الى قضية الاعلان عن الفيلم العراقي .. فنحن كدائرة لم نتمرس في مسالة الاعلان .. وكذلك الاعلان عن النجم .. في اجهزة الاعلام ..

● ولماذا لايسهم النجم في صناعة نفسه ؟

- الشركات هي التي تصنع النجوم . اما بالنسبة للممثل العراقي فلا ادري لماذا كل هذه المسافة بينه وبين الصحفي ولم يتعود ان ينشيء علاقات طيبة معه . بل قد « ينفعل » اذا حضر احد الصحفيين للمكان الذي هو فيه ..

● اذاً الخلل في النجم ذاته ؟

- ربما ..!

● ويواصل السيد يوسف حديثه قائلا :

- لو كانت عندنا اجهزة فيديو كاسيت لاصبح عملنا متكاملا ومن المؤكد لاستطعنا تنشيط افلامنا وتسويقها فالشيء المفرح ان هناك رواجا لاعمالنا في السوق العربية وبشكل خاص في سوق الخليج العربي ..

● ماذا عن سينما التلفزيون ؟

- اقول ايضا لو عندنا اجهزة تسجيل لزودنا التلفزيون بخمس مسلسلات سنويا فكل شيء لدينا متوفر عدا اجهزة التسجيل ..

● استطرد السيد يوسف وقال :

- اراكم تؤكدون على السينما وتنسيتم المسرح والفنون الشعبية ..

● قلت :

- في الفنون الشعبية والمسرح ظواهر عالية لاتعطي مؤشرا يدعو الى الجدل والنقاش بقدر ماموجود من عقد في صناعة السينما . مع هذا نقلب صفحة السينما ونعود للمسرح ..

● ماهي اتجاهات المسرح الجديد ؟

- التنويع في الاعمال فهناك الفصيح العراقي والعربي والعالمي والكوميدي والدراما والتراجيدي والتاريخي وهناك قضية اخرى تشغلنا عدا التنويع هي الجمهور ونوع العرض الذي يرغب بمشاهدته . فعندنا تحول المسرح الى مسرح جماهيري وحين يكون المسرح جماهيريا يصبح تجاريا وانا لست ضد كلمة « تجاري » الا اذا كان هذا المفهوم يؤدي الى الابتذال . عموما فان مسارحنا مشغولة باعمال طيلة ايام الموسم علما باننا زدنا عدد المسارح . حيث اضفنا مسارح . الخيمة وقاعة الشعب ومنتدى المسرح وفي العام المقبل قاعة الرباط التي اصبحت ملكا لدائرتنا وقد رصدت مخصصات لاعادة صيانة القاعة بثلاث مئة مقعد ..

قبل ان نغادر تمنينا لدائرة السينما والمسرح ان لاتتشاءم من الرقم « ١٣ » الذي يسجل الذكرى الثالثة عشرة لتاسيسها فعقب السيد يوسف قائلا : بالعكس نحن نخرج عن المالوف ونتفاءل بالرقم « ١٣ » ..

قلنا : كل عام وانتم بخير ..

● نادية احمد ●



يوميات الثورة

وردة الورود

يكتبها: عبدالجبار الشريف - تونس

صباح الخير يابغداد الشذى والهدى والهوى .

صباح الخير يامدينة السلام والروح والريحان - ويامراقيء المعجزات في عهد الرمز الاسمى والمثل الاعلى صدام حسين .

صباح الخير ايتها المدينة الاصيلة الجليلة ويامن جمعت المجد من اطرافه شامخة نحو الافق ومتطلعة الى الابهى والاجمل والاروع تحدوك عزيمة الصمود والنصر . ويحتضنك دجلة والفرات . فتبدو فراديسك جنات من الخلد . ذلك انك من عطر الشهداء . وفي كل حبة من ترابك الفواح انفاس حسن يتصاعد وميلاد عزم يتوالد وينمو .

فالصباح في بغداد وفي شوارع بغداد وعلى جدائل ماجدات بغداد ياخذ في عين المحب لون البهجة والخلد وطعم السعادة والامان .

والصباح في بغداد اليوم شلالات نور وازاهر ودفق محبة وامل .. انه الصباح الجديد قد جاء مشعا من سواعد الابطال بعد ملحمة فصلت بين الحق والباطل وانتهت بهتك الشر والكفر في نفوس اعماها ضلال الجاهلية الخمينية .

وانه الصباح الجديد قد اقبل في مواكب السلام مغنيا على امتداد النهر الحالم والجبل الشامخ والبساط الاخضر بعدما حاول زبانية الضلال رجم الامل والفرح والسعادة فكنت ايتها المدينة الوردة فوق ضلالهم ومكرهم بفضل القادسية التليدة المجيدة التي رفعت جباهنا وعمقت ولاءنا وانتماءنا.. ولاء للعراق العربي وانتماء للثورة على هدي ميثاق قادسية صدام المجيدة .

صباح الخير ايها العراقي الابي

صباح الخير ايتها العراقية الماجدة

واسعد الله صباحك ومساءك يامن اعدت العرب الى مجدهم وعزمهم ونخوتهم ياصدام حسين .

شوقي اليك عندلة هديل وحبي اليك ومضة عشق اصيل ... وبين الشوق والحب ها انا اعيد صباحك ايتها المدينة الوردة فانك سيدة المدن العربية وردة المدن العربية .

احس انني املك كل الاشياء كلما التقيت بك يامدينة العنفوان .واحس انني افتقد كل الاشياء ساعة ابتعد عنك يارمز الاباء العربي .

واتصورك في ايام السلام والفرح والوئام حقيقة انسانية اخرى .. فيامدينة السلام سلام الله عليك وسلام الله على ثورة باسلة يقودها صدام حسين .

اخبار ..

مسابقة لصيد الاسماك

● في الحادي والعشرين من الشهر الحالي تنظم ادارة جزيرة بغداد السياحية مسابقة للهواة والمحترفين لصيد الاسماك . وقد دعت ادارة الجزيرة الحائزين على اجازة صيد الاسماك مراجعة الادارة لتسجيل اسمائهم وملء الاستمارات الخاصة بالمسابقة .. وقد خصصت ادارة الجزيرة ثلاث جوائز للفائزين بالمسابقة .

● يواصل المخرج حسين علوان تجواله في محافظات القطر لتصوير فلمه التلفزيوني الوثائقي الجديد الخاص بالحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

فقد انتهى المخرج من تصوير ١٢ محافظة . منها البصرة . نينوى . العمارة وبابل وهو يستعد للتصوير في محافظات اخرى لانجاز فلمه الجديد ..

يرافق المخرج علوان الفنان المصور نعيم الصافي .

● ضمن موسمها الثقافي السابع لهذا العام تنظم امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر امسية ثقافية بعنوان « تاصيل المسرح العربي » يلقيها د. فائق مصطفى احمد وتقديم د. عبدالرضا علي .

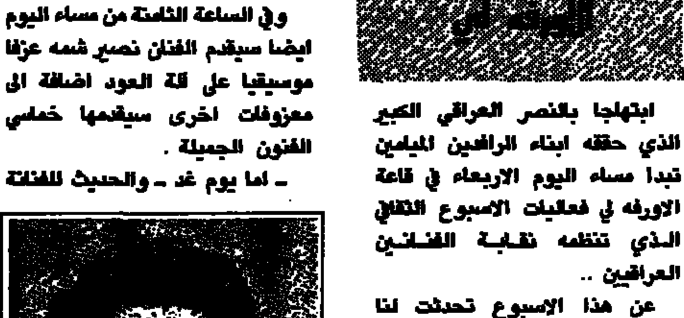
اخبار ..

تقام الامسية في مقر الاتحاد مساء اليوم « الثلاثاء » والدعوة عامة .

● انتهى الدكتور غانم قدوري حمد الاستاذ بكلية الشريعة . جامعة بغداد من تحقيق وطبع كتاب (الجامع لما يحتاج اليه من رسم المصحف) تاليف ابن وثيق الاندلسي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ .

● في قسم التاريخ في كلية التربية للبنات - جامعة بغداد نوقشت اول رسالة ماجستير للطالبة هناء عبدالرضا الفلاحي الموسومة بـ « الحياة الثقافية والعلمية بالاندلس في عصر الامارة » وقد ناقشها الدكاترة هادي حسين رئيسا. ورضا هادي عضوا. وتقي الدين الدوري مشرفا.





فعاليات فنية لنصرنا الكبير

ابتهاجا بالنصر العراقي الكبير الذي حققه ابناء الرافدين الميامين تبدأ مساء اليوم الاربعاء في قاعة الاورفه لي فعاليات الاسبوع الثقافي الذي تنظمه نقابة الفنانين العراقيين ..

عن هذا الاسبوع تحدثت لنا الفنانة وداد الاورفه لي قائلة :

الاسبوع الثقافي سيكون تقليدا سنويا تنظمه النقابة لاتاحة الفرصة لجمهورنا الكريم لمشاهدة عروض فنية تقدمها فرق فنية عراقية .

وتضيف الفنانة وداد :

يبدأ الاسبوع الثقافي فعالياته مساء اليوم بافتتاح معرض الفن العراقي المعاصر والذي تجسد لوحاته انتصارات العراقيين واوجه الحياة المختلفة في عراقنا المزدهر .

وفي الساعة الثامنة من مساء اليوم ايضا سيقدم الفنان نصير شمه عزفا موسيقيا على آلة العود اضافة الى معزوفات اخرى سيقدمها خماسي الفنون الجميلة .

- اما يوم غد - والحديث للفنانة وداد . فستقدم فرقة البصرة للفنون الشعبية فعاليات فنية تتضمن العزف الموسيقي والغناء الجماعي واللوحات الفنية .. في حين ستعزف الفنانة اكتس بشير معزوفات موسيقية لعراق النصر وذلك مساء الجمعة المقبل .





وللمقام العراقي ستكون حصة ايضا. - تقول الفنانة وداد - اننا سننتظم مساء السبت المقبل حفلة للمقام العراقي للمطرب عبدالجبار العباسي ويوم الاحد سيتم عرض مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز لاخراج عوني كرومي .. في حين ستقدم فرقة الانشاد العراقية عددا من اغانيها التراثية والموشحات الاندلسية وذلك مساء الاثنين المقبل .

وسيختتم الاسبوع الثقافي مساء الثلاثاء المقبل بعزف لفرقة القرب وسيكون الدخول في اليوم الاخير مجانا وبقية الايام الدخول بمبلغ قدره خمسة دنانير .

الاسبوع الثقافي هذا هو تجربة جديدة نامل ان تلاقي النجاح لما توفره لجمهور المشاهدين من متعة فنية وثقافية .

هناء الساعدي ■

في الكويت ..

ولادة اول طفل انبوب

الكويت - مراسلة «الثورة»

شهدت الكويت ولاول مرة ولادة طفلة انبوب بواسطة التلقيح الصناعي من ابوين كويتيين تم في مركز حكومي متخصص .

وقد تمت عملية ولادة الطفلة عن طريق اجراء عملية قيصرية اشرف عليها فريق طبي في مستشفى الولادة . وتزن الطفلة حوالي ثلاثة كيلوغرامات وهي بصحة جيدة .



تحت الضوء

الممثلة البارعة اقبال نعيم حظيت باهتمام النقاد والمشاهدين وذلك من خلال دورها في مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز ..

وقبل ذلك كانت اقبال قد اجادت في مجال مسرح الطفل من خلال مسرحية البنجرة الصغيرة ومسرحية (رحلة الصغير) وهي خريجة معهد الفنون الجميلة ١٩٨٢ / ١٩٨٣ وخريجة كلية الفنون الجميلة ١٩٨٥ - ١٩٨٦.

وشاركت في المعهد بالعديد من المسرحيات منها:

● مسرحية كوميديا قديمة وتالق سعيد محاد وموته والجمجمة ومارصاد . وساهمت في كلية الفنون الجميلة في العديد من المسرحيات منها : طائر البحر . والمعطف (بانتومايم) وجزيرة الماعز ومأساة تموز .

وساهمت مع الفرقة القومية للتمثيل في :

● الملحمة الشعبية ومع المسرح الفني الحديث بمسرحية (برناردا البا) والرهن .

ومع فرقة المسرح الشعبي اسهمت في :

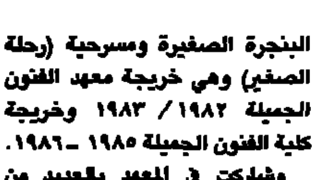
● رقصة الاقنعة والانشودة وترنيمة الكرسي الهزاز وتتمرن الان مع الدكتور عوني كرومي على مسرحية (البير والشناشيل) تاليف عباس الحربي .

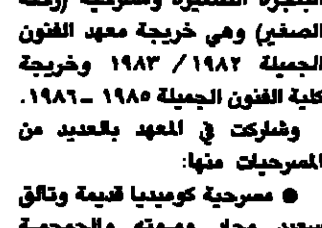
والجدير بالذكر ان اقبال فازت بالعديد من الجوائز منها: جائزة احسن ممثلة عن دورها في مسرحية الرهن . وقبلها احسن ممثلة واعدة عن دورها في (كوميديا قديمة) وغيرها من الجوائز التقديرية .

« اليوم » في المغرب

تم تاسيس فرقة مسرحية في القطر المغربي الشقيق باسم « فرقة مسرح اليوم » .. وفي الوقت الذي نتمنى لهذه الفرقة الفنية النجاح والاسهام في رفد حركة المسرح في الوطن العربي . نشير الى ان في العراق فرقة مسرحية باسم (فرقة مسرح اليوم) تاسست عام ١٩٦٩ وهي تبعث بتحياتها وتمنياتها الى (سميتها) وقد اكد الفنان عادل كوركيس سكرتير فرقة مسرح اليوم العراقية لـ (مسرح .. مسرح) رغبة فرقته في مد جسور بين الفرقتين لتبادل الخبرة والمعرفة وتزويد فرقة مسرح اليوم المغربية بنتاجاتها وادبياتها.

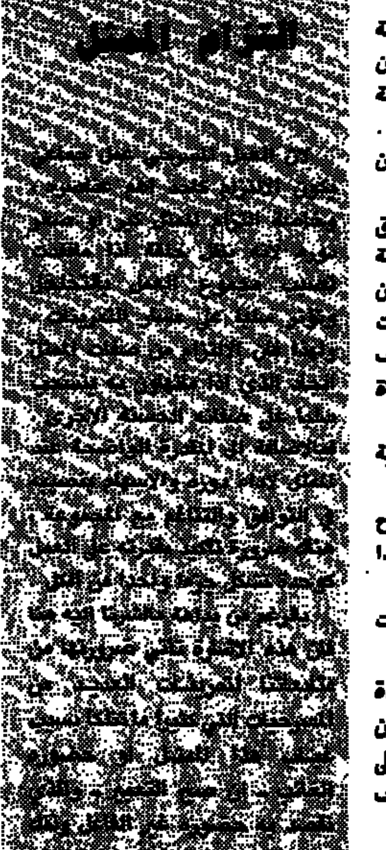


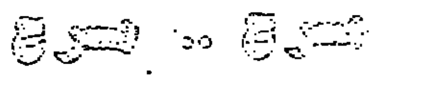




اعداد

حسين الحسيني





الدراما

الدراما، مسرحية شعرية او نثرية . معدة لتصوير الحياة او الشخصيات عن طريق حوار يجري بين الممثلين على خشبة المسرح . ويطلق التعبير على الادب المسرحي . وعلى الفن المسرحي ايضا، كما يطلق على المسرحيات الجدية غير الهزلية . التي لاترقى الى مستوى المأساة او التراجيديا.

نشات المسرحية الغربية عن المهرجانات الدينية الاغريقية فظهرت التراجيديا او المأساة عند اليونان اولا . وازدهرت ازدهارا كبيرا. وماهي غير فترة يسيرة حتى ظهرت الكوميديا او الملهاة اليونانية . فحظيت بدورها بشعبية واسعة ونشطت الحركة الدرامية في عهد الرومان ايضا، ولكن قادة هذه الحركة التزموا القواعد التي ارساها الاغريق . وطبعوا على غرارها نماذجهم الخالدة . حتى اذا كانت العصور الوسطى اتخذت الكنيسة من المسرح اداة للتعليم والتثقيف الديني .

وببزوغ عصر النهضة شهدت ايطاليا حركة تمثيلية هدفت الى احياء النظريات المسرحية الكلاسيكية . وفي انكلترا نشا عن النماذج بين التقاليد الكلاسيكية والتقاليد الشعبية مايعرف بالمسرح الاليصاباتي - نسبة الى الملكة اليصابات او اليزابيث الاولى - في حين اخذ المسرح الفرنسي باتباع الاعراف المسرحية الكلاسيكية على نحو اكثر تزمتا.

وفي القرن التاسع عشر الميلادي طبعت الدراما بالطابع الواقعي وازدهرت المسرحية الشعرية . ثم غلبت الصفة السيكولوجية التحليلية على الدراما، وظهر في القرن العشرين المسرح الملحمي . ومسرح اللامعقول وغيرهما .

فن الاخراج المسرحي

يتحدث عن فن الاخراج المسرحي هذا الاسبوع الدكتور عقيل مهدي فيقول :

- كل مخرج يعرف الاخراج ودور المخرج بالطريقة التي يؤمن بها هو . وحتى لانضيق المصطلح الاخراجي او نوسعه اكثر مما ينبغي نقول : ان المخرج يجب ان يلم بمعارف حياتية . وادبية وفكرية متعددة وينطوي على موهبة قراءة المصائر البشرية واظهارها لخلفية من الالوان والاشكال والحجوم والمسلحات . بل ويجعلها خاضعة لها ومتفاعلة معها كون الاخراج معمارا منظوريا مبهرا يطرح الغازه . ويستكشفها بنفسه .

وهو ضرب من البحث العلمي تكمن اطروحته في استخلاص نتائج فنية لفرضية ماضمن فرضيات متعددة . وارى ان الفعل الاخراجي الحقيقي هو الذي يستقطر من المادة الخام عطرها الابداعي الاصيل .. وللاخراج مراتب منها ماتنقل الواقعية كاملة من لغة الادب وتترجمها الى حالة بيئوية طبيعية نثرية . وهذا من اسهلها.

ومنها مايجعلك ترجع مرارا الى النص دون ان تجد تفاصيله على الخشبة بالرغم من امانة المخرج لهذا النص . وهذا اصعب المراتب لانها تنبع من رؤى ودلالات راسخة .



اعدام شهيرة !

الفنانة شهيرة قررت التمثيل في فيلم (اريد ان احيا) الذي سبق ان لعبت بطولته الفنانة العالمية سوزان هيوارد في الاربعينات وحصلت خلاله على الاوسكار .

تدور قصة الفيلم حول امراة تحترف السرقة بأكراه ثم تعلن توبتها وتتزوج من رجل تحبه حتى تتهم بجريمة قتل هي بريئة منها تماما وفي الختام تعدم بالكرسي الكهربائي .

مارغو همنغواي ترث جدها

كانت مارغو همنغواي واحدة من اجمل العارضات والممثلات في العقد واكثرهن شهرة وثروة .. جمعت المجد المادي الى المجد الادبي كونها حفيدة عملاق الادب الاميركي ارنست همنغواي . لكنها، والى جانب ثروة جدها وشهرته . ورثت مارغو المشاكل النفسية التي تعاني منها والتي دفعت بها الى الهاوية لولا ان تداركت امرها في اللحظة الاخيرة ودخلت احد المصحات ..

والان يبدو ان مارغو قد استعادت اخيرا تالقها السابق واستانفت حياتها الفنية باصدار اول البوم غنائي لها تحت عنوان « ماللو الحرية » كما تستعد ايضا لاصدار اول كتاب لها تروي فيه صراعها مع نفسها ومشاكلها!!

فهل ترث مارغو ايضا الموهبة الادبية عن جدها ؟